





شرح ألفية ابن مالك، ابنه طولونه، محمد بن علي - ٩٥٣ هـ  
كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً

١٥٣ هـ ٣٢٥ هـ ١٥٣ هـ  
نسخة حسنة، خطها عثماني حسن، ناقصة لاول، (لا غ)  
١٥٣ هـ ١٥٣ هـ ١٥٣ هـ

النحو، اللغة العربية

شرح ألفية ابن مالك  
٢٠٤ هـ ٢٠٤ هـ  
٢٠٤ هـ ٢٠٤ هـ  
٢٠٤ هـ ٢٠٤ هـ



١١٣٤٧  
٥١٢٩٨١٧١٢٨

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب شرح الأغنية في حالات الرقم ١٠٤٢

اسم المؤلف

أريج الخ

١٥٤ القياس ١٥٤٢

مات (مخوض) ناقص في أوله وآخر

٤١٥

٥١٥



الكوفيين الخفكة وشم الخي و الخي و بالاضافة وبالتة الثاني التويز وهو  
نوز ساكت بعد كمال الاسم بقوله عما بعده والمراد به اشتويز الحاص بالاسماء  
وهو تويز التمكن كرجل تويز التمكن كصه و تويز العوز كيوينه و تويز  
المقابل كسلمات **الثالث** الله او هو الله عاليا واحدا خواتها **الرابع**  
الزوجه والاب والابن والابنة والابن والابنة والابن والابنة والابن والابنة  
الرجل **الخامس** اسناد وهو المعبر عنه بمسند فان مسند ايتلف على المصدر  
وعلى اسم المفعول والتعديرو اسناد اليه **ويجمل** هذه اليت وجوها كثيرة من  
رابع اب اظهرها ان يكون تبيين مبتدا وحصل في موضع الصفة له وخي الاسم وبالجر  
متعلق بحصول التعديرو الاسم تبيين حصل بكذا **ثم قال**

**تأملت وانت وفعلي ونوز افيلن وعمل بنعلي**

يعني ان العمل ينجلي اي يظهر باربعة اشياء **الاول** تأملت والمراد بها تألضي  
اللاحقة للفعال الماضي ويجوز ضمها بالضم علانها للتكلم وبالفتح علانها للخطاب  
وبالاسم علانها للخطاب وجميعها خايع بالفعال **الثاني** تأملت وهي تأل الثاني  
الماضي اللاحقة للفعال الماضي دالت على تأملت فاعله **الثالث** يا افعلي

هذه يا الخاطبة وتليق الام والمضارع **الرابع** نوز افيلن وهي نوز التوكيد وتكون مشبهة  
بفعل مضارع **فعل مضارع** وهو المضارع **فعل مضارع** هو المضارع

وتنجلي خبره وتأملت متعلق به ثم قال **سواهما الرب** يعني ان ما لا يفصل  
علامات المذكرة فهو ح في سواهما مبتدا و الخي و خي ويجوز العكس وهو  
كفهر فلو سوى عنه الناكه بمعني غي و اضا فتها لاتع **ولما كانت**  
وفي على ثلاثة اقسام مشغول بين الاسماء والافعال و غنم بالاسم و غنم بالفعال

اي لكل واحد من اقسام بمثال فعال **كهاوي ولم** فها مثال للمشتبه وفي مثال  
للفاعل بالاعراض قال **فعل مضارع يلي لم كيشم** لما انني تعري بالفعال علامات  
فحصه على الجملة وكانت افعال على ثلاثة اقسام بين المضارع من فسيميه بها



و فعل مضارع  
الماضي



يقتصر به وهو واحد وانها **فعل ماض** او مضارع نعت له وخبره الجملة  
**وقوله** حيث شتم مثل المضارع وهو مفعول من تقدم به والتقدير  
 فعل مضارع كسبه لم لا مثل المضارع المقرون بلم ان لو كان كذلك لكان  
 على يشم والماضي شمم بالكسر لانه قول شتمت هذه اللغة العصبية  
 شتمت بالفتح ومضارعها على هذه اللغة انتم بالضم ثم قال **وما مضى**  
**بالتام** يعني ان الفعل الماضي يقترن من المضارع واما مضى حيثه لثا والماضي  
 للعهد وشملت الثاين المدة كورث وهما ثا الضمير ونا الثاين الساكنة  
 ثم قال **وسم بالنون** فعل الامر او امر فمهم يعني ان فعل الامر يضارع  
 صلاحيته لنون التوكيد وهو مع قول سم بالنون واجهل وامر وهو  
 مع قول امر فمهم والياء النون للعهد وهو نون التوكيد المتقدمة ثم قال  
 • **وامر ان لم يكن النون** **علا** **فيه هو اسم غوصه وجهل**  
 يعني ان اللفظ اذا اقبل فمهم راسم ولم يكن صاغا للنون وهو اسم فعل ولا صلاحيته  
 ومعناه استك وجهل اقبل ومعناه اقبل او عجل او فدم وليس البيت زيادة  
 على ما افهم البيت الطي قبله واخر غير الفاعل للنون مما افهم راسم يقال فيه  
 اسم فعل لان صرح بانه اسم في قوله هو اسم وفهم كونه اسم جمل  
 بصد وجهل **المعرب** **والمبني**  
**قوله** **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 يعني ان راسم على قسمين منه معرب ومنه مبني وفهم المعرب لانه راسم  
 مبتدأ وخبره منه وصيه مبتدأ وخبره عذوقا تقدم به منه **ولما كان** **المبني**  
 من راسمها على خلاف الاصل وان لا ينعى له لعله نبت على ذلك بلاء التعليل فقال **لشبه**  
 من الحروف **ولما كان** **لشبه** منه معرب من الحروف ومنه غير معرب نبت على المعرب  
 هو له مبني والشبه غير المبني ما عارضه معارضا كان في راسمها ام والشرك  
 بانها اشبهت الحروف في المعنى لا كونها راسمها في اللفظ لا في اللفظ

كذا في نسخة  
 كذا في نسخة  
 كذا في نسخة

كذا في نسخة  
 كذا في نسخة  
 كذا في نسخة

من خواص راسمها. والغنيمة الخ. **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 كذا في نسخة **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 • **وكذا في نسخة** **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 فروع شبه الحروف الاربعة انواع **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 موضوعا على حرف او حرفين وهو المشار اليه بقوله كذا في نسخة **واسم منه معرب** **وصيه** **لشبه من الحروف** **عنه**  
 اي راسمين من قول حيثنا وهم الثا. ونا والثا. منيه لشبهها بالحرف في وضعها  
 على حرف واحد ونا منيه ايضا لشبهها بالحرف في وضعها على حرفين **الثاني المعنوي**  
 وهو ما اسيد الحرف في المعنى وهو المشار اليه بقوله والمعنوي اي والشبه المعنوي في  
 مقو و هذا ما متى واشبهت همزة راسمها اذا كانت استعظاما او الشرطية  
 اذا كانت شوكا اما هنا واشبهت معنى حرفي لم يستعمل لان هذا اسم اشارة  
 و اشارة معنى من معاني الحروف ففهم ان يوضع لها حرف كالتشبيه والخطا  
**الثالث** **التشبيه** **لاستعمال** **والمراد به** ان راسمها مع اذا تشبه بحرف او وكذا  
 لا فعلا وانها اشبهت ان يكونها عاملة غير معمولية وهو المشار اليه  
 بقوله وكذا تشبيه الحرف بالثاثر ففهم عن هذا التشبيه بالثاثر عن الفعل لان  
 الفعل عامل غير معمول فيه وما ناب كذا ولم يرد ان التشبيه هو الثاثر عن الفعل  
 فيكون اسما له فعلا ثابت عن الفعل مستلزم ان تكون عاملة غير معمول  
 فيها وكونها كذلك يستلزم ان تكون شبيهة بالثاثر واخر بقوله بلاء تاثر من المصدر  
 الثاثر عن الفعل بانه متاثر بالفعل الذي ناب عنه **الرابع** **التشبيه** **بالمشعر** وهو  
 ان يكون راسمها مفعولا غير مفعول كالموصولات وهو المشار اليه  
 بقوله وكذا افتقار اصل **واخر** **بقوله** اصلا من افتقار غير الموصولات كافتقار  
 النكرة الموصوفة بالجملة التي ما بعدها بانه غير موصولة لا يلزم ذكر الجملة  
 بعدها ثم قال **ومعرب** **اسما** **ما في نسخة** **من شبه الحروف** **كارضون**  
 اما الحرف المعرب وان كان راسمها لان المعني محصور فيما ذكر وما عداه معرب وقوله

كذا في نسخة  
 كذا في نسخة  
 كذا في نسخة







هذه العلامة التي ذكرها في اصولها من علامات انما هي  
 بالنيابة والى انما اشار بقوله **وعلى ما ذكره بنو** ثم انما اشار وهو **غزو**  
**جاء اخواني** ثم ما اخوانا على الواجب نايبة عن الضمة وفي مضاهي اليه  
 واليايبة نايبة عن الكسرة ثم في مع في مواضع النايبة فقال  
**• وارجع بواو وانصب بالالف • واجريها ما من راسما اصب •**  
 يعني ان الواو تنوب عن الضمة والالف عن البعثة والياء عن الكسرة فيما اصبح له  
 اي فيما ادرك له بعد هذه اليت وهي ستة اسماء اشار اليها في قوله **•**  
**• من ادركه وانصبه ابانا • والفرح حيث الميم منه باناء •**  
 بقوله ابانا انما هو بفتح خوجه و ما لا ي صاحب مل ورايت ذاملا ومررت بفتح مال  
 واحترز به من ذوق ومعنى الخ في لغة هي فانما اشار فيها بالواو في جميع الاحوال  
**وقوله** والفرح حيث الميم منه باناء اذا ذهب منه الميم فهو هذا جود ورايت  
 بام ونظرت اليه **واحترز به** من غور الميم فانه يعي بالتحركات نحو  
 هذا فمط ورايت فقط ونظرت اليه **ثم اشار الى المواضع** اربعة الباقية  
 من الاسماء الستة فقال **اباخ ح كذا وهن** باب مبتدأ واخ وح معطوفان عليه  
 بفتح والعاكف وكذا ادخلى المبتدأ وهن مبتدأ وخبره معطوف له لانه خبر  
 اب عليه اي وهن كذا ففعل هذا ابو ورايت اخلا ومررت بجمع وهذا هو  
 ورايت ههنا ونظرت اليه هنية والتم ابوزوج المرأة والهن كناية عن ما يستفيع  
 كالمرح ثم اشار الى ان هذه الاسماء اربعة في هذا العلة التي هي اعيان بالحق وبها فقال  
**• والنعم في هذه الاخير احسن • وادب وتاليه يند • وفهمها من تفهم النعم**  
 يعني ان النعم في هذه وهو ما عاين بالحق كالة الثلاثة على النون احسن من اعيان بالواو  
 ودرعا وبالله نصا وبالياء جوا وان النعم في اب واخ وح في الفهم فيها اشهر من النعم  
 فمن النعم قوله **• بابه افتدي عدي في الكرم • ومن يشابه اب جمل علم •**  
 ومن النعم قوله في المثال **• مكره اخلا لا يفسد •** فاما مكره خبر مقدم

هذا هو الذي اشار اليه في قوله  
 من ادركه وانصبه ابانا  
 والفرح حيث الميم منه باناء

قوله

وقوله **• اب وتاليه يند •** يعني ان النعم في اب وتاليه جوا وان النعم في اب  
 خير يعود على النعم وفهمها مستخا وخبره اشهر من تفهمها متعلق بالاشهر  
 وهو من تقدم من على ابعث النقصان وانه قليل ثم قال **•**  
**• وشركه اذا عاين اب او يصفى للليا •** ما اشار به الى اعيان بالحق وبها يعني ان هذه  
 راسما يشترط في اعيانها بالواو ودرعا وبالله نصا وبالياء جوا وان تكون مصافة الى غير  
 يا المتكلم خوفام بوزنه ورايت اخلا ومررت بجمع فان كانت غير مضافة كانت  
 مقوصة مع بياح كالة خوفام اب ورايت اخلا ومررت بجمع فان كانت  
 مضافة الى يا المتكلم كانت مع بياح كالة مقصورة كصاحب راسما الكاهنة  
 المضافة الى يا المتكلم **• وشركه** مبتدأ وخبره ان وصلته ولا عطفه  
 والمعطوف عليه معطوف والتقدير ان يصفى لصاحب راسما لاليا في مثل بقوله  
**• كما اخواني •** فاما **• اعتلا •** فاما مضاهي التي هي كالة الضمة والياء  
 التي اعتلا وهذه امثلة صغرى على انواع غير الياء المدة كورة لان غير يا المتكلم  
 اما هنا هو او مضى والكاهنة اما مع بياح او مكره من مواضع النايبة نايبة  
 الى عن الضمة والياء عن الكسرة والبعثة وذلك في المتن وما المعونة وهو  
 كلا وكلنا وانما اشار وانما اشار الى هذه الاشياء بقوله  
**• بابه اربع المتن وكلا • اذا بضم طاء او صلا •**  
**• كلا كذا اشار واختار • كائين وانتيين غريبان •**  
**• وغلب الياء في جميعها مالا • جوا نصا بعد فتح فالف •**  
 المتن هو راسم الدال على اثنين بزيادة الياء اخلا صالحة للتجريد وعطف مثله عليه  
 قوله بابه اربع المتن يعني ان له تكون علما متل لرفع في المتن خوفان جلال  
 والزيدان فايمن وقوله وكلا يعني ان كلا يرفع ايضا بانه كالمشركين بشره  
 اضافة الى الضمير والى هذا اشار بقوله **• اذا بضم مضاهي او صلا •** وهم من عطف  
 كلا على المتن ان كلا ليس بمتن حذيفة نقول ان الزيدان كلاهما وفيه ايضا فانه الى

هذا المتن ان يكون معطوفا  
 منكر ما روي في قوله  
 مما دل على ان يكون معطوفا







[illegible]

واسما مفعولان فيجعلون كاد رعات متعلقين بجعل او في موضع الحال من الصير  
المستتر في جعل وادامته او هو إشارة الى انهم المتفعل في جمع الموث السالم وهو  
حمل منصوب على محروره وفضل خبره وفيه متعلق بفعل والتقدير والذي قد  
جعل الصما من جمع الموث السالم كاد رعات فيريد منه الاستعمال وهو  
حمل منصوب على محروره **ومن مواضع** التثنية في باب التثنية عن  
الكسرة والياء اشار بقوله **وجر بالفتحة ما لا ينم** يعني ان الاسم الذي لا ينم ما يجر  
بالفتحة ولم يذكر المصنف لانه فصل السابق **ولما كان** ج ك بالفتحة  
مشروفا بالياء ولا يدخل عليه الاشارة الى ذلك بقوله **مال يصف او بد بعد الد**  
فتلحق التثنية نحو الي بد وغير الزائدة نحو را حصر ومعنى ر ما يقع قوله وج  
**يجعل** ان يكون معلوما ضاميا للمفعول ما في موضع رفع نائية نحو الفاعل  
**وجعل** ان يكون فعلا او ما في موضع نصب على انه مفعول به وما في  
قوله مال يصف مصدرية ظرفية والتقدير مدة كونه غير مضاه ولا تابع لال  
**ومن مواضع** التثنية في باب النون عن الضمة وتثنية حذوها على  
السكون والفتح وذلك في خمسة امثلة من الجعل والياء اشار بقوله **ث**  
**• واجعل النون بعلان النونا •** ومعاونة غير وتسلونا  
**• وحذو فتحة النون والنصب سم •** كل تكويز في موضع مظلوم  
يعني ان علامة الرفع في هذه امثلة الثلاثة هي النون وهذه امثلة الثلاثة في اللفظ  
وغير من قوله لخواها اكثر وتبع بها مستغفر الى ثمانية لان بعلان واما لما الف  
ضمي نحو الزيدان وبعلا و**ولما كان** الف علامة التثنية نحو بعلا والزيدان  
على لغة اكلوتي البراغيث ومتضمن ايضا لبعلا والتا وانه شبيه  
ببعلا وتكون البعد ايضا ضميرا ضوائما لبعلا وعلامة التثنية نحو بعلا  
الهند او ما تسلمون فيكون واوه ضميرا ضوائما تسلمون وهو متضمن  
ليعملون لانه شبيه وواوه تكون ضميرا نحو الزيدون يسلمون وعلامة جمع نحو



يفعلون الزيدون واما ته عين ولا تكون ياوه الضمير افعله ثمانية اشكال في التفعيل  
 وان كانت ثلاثية في اللفظ والنون معقول اوليا جعل او فعل معقول ثاني وهو على  
 حذف مضاه اية على الرفع والتعديروا جعل النون على الرفع كضمير معقول وثاني عين  
 وتسلمون وقوله وحذفها العين والضمير سمى اية علامة وفيه الجزم  
 على النصب لان النصب معمول عليه ثم اتى ضمير الجزم وهو قوله كمن نكوه في وظل  
 النصب وهو قوله لتزويج مضمون في لامه الفتح والكس والفتحة والفتح  
**واعلم** ان علامات الرفع تكون ظاهرة كما تقدم ومقدرة وذلك في  
 سماء وادفعال المعتلة وبتا بالاسماء المعتلة فقال  
 • **وسم معتلا من اسماء ما كالمصطفى والرفيع مكانا ما**  
 • **ما لا وما عا اية فهدرا جميعه وهو الذي قد فضا**  
 • **والثاني منقوص ونصبه كمن ورفعه ينوي كذا ايضا غير**  
 يعني ان ما كان من اسماء في الفا كان مقدر كالمصطفى او يا قبلها كمنه كالمرتفع  
 يسمى معتلا وليس من اسماء ما عا اية او قبلها ضمة وما موصولة معقول  
 او اسم معتلا معقول ثاني و صلة ما كالمصطفى ومكارما معقول من اجل  
 او تمييز او غير او معقول بدو من اسماء متعلق بسم **ثم** ان البعل الاول  
 من المعتل وهو ما عا اية باللام مقدر فيه جميع ما عا اية اعني الضمة  
 والفتحة والكسرة لتعذر النطق بها خوفا البتة ورايت الفتح ومررت بالفتحة  
 ويسم مفعولا قد ثبت على ذلك بقوله **ما لا وما عا اية** فيه قدر جميعه البيت  
 ثم ثبت على القسم الثاني بقوله والثاني منقوص البيت يعني ان القسم الثاني من  
 المعتل يسمى منقوصا وتظهر فيه الفتحة في حال النصب تحتها خورايت  
 الفا ضمة وتو في الضمة والكسرة في حال رفعه وجره لتقلها في الياء خوفا  
 الفا ضمة ومررت بالفا ضمة **ثم** اشار الى المعتل من ادفعال بقوله  
 • **واي فعل اخ منه الب** • **او واو اويا** • **بمعنات عا** •

اعرابه

ان القسم

فان

• **والا له انويه غير الجزم** • **وايه نصب ما كيدع يرم** •  
 • **والرفع فيهما انو واخذها بآزما** • **ثلاثه تفه حكما لازما** •  
 يعني ان المعتل من ادفعال على ثلاث اشياء ما اخه اليه ضمير غنث وما اخه اليه ضمير ميع  
 وما اخه واو ضمير وجميع ذلك يسمى معتلا واي فعل شريك وهو مرفوع  
 بالبتة او كان بعد مقدرة **وجم** ان تكون ثمانية واخر منه الة جملة  
 من مبتدأ وخبر مقدم للضمير المستتر في كان الشك في المقدرة **وجم** ان تكون  
 ناقصة واخر منه اسمها والفاخر هاو وفيه عليه بالنسبة على لغة ربيعه والفا  
 جواب الشك وفيه ضمير مستتر عا اية على فعل ومعتلا حال منه مقدم على  
 عامل **وقوله** • **والا له انويه غير الجزم** يعني ان ما اخه اليه من ادفعال  
 المعتلة يتو في غير الجزم وهو الرفع والنصب لتعذر ظهورهما طو زيد  
 بوضع ونون غنث و (الف) معقول بفعل مقدرة من باب الاشتغال ويجوز رفعه على  
 البتة **وقوله** • **وايه نصب ما كيدع يرم** يعني ان ما اخه وما وكيدع  
 ويا كيدع يظهر نصب بالفتحة تحتها ضمير عا اية ونون ميع اية انظر  
 وما موصولة وصلتها يه عوا ويرمي معطوف على يد عوا جوه العطف  
**قوله** • **والرفع فيهما انو** يعني ان الرفع ينوي في الواو والياء لتقل الضمة فيهما  
 والرفع معقول مقدم بان **قوله** • **واخذها بآزما** ثلاثه تفه اليه يعني ان هذه  
 الة في الثلاثه وهي الف والواو والياء فذه في الجزم غولم يخر و لم يرم  
 و جاز ما حال من الباعل المستتر في اخذها وثلاثه تفه مفعول اخذها ومعمول  
 جاز ما صفة وباقية الة فعل ونقص جزم في جواب الامر وحكما مفعول  
 بعد ان جعلت يفضي بمعنى نويه او مفعول مكنون جعلت يفضي بمعنى حكم  
 فانه فال حكم حكما لازما **النكرة والمعرف**  
 النكرة هي اصل والمعرف فرع عنها اوله اية اية النكرة **ف**  
 • **فان كان ما قبل صوتها** • **او وافع موفع ما فة ذكر** •



يعني ان الحركة هي ما يفر او هي ما يعلو واللام وفول موثر الى موثر التي واخر  
 باله من الية لا توتر التي يعلو كالباء واللام الزائدة كالتج. والى للمص الصفة  
 كالتجارت فان كلا منهما لم يوتر فاما على تعيها **وقوله او واقع**  
 موقع ما فده كرا يعني ان من التكرات ما لا يفر الية ويصلي صاحب وما الموصوف  
 فكلما تكرتا ولا يفران الا كنهما في معنى ما يفر لهما فده ويصلي صاحب وما  
 بمعنى ثبوت وكلاهما يفران في **قال . وعنه مع فتكم وجب .**  
**و عنده وانو الغل والغل والغل** يعني ان غي الخ مرفقة بالمعقبة هو  
 ما لا يفر الا وهو واقع موقع ما يفرها و ذكر من المعارف ستة الضمير كهم واسم  
 المشار كنه والاع كنه والمضاب الى المعقبة كانه والمع بانه الى  
 واللام كالغل والغل والموصول كانه ولم يذكر المفضول في النسخة وبارجل  
 وهو من المعارف لانه داخل في المعقبة بالاولوية اسم الإشارة وحريرتها  
 في المثال ورتبها في الفصول **ثم في** او المعارف واعني بها وهو  
 الضمير **فقال** **فيما لا غيبة او حضور** كانت **وهو ضمير بالضمير**  
 يعني ان ما دل على غيبة فهو غايب وحضور نحو اني انا بضم غي او ذاه فوله  
 او حضور اسم الإشارة لانه حاضر لا كنه اخرجه بالمثال **ولها** كان الضمير  
 متصلا ومنفصلا اشار الى المتصل منه فوله .  
**و قد اتصل منه ما لا يتعدا . ولا يلي الا اختيار الابد .**  
**كالباء والكاف من ان كرمه . والياء والها من سله ما طه .**  
 يعني ان الضمير المتصل هو الذي لا يلي ما يتعدا به اية وفوقه او الخلل ولا يلي ما  
 في اختيار **وهو ضمير** انه يلي الية يعني اختيار كقول **الضمير**  
**وما علينا اذا ما كنت جارتنا .** الا يجاورنا الا في دياره وقوله  
 كالباء والكاف من الية وان بهذه الضمير متوفاة على اربعة العاطف من الضمير  
 المتصلة وهو بيا المتكلم من اني هو مجرورة بالان صابغة وكاف الخطاب من اني

وهو منصوب باكرم و بيا الخطاب وجه العايد من سله مرفوع بسلوا لها  
 منصوبة ثم **قال** **و كل ضمير له الساجب . ولفظ ما ج كلفه نصب**  
 يعني ان الضمير كلها متبعية **وقوله** **ولفظ ما ج كلفه** ما نصب يعني ان كل  
 ضمير نصب صالح للجر وكل ضمير صالح للنصب فيظهر منها ان الباء من اني اكرمتها  
 للنصب لانها مجرورة بانه خاف من ان الكاف من اكرمتها يصلح للجر لانها منصوبة وان  
 الية من سله ما مله يصلح للجر لانها منصوبة وان الباء من سله لا يصلح للجر وانه  
 للنصب بل يجتمع بالرفع **في** **قال** **الرفع والنصب وجب نامع .**  
**كاف بيا ونا لانا المنع .** لغة اهل اللغة الخامسة من العايد الضمير  
 المتصلة وهو نا لانا الة على المتكلم ومع غيره او المتكلم المعظم بنفسه وهو  
 صالح للاعراب كلس وبعده ونصبه وجده وقد مثل به مجرور اية قوله كاي بيا وضموا  
 في قوله ما تناوم فوعاه فوله **ثنا المنع** والمنع جمع منعت وهو العظيمة وغير  
 منها ان الباء سله مرفوعة وما لم يذكر من الضمير المتصلة خام بالرفع لانه لما ذكر  
 ما يشتمل عليه اجم والنصب وهو بيا المتكلم والكاف والها وما يشتمل عليه راي كنه  
 و دعونا على ان ما بعد الفسفين خام بالرفع وهو بيا الخطاب وانه الضمير متصلا كان  
 او مخايبا او واو الضمير والى راثنين ونون انا انك فجمع الضمير المتصلة تسعة  
 العايد ثم **قال** **والفاء والواو والنون لهما . غاب وغيره كفا ما با علما .**  
 يعني ان الفاء راثنين واو اجمع ونون ثلثة للغايب والخطاب فمثلا لهما الغايب الزباني فاما  
 والياء من فاموا والهندات فمن و مثالا للخطاب فواما فوموا وقص الان فوله  
 وغيره شام للمتكلم والخطاب ولا تكون هذه الضمير المتكلم لا كنه تشبه بفاما  
 وهو الغايب واعلموا وهو للخطاب يرشد الى مراده ولو قال عوض غيره خوفا لكان  
**وقوله** **وانه مبتدأ والواو النون معطوفان عليه** وموقع **ثنا** بالياء عطف معقبة  
 عليه ولما غاب خبر المبتدأ او فذكر الضمير كلها ان التا ونا استغنى عنها لتفريق  
 ذكرها فوله **ثنا** بعلت ثم **قال** **من ضمير الرفع ما يستتر . كما فعل او فو فلفظ انك**



يعني ان من ضمير الربيع ما يجب استداره وهو من قوله ومن ضمير الربيع ان لا يكون  
ضمير انصب واليه ضمير ارجي وذكر اربعة مواضع يجب فيها استدار الضمير الاول  
فعل رباع للواحد المذكور وهو المشار اليه بقوله كما فعل الثاني الفعل المضارع للفتح  
بضمزة المتكلم وهو المشار اليه بقوله او افعل الثالث الفعل المضارع  
المفتوح بنون المتكلم ومعه غيره وهو المشار اليه بقوله نغيبك الرابع الفعل  
المضارع المفتوح بلام الخطاب وهو المشار اليه بقوله ان تشكر وما موصولة في موضع  
رفع بالابتداء وخبرها في المحرور ووافي مجزوم على جواب ايم ونغيبك معكوب على  
او افي على حذف حرف العطف والارجع من الضمير الضمير في قوله ما ان المنفصل  
وكقوله باؤ مرفوع ومنصوب وقد استدار الى المرفوع بقوله .  
• **وذكر اربعة اقسام وانواع** • **وانت والبروج لا تشبه** •  
ضمير الربيع المنفصل ان يفتي للمتكلم منها اثنان او ثلثة والخطاب خمسة اثنان  
انها اثنان انت والخطاب خمسة هو هي هما هم هن وهذا اكنفي بذكر ثلثة منها لانها اصول  
للملوك بذكره ولذلك قالوا في ربيع لا تشبه بالبروج في الاصل الجمع وانت  
مرفوع انت وانت وانت وانت وانت لا يرفع من جهة المجراد وهو انت وانت  
وانت ومرفوع من جهة التثنية وهو انت وكذلك ايضا هو مرفوع من جهة المجراد  
هو هو مرفوع من جهة التثنية هو هو ثم اشار الى المنصوب من المنفصل بقوله  
• **وذكر ان نصب في انصب انصب** • **اي ابي والبروج ليس متصلا** •  
فاكتفي بذكر ضمير المتكلم وكان حقا ان يذكر في اصول الثلاثة كما جعل في المرفوع  
لاكتفي باي مما سواه لوضوحه في ذلك في المرفوع وثبت في بعض النسخ وذكر  
انتصاب بالواو اعني مبتدأ وجعل الي اخر البيت خبره جعل ضمير يعود على المبتدأ  
واي مفعول ثان جعله في بعض النسخ وذا انتصاب بالالف اعني مفعول ثان جعل  
مفعول واياي مفعول المالم يسم وادله ثم قال .  
• **في اختيار ابي الفصل** • **ان الثاني ان يجب المتصل** •

و

يعني ان الضمير اذا اتى اتصاله بما قبله لا يبي من فعله واختيار و **في** من دانه في  
غير اختيار ومنفصل مع تاتي اتصال **كقول الشاعر** •  
• **بالباغت الواو** • **الاموات قد ضمت** • **ايامه** • **طرحه** • **هرا** • **هرا** •  
لانها يتأتى اتصال بقوله قد ضمت لانه فعله لضرورة الوزن وفي اختيار منعلوب في قوله  
• **وصلا** • **وافضلها** • **سليته** • **وما** • **اشبهه** • **كنته** • **الغلب** • **انتها** •  
• **كدام** • **خلتيه** • **وانص** • **الا** • **اخار** • **غير** • **اختار** • **انقص** •  
يعني انه يجوز اتصال الضمير وانفصاله في الهاء من سليته وما اشبهه وهو كاي ضمير بين  
منصوبين بفعل غير تام مع تاتي اتصال مع تفتح في اخر منهما نحو الدهر اعطيتك واعطيتك  
اياله والاختيار في ذلك اتصال عنه الجميع ولذلك قدم في قوله وصل وقوله في كنه  
الغلب انما لا تشبه ويعني به خبري كانا واحدا في خوانتها اكناف اسمها ضمير  
متصلا اخر من خبرها واكد ان خلتيه اي مثل كنه في الغلب المذكور يعني  
وما اشبهه وهو كاي ضمير بين منصوبين بفعل تام مع تاتي اتصال من باب كسفي  
طاول اخر وكما هو قوله الغلب انما ان الغلب في جواز اتصال وانفصال وليس كذلك  
لانها لا خلاف في جواز اتصال وانفصال في اذكر وانما المراء الغلب انما في اختيار وبعده  
على ان مراده ما ذكر قوله وانصالا اختار غير اختيار وانفصالا هو موافق في ذلك لان  
المراد في الماذا واو في قوله او افضل التخيير وعاء سليته مفعول بافضل وهو من باب  
التأخر وقد عمل الثاني ولو عمل الاول لكان او افضل وانصالا مفعول في باختيار  
ثم قال • **وقد في اخر اتصال** • **وقد من ما شئت في انصا** •  
ما اخر هو ما عي في بعض المتكلم اخر من ضمير الخطاب والاعيان وضمير الخطاب  
اخر من ضمير الغائب فاذا اردت اتصال الضمير الثاني قدم ما اخر لانه لا يتوصل الى اتصاله  
بما تقدم من ما اخر وعاد لانه بقوله وقد في اخر واخر انما انصا له فقد ما  
شئت من ما اخر وغيره لانه اذا تقدم غير ما اخر وجب انفصال الثاني وعلى هذا  
نعم بقوله وقد من ما شئت في انصا وانصا في غير ما اخر وجب انفصال الثاني وانصا

قوله



خامس جاز انصال الثاني وانفصاله وهذا اجتماع ما امر به قوله صلى الله عليه وسلم  
 اوله ملككم اياهم ولو شاء لملككم اياكم وانصال الضمير في قوله ملككم  
 اياهم جاز لتقدم ما خص وهو ضمير الغائب وانصال الضمير في ملككم اياكم  
 واجب لتقدم غير ما خص ثم قال **وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا**  
**وقد يقع الغيب في وصل** يعني ان الضمير من اتحاد الرتبة كان  
 يكونا متكاملين او متخالفين وانما يلزم انصال الثاني في موضعين اياي وحسبته الله والدر  
 او جاء في قوله صلى الله عليه وسلم **وقوله** وقد يقع الغيب في وصل يعني ان  
 الضمير من اتحاد الرتبة قد يتصل الثاني منها لا في مشترك او مختلفا فلما كان  
 يكونان حدهما مفردا او مثنى او جموعا او يكون مذكرا او مؤنثا كقوله  
 لو جعلهم في ما احسان بسك وبهجة اياهماء فجوا كرم والدم  
 وكما هو كمال الناصر عن اشتراك ما اختلوا واعتذر عنه ولده في شرحه بان  
 قوله صلى الله عليه وسلم التكم على معنى نوع من الوصل يعني ايضا لا يستباح انصال  
 مع ما تحاد في الغيبة مطلقا بل بغيره وهو اختلا في اللفظ وبعد هذا يقتضي ان  
 اليت الواقع بعد هذه اليت في بعض النسخ وهو مع اختلاف ما غير ثابت في  
 لغته وهو من ايات الكافية ثم قال  
 • **وقيل يا النضر مع البعل التزم** نون وفاية وليس قد نظم  
 • **وليت مشاوشه فمدا** ومع لعل العكس وكثيرا  
 • **في البقيات واضمرا واحفها** عني وعني ههنا من قد سلفا  
 • **وولد في لوز قرو في** فدهني وفك في العذب اياها  
 قد تقدم ان من جملة الضمائر المتصلة بالاسم والفاعل التي هي جاز انصال  
 بالفاعل لزم ان يصل بينهما وبينه بنون وتسمى نون الوفاية لانها في الفعل من الكسر  
 الية لا يكون نظيره فيس هو الجوزي ويستوي في ذلك الماضي والمضارع والامر والنهي  
 اشار بقوله وقيل يا النضر مع البعل التزم نون وفاية وقد حذفت في الضرورة مع

٣

ليس كقوله **مما حذفت فون في كعبه الطيب** اذهب الفصح الكرام ليس  
 والتمه انما اشار بقوله وليس قد نظر في نون الوفاية حذفت مع ليس في النظم ضرورة الون  
**وقيل يا النضر** وهو عاقل العبارة الغوين وانهم يسمونها يا النضر وقيل متعلق  
 بالامر ومع البعل كذا واذا انفصلت عنه يا المتكلم بالي وهاهنا نون الوفاية  
 التي مع ثمانية احب اشار اليه ستة منها وهي نون الوفاية بقوله وليت مشاوشه وليت ندر  
 ومع لعل العكس وكثيرا في البقيات يعني ان نون الوفاية لليت كسر وعنه كحافها  
 فليت وليت من ليتي ولم يبي في الفرائد من نون الوفاية كقوله تعالى يا ليت كنت معهم ومن  
 حذوها قول الشاعر **كناية جازاء فاليت** اصادة وقد ذهب بعض ماله  
 وقوله ومع لعل العكس يعني ان نون الوفاية كقوله وليت مشاوشه فليت  
 ما العكس من ليت ولم يات في الفرائد من نون الوفاية كقوله تعالى يا ليت كنت معهم ومن  
 ومن حذوها نون الوفاية لها قول الشاعر  
 • **فقلت اعي اذ انعه وم لعلني** اخذ بها قيل لا يبيح ما جدد  
 وقوله وكثيرا في البقيات يعني بالباقيات ما يبيح من خواص الوفاية وهي ان وان  
 وكان ولا كن فيجوز ان يلفها نون الوفاية وان لا يلفها وقد جازت في الفرائد بالوجهين  
 كقوله تعالى اني انا الله واذ برب مما تشركون وانما جاز نون الوفاية لهذه الية  
 لشيهاة الله وكان يحذفها غالبا في ليت لقوة شبهتها بالفاعل لانها تعني معنى  
 الله او كان عدم حذوها غالبا مع لعل لانها بعدت عن شبه الفعل وانما شبهتها  
 نحو الجوزي وتعلوما بعد ما يلفها في غوب لعل في الجوزي وعني خي كن ويجوز كسر  
 يات في حذوها وهو كقوله في البقيات متعلق بضم اشار اليه من البقيات  
 من الثمانية وهما من وعني بقوله واخفها عني ومع اليت يعني ان الوجه  
 في من وعني اذ خلا عني المتكلم ان يقال عني وعني بنون لانها لا تحذف  
 نون الوفاية ولفها من ساكنة اذ غمت فيها واسار بقوله واضمرا واحفها  
 الي قول الشاعر **ايها السائل عنهم وعني** ليخت من نضر واليس مني

انما اشار اليه ستة منها وهي نون الوفاية بقوله وليت مشاوشه وليت ندر  
 ومع لعل العكس وكثيرا في البقيات يعني ان نون الوفاية لليت كسر وعنه كحافها  
 فليت وليت من ليتي ولم يبي في الفرائد من نون الوفاية كقوله تعالى يا ليت كنت معهم ومن



[illegible]

Handwritten signature in Urdu script, likely belonging to a member of the British Raj administration or a local official.

[illegible]



ويعني ان من العلم المركب المضاف وهو اكثر المركبات لان منه الكنا وغيرها ولهذا قال وضع  
 ومثال ايضا من غير الكنا وهو عبة شمس ومثل من الكنا وهو ابو غابة فم انشأ الى النوع  
 الثاني من العلم وهو العلم المتجيب بقوله

7

هذه الصنف النوع الثالث من المعارف وهو اسم الإشارة أما مجرد ذكرها ومجرد موتها أو متي  
مذكرها أو متي موتها أو جمع ويشترط فيه المذكر والموت وهذا أشار إلى ما قبله  
به المجرى من كاشي يعني أو الإشارة إلى المجرى من كاشي وأشار إلى الثاني بقوله  
بدي وخلا في تلكا ما نرى اقتصر يعني أن المجرى من الموت يشار إليه بأربعة

هذا النوع الثالث من المعارف وهو اسم الإشارة أما مجرد مدحرا ومجرد موتا أو مشي  
مدحرا ومشي موتا أو جمع ويشترط فيه المدحروا الموت وهذا أشار إلى ما أول بقوله  
**به المعبر منه كإشياء** يعني أخذ الإشارة إلى المعبر المدحري وأشار إلى الثاني بقوله  
**بدي وخذه في ناكه فان اقتصر** يعني أن المعبر الصوت يشترك باليد بارتعة  
العاكف وهو خذه في ما أراد وفيه وتأخذ في العاكف لضرورة الوزن واقتصر على امر  
وبدي متعلق بما في اقتصر بهذه العاكف على الواحد الصوت ولا تنشئ بها إلى غيره وليس  
المراد أنه لا يشار إلى المعبر الصوت إلا بها فإنه يشار إليه بغيرها تجوز هي ونهي  
وخذه ونه ويحذف ههنا اقتصر على هذا ضم الناء مبيها للمعبر لم أشار إلى الثالث  
والرابع بقوله **وذاو ثا للمرتفع المرتفع** وفي سواه دين سواء كقصر  
بقوله ذاو راجع للتثنية كما هو وذاو راجع للتثنية الثاني وهو ما ولا يشي من  
العاكف الصوت لثا **وقوله المرتفع** يعني أن هذين اللغطين الذين ضم إليهما  
مفروني بالياء إنما يكونان المرتفع من التثنية لأنهما علامة للرب **وقوله**  
**وفي سواه** أي في سوا المرتفع أي في الرفع المقصود من لغة المرتفع وسوا الرفع وهو انصب  
والجاء فيشار إلى الضم المتصبا والمختص بدين ودين ما لا يبيهما لأن اليا علامة  
الجر والضم **وذاو منه** أو ثا من معطوف عليه على حذف العاكف والضم خبر  
المبتدأ أو دين ين معقول مفيد بذكر وتصح يجوز على جواب الأمر في أشار إلى الخامس  
بقوله **وذاو لي أشار لجمع مطلقا والمد أول** يعني أن لهذا أول يشار به إلى  
الجمع مطلقا سواء كان مدحرا أو موتا بقول أو لا الرجال أو لا النساء **وقوله**







موضع رفع بالابتداء أو خبرها أو له وهاول الجود وانها معاوله معقول اول العلم  
 معقولان وقوله **والتنوين تشديد قبل ما لا ينفك عنه** يعني انه يجوز في تنوين  
 الغنوي والتشديد مذهب البصريين انها لا تشدد ما بعدها ما لا ينفك عنه وهو  
 انها تشدد بعد ما لا ينفك عنه وهو اختيار المصنف ولعله اعلم في قوله والتنوين تشدد  
 فلما لم ينفك عنه والتنوين مبتدأ والخبر جملة الشرط والجواب والضمير المستتر تشدد  
 هو الذي ذكره قال **والتنوين من تنوين تشدد ايضا وتوقيف تشديد اقصاه**  
 يعني انه يجوز ايضا تشديد التنوين من تنوين وانما ذكر هذا من تنوين ليس من الموصولات  
 لا شتر اكهما مع الذين والتنوين جواز تشديد به نحو هما وليس التشديد به فام باليا كما  
 مثله بل هو على مع الياء ومع ما لا ينفك عنه جاز التشديد به مع الياء كقوله الفاضل  
 فيكون التشديد به مع ما لا ينفك عنه التشديد به مع ما لا ينفك عنه عليه ومع الياء مختلف  
**فيه وقوله** وتوقيف تشديد اقصاه يعني ان تشديد التنوين قصد به التوقيف من ذلك  
 المحذوف في جميع ما ذكره بالمعروض منه من الذين والتنوين الياء ومن الذين والتنوين  
 وتنوين الياء من ذواتها كقوله حذو في الشبهة وعوض منه التشديد به في الاشارة  
 من قوله به لانه راجع الى التشديد به وتوقيف تشديد او جازا متعلق به وهو الذي  
 صوغ فاما بالاشارة وقصد خبره وجوز ان يكون به لانه متعلق بقصد وصوغ الاشارة  
 بالاشارة فاما من معنى التحسين لا المراد ما قصد به لانه التوقيف وهو كقولهم  
 فيجب جازا به وشا ههنا ذاك وبه تعريض لا يقال قولهم جعل التشديد به في جنس  
 وتنوين الياء البعد ثم اشار الى انما هو وهو جمع الذي يقال  
**جمع الياء في كل الذين مطلقا وبعضه بالواو وبعضه بالالف**  
 فذكر الذي جمع من احدى ههنا اولي قول جازا في اوله فاما الياء الذين فاما والذين الذين  
 بالياء في الرفع والنصب والجر وعلى ذلك به بقوله مطلقا الياء جميع ما حواله وقوله  
 وبعضهم بالواو معا نطقا يعني ان بعض العرب من غير الذين يجمع الياء في الرفع والنصب  
 غير بعد بالواو ونصبه ويجوز بالياء نحو نصر الذين انما هي الياء الذين كروا وهي لغة

في

يعني ان الموصولات كلها تنوين بعد هائلة تكملها واما ينها من الموصولات  
 ولها لا سميت الموصولات ونوافذ وقد عدا له بقوله على ضمير الذين مشتملة  
 اي صانق الموصولات افراد والتنوين في عطفها فنقول جازا في الياء فاما الياء التي  
 فاضت والناظر فاما وما اشبه ذلك **كلمة** او غير يلزم وبعده متعلق  
 يلزم ومشتملة والضمير به بعد عدا على لفظ كل وهو الذي بين المنه او الياء  
 وعلة جازا يلزم ومشتملة صفة لصفة وعلى ضمير متعلق مشتملة ثم  
 ان الموصولات بانظر الى ما توصل على فسمين قسم يوصي بجملة وشبهه او فوب  
 يوصي بصفة وقد اشار الى الاول بقوله **عن تنوين فاول ما جازا في من الذين**  
**بجملة او خبرها** اي من الموصولات فاول ما جازا في من الذين  
 بقوله وجملة شامل للجملة يعني من وما والاشارة ما ذكر من الذين والتي وتنوينهما  
 والجملة والاشارة متصل للموقع على المفرد المذكور والصوت وعلى الفتح المذكور والموت  
 والجملة ونحو قوله لوت فنقول جازا في من قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن  
 خ من قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام  
**في قال** **وهكذا وعنده في** يعني ان ذوالفتح في تشتمل موصولاته وهو ايضا  
 مداوية والياء وتنوينهما وجمعهما والاشارة بقوله وهكذا واي هي  
 من وما والاشارة مسا وانهما الما ذكر فنقول جازا في من قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن  
 فاما ما ومن قام وما ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام ومن قام  
 في اللغة الشبهية وهم ذل من تشبه لها بالواو ومنه او شجره وعنده في  
 متعلق بشبه وكذا كذلك ايضا وفي موضع نصب على الحال والتقدير يرد وشهر



موضع رفع بالابتداء أو خبرها أو له و ما أو الجود والها أو له مفعول أو ال علامة  
 مفعول ثان وفعله . **والنون تنشد بقلا ملامعة** . يعني انه يجوز في نون  
 الغنوة التي تنشد به و منه غيب البصر من انها لا تنشد رابعة رالها و منه غيب الكو من  
 انها تنشد دية رالها و بعد الياء و هو اختيار المصنف و لانه اقل في قوله والنون تنشد  
 بلاملامه والنون مبتدأ والخبر جملة الضمة والجواب والضمير المستتر تنشد  
 هو الزائدة قال . **والنون من نون تنشد ايضا وتوحيض في الفصدة** .  
 يعني انه يجوز ايضا تنشد به النون من نون تن و انما ذكر هذا في نون وليسا من الموصولات  
 لا شتر اكهما مع الذين والنون جواز تنشد به من هما وليش التنشد به فام بالياء كما  
 ضرب به بل هو على مع الياء ومع رالها فاذا جاز التنشد به مع الياء كضمة الفتحايل  
 فيكون التنشد به مع رالها اخرى لان التنشد به مع رالها متعلق عليه ومع الياء مختلف  
**فيه وقوله** وتوحيض في الفصدة يعني ان تنشد به النون فصد به التعويض من الله  
 المحذوف في جميع ما ذكر في المعوض منه من الذين والنون الياء ومن الياء والتج وذين  
 و نون رالها من ذ او تا و لانه كله حذف في التثنية وعوض منه التنشد به و لانه شارة  
 من قوله به لانه راجع الى التنشد به **وتوحيض** مبتدأ او جاز متعلق به وهو الياء  
 صومع ما تاء بالكرة وفصد خبره و يجوز ان يكون به لانه متعلق بفصد و صومع لانه  
 بالكرة ما فيها من معنى محتمل لان المواد ما فصد به لانه التعويض وهو كقولهم  
 في جاز به و شاهر ذائب و في تعويض لا يكمل فوا من جعل التنشد به في  
 و نون الاء على البعد ثم انما الى انما من وهو جمع الذي يقال .  
**جمع الياء لا كالياء مطلقا . وبعضهم بالواو مع انفسا** .  
 هذا الذي جمعنا احد هما او ولي قول جاز في اولي فاموا الي الذين فاموا والذين الذين  
 بالياء في الرفع والنصب والجر وعلى ذلك تنشد بقوله مطلقا في جميع ما حوال وقوله  
 وبعضهم بالواو مع انفسا يعني ان بعض العرب من غير الذين يجر جمع المذكر السالم  
 غير بعد بالواو ونصبه وجره بالياء نحو ضم الذين امنوا على الذين كبروا وهي لغة

فاعلم

و  
 جمع من نون تنشد بقلا ملامعة من الياء  
 سواء هما من الموصولات  
 يعني ان من و ما و ال انما و ما و ك من الياء والتثنية  
 تقع على المعر د المذكر والمؤنث وعلى المثنى المذكر والمؤنث  
 و نون فتقول جاز في من فام و من فام و من فام و من فام و من  
 و من فام و كذا مع ما وال من تقع على من يعفار من ثا يعفار والعلية هما معا  
**في قال و علة و علة في** يعني ان ذ و لانه في تنشد موصولة وهو ايضا  
 مساوية للياء والتثنية وتثنيتهما و جمعتهما والي ذلك اشار بقوله وهكذا واي هي  
 من و ما و الي مساواتهما لانه في فتقول جاز في و و فام و و فام و و  
 فام و و فام و و فام و هي مبنية والواو لازمة لها في الرفع والنصب والجر  
 في اللغة الشهيرة و لانه من تنشبه لها بالواو و و و مبتدأ او ضم خبره و علة في  
 متعلق بشي وخلة اذ لا ايضا اوي موضع نصب على الحال والتقدير يرد وشهر











شرع في حكم الضمي المنصوب بفعل واحد فاعند في كثير من محله .  
 . عاين مختصرا في المنتصب . يعال او وصفه اكثر من جوابيها .  
 يعني ان الضمي العايد من الصلة الى الموصول اذا كان منصوبا متصلا بالفعل او بالوصف  
 يجوز حذفه بكثرة او مثل المنصوب بالفعل بقوله كمن نرجوا بهب . فمستند او موصوف  
 بمعنى الذي نرجوا صلته ويهبط خبر عنه والضمي العايد من الصلة الى الموصول يجوز  
 ونقد برة نرجوه . ومثال حذف الوصف قول الشاعر .  
 ما له مولد فضلا واحمد منه به . فما له في غيره نفع ولا ضرر .  
 اي مولد له فضل ومنه قوله تعالى هذا الذي بحث الله رسول الله يعني الله رسولا  
 فان حذفه مع الفعل اكثر من حذفه مع الوصف ولم يبقه الشاعر على ذلك لانه قد تقدم  
 بالفعل على الوصف يرشده اليه . واحترز بقوله مختصرا من المنصوب نحو جاني الذي  
 اياله ضيف فلا يجوز حذفه وقوله او انتصب . يعال او وصفه من المنتصب نحو جاني  
 جاني الذي انه فاعيل ولا يجوز حذفه . وقوله او انتصب ايضا واحذف منه او ضم  
 كثير ومجئ خبر به خبر وعنه هم متعلق بالتحذف او بكثرة او بغيره . وعنه متعلق  
 بكثرة او بمجئ او بالتحذف وهو من باب التنازع وان انتصب شيئا . ويعمل متعلق بالانتصب  
 وجواب الشرط محذوف له كالتة ما يقع عليه . **الفصل في حذف الضمي العايد**  
 من الصلة الى الموصول اذا كان منصوبا متصلا بالفعل او بالوصف كثير . كقوله العجب ثم قال  
 . كذا له حذف ما هو وصفه بعضا . كانت فاعل بعد امر من فاعله .  
 يعني ان حذف الضمي العايد من الصلة الى الموصول اذا كان محذوفا بالوصف مثل  
 الضمي المنصوب . يجوز حذفه بكثرة والاشارة بقوله كذا الى حذف الضمي المنصوب  
 المنقطع . ثم مثل بقوله كانت فاعل وشارب اليه قوله تعالى فافض ما انت فاعل  
 اي ما انت فاعله واحترز بقوله ما بوصف خفيضا من الضميمة المحرور بغير وصف وان لا  
 يجوز حذفه نحو جاني الذي ابواه ذالط . **فصل في حذف ما مضى الى موصول وصلته**  
 حذف بوصف متعلق بخفيضا . **الفصل في حذف الضمي العايد** حذف بالوصف مثل حذف

الضمي المنصوب القطر بالفعال أو بالوصف الكثرة ثم قال  
 . **نحو الذي جرت به الموصولة** . ثم بالغير **مررت** فهو **بسر** .  
 يعني أن هذه في الضمي العائده من الصلة التي الموصولة إذا كان محروجا ما في الكثرة  
 لا كثر ثلاثة مشروطة **فما** أن يكون الموصول محروجا بصلة لما في الذي جرت به الضمي  
 فعلا ومعنى **الثاني** أن يكون العامل في المحرور من متبعا للفاعل ومعنى **الثالث**  
 أن لا تكون الصلة ضمي بحرية وقد قد على القول بقوله كذا الذي جرت به الموصولة على  
 الثاني والثالث بالمثل الذي محروجا عن الذي جرت به الضمي وهو الباء والعامل في الذي  
 صرحت به مررت ولفظها ومعناها واحد وليس في الصلة ضمي غير **فما**  
 صفة أو غير كذا أو صلة الذي جرت به متعلق به وصلة ما جرت به والموصول  
 معقول مفعول **جرت** **والتقدير** الذي جرت به الذي جرت به الموصول مثل المحرور بالوصف  
 في جواز إقحام بكثرة وفي بعض النسخ كذا الذي جرت به الموصولة جرت به الموصولة  
 وضريح من جرت به الموصولة على هذا أصح وأجوز في موضع خبره والضمي المستتر  
 في جرت به الموصولة الضمير العائده على ما عداها **والتقدير** كذا الذي جرت به  
 الموصولة وقوله وهو ترتيب للبيت **المعروف** **بإدات التعريف**  
 هذا هو النوع الخامس من المعارف والماديات **بإدات التعريف** **الاء** **واللام** **والعالم**  
 أن **الاء** **واللام** على أربعة أقسام للتعريف وزيادة والحق الصفتي والغلبة وهذا أشار إلى ذلك  
 بقوله **الاء** **والتعريف** **والاء** **بلفظ** . **فمنه** **ع** **فت** **ف** **يد** **النمط** .  
 اختلاف في الاء في حملتها للتعريف وهمزتها همزة قطع وفتحة في الوصل  
 لكثرة ما استعمال وهو مذهب الخليل وكان يسميها **الاء** **في** **عنه** **مثل** **هل**  
 وقد وهي عبارة الناظر في هذا النظر وفيها أيضا حملتها للتعريف إذا همزتها  
 همزة وصل وفي اللام وحدها للتعريف ووضعها ساكنة واجتلبت همزة وصل  
 لما بعدا بالساكنة وهذا القولان عن سيبويه **فقول** **الاء** **والتعريف**  
 يعبر به والناظر أن في جرت به تعريف بحملتها مع كون الهمزة أملية أو زائدة وقوله











[illegible]

1870

ليس معنى ذلك انني صلا لئلا المتكلم قال  
 واخبروا بغيره واوضحه في . وناوين معنى كذا وناوين استغنى  
 من انني ان يكون كذا او جارا وعجورا وهو راجع في التقديم الى المعبر او الجملة  
 وله كذا قال وناوين معنى كذا وناوين **فاد افل** زيد عند اوزيد  
 في الداء والتقديم زيد كذا وناوين استغنى عند اوزيد كذا وناوين استغنى عند اوزيد  
 عند النوع فسمي ثالثا زائدا على المعبر والجملة لانه عوض عن انني وله كذا لا يجمع  
 بينهما **اختار** والظاهر تقديمه بالمعبر وله كذا في المعبر **ووجوه**  
 ان اصل انني الاجراء واختار انني البصر بين تقديمه بالفاعل لانه اصل العمل والضمير  
 في واخبروا عايد على العرب وناوين حاله ومعنى معبر بناوين ثم قال

• ولا يكون اسم زمان خيرا • عز حجة وان يفيد ما أخبر •  
يعني ان اسم الزمان لا يجيء به عز الحجة فلا يقال زيد اليوم **وفهم** من ان الحجة خبر  
عنها يا اسم المكان يجوز هذا ما مددوا اسم الزمان مجيء به عز المعنى نحو انفتاح يوم الجمعة  
**وفوله** وان يفيد ما خبر اليه وان يفيد ما خبر عن الحجة باسم الزمان ما خبر **ما خبر**  
ومد فوله **العلال اليليلة** وهو في المعنى واجع الواصل ما خبر باسم  
الزمان عن المعنى لان التعديل وحده **والعلال اليليلة** وفوله ما خبر لاراد ما خبر عن  
بوقع على نحو التوكيد الخفية بالاعمال والاعمال فيها عايد على ما خبر والمصنوع



من قوله فاجزا ثم قال **والجوز ما يتبعه بالتركه** . **ما لم يقد كنهه زيد** .  
 • **وكل من يقر بما خالفنا** . **ورجل من الخوام عندنا** .  
 • **ورغبة في الخير خير** . **ممن يقر باليقين** .  
 الغالب في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة بشرط حصول العادة وفده كسر  
 الخوارج للابتداء بالتركه موصوغة كثيرة واقتصر النظم منها على سنت **ما قبل**  
 ان يتقدم عليها الخي وهو ضربا وجروا وهو المشار اليه بقوله كنهه زيد  
**الثاني** ان يتقدم عليها ادات نفي وهو المشار اليه بقوله وهارفتي  
**في الثالث** ان يتقدم عليها ادات نفي وهو المشار اليه بقوله فما خالفنا **الرابع**  
 ان تكون موصوفة وهو المشار اليه بقوله ورجل من الخوام عندنا **الخامس**  
 ان يكون مفعلا فيما بعده وهو المشار اليه بقوله ورغبة في الخير خير **السادس**  
 ان تكون مضافا للمتكثرة وهو المشار اليه بقوله وممن يقر باليقين **سبعة**  
 يعالج منه ان لا يستوي المشوغات ولم يشترط سبويه في ابتداء النكوة  
 في حصول العادة وحكم من كمال العرب **أنت** في الخبر لا يوطئ وليس فيه شيء من المصوغات  
 التي ذكرها النحويون وما في قوله ما لم يقد كنهه زيد مذكورة كونها  
 غير مفعلة واللام في قوله وليس لام زامر والفعل مجزوم بها وما موصولة  
 او مفعلة رتبة او نكرة موصوفة في موضع رجع على التباين عن القاع **قال**  
 • **وما صار في الخبر او نحو** . **وجوزوا التقديما لا ضورا** .  
 • **فما منع من متبوعه** . **في ما ونكرهه** . **ممن يقر** .  
 • **كده اذا ما الفعل خبر** . **او فصح استعماله مفعلا** .  
 • **او كان مسند الفعل ابتداء** . **اولا في المصدر كونه مفعلا** .  
 انما كان في الخبر ان يتأخر لانه موصولة في المعنى وحال الوصف ان يكون متاخرا  
 عن الموصوف **الخبر** بالنسبة الى تقدمه على المبتدأ وتأخيره عنه  
 على ثلاثة اقسام **ما قبل** جواز تقدمه وهو المشار اليه بقوله وجوزوا التقديم

وقوله

عن المبتدأ

وقوله اذا لا ضور اليه ان يقر بغيره من تقدمه كما سياتي **ومن تقدم**  
**الخي على المبتدأ** جواز قولهم تقصم انا ومشتو من يشترط  
**الثاني** وجوب تأخيره وذلك في خمسة مواضع **ما قبل** ان يسوي المبتدأ والخبر  
 في التعريف والتكثير وهو المشار اليه بقوله فامعه حين يمتدح الجزاء او في ما ونكره  
**فما** الاستواء بهما في التعريف بزيادة اخوة **ومث** الاستواء بهما في التكثير  
 اجعل من اجزا منه وقوله عاد مع بيان يعني انه لا يصح تقدمه بغير الخي  
 على المبتدأ اذا كانا متساويين في التعريف والتكثير **رابع** عدم اليان في المثالين  
 الصدق **و** **فما** منه انه اذا كان في الكلام ما ليس المبتدأ عن الخي جاز تقدم الخي  
 على المبتدأ نحو ابو حنيفة وابو يوسف وابو حنيفة خير من ابو يوسف  
 مبتدأ موخر وعلم له بان ابا يوسف هو المبتدأ بانه خبيث وهو المبتدأ او من ذلك  
**الخبر** بنونا بنوا بنينا ونبا نسا بنوهم نسا والرجل **ما بعد**  
 فينوا خبر مفعول كذا المعنى فتشبيه اجنا البين **الموضع الثاني**  
 ان يكون مفعلا مسندا للوصف المبتدأ مع كون المبتدأ مفعلا وهو المشار اليه  
 بقوله كذا اذا ما الفعل كان خبرا يعني انه يقتضيه ايضا تقدم الخي على المبتدأ  
 اذا كان مفعلا فاعلم وهو مفعول بما تقدم وانما يقتضيه تقدمه في نحو  
 الزيد او فاما ما فيه فابوله وانما يقتضيه تقدمه في نحو زيد فاعلم  
**الموضع الثالث** ان يكون الخي مفعلا او دافعا وهو المشار  
 اليه بقوله او قد استعمله مفعلا **مث** كذا ما زيد (ما فاعلم وانما  
 زيد فاعلم **الموضع الرابع** ان يكون الخي مسند المبتدأ مفعولا بل او دافعا  
 وهو المشار اليه بقوله او كان مسند الخي لا ابتداء يعني انه يقتضيه تقدم الخي  
 اذا كان مسند المبتدأ **الخامس** اذا كان مفعلا فاعلم **الموضع الخامس**  
 ان يكون مسند المبتدأ احوال الصدور وهو المشار اليه بقوله او كان م  
 الصدور يعني او كان مسند لازم الصدور ولا فوات واستوفى

بالبين



وإذ واثق الشيء ومثلاً لا يستعمل بفعله من غير منجدة أو مثال  
الشيء من غير أن معه **الفالف** وجوب تقديمه على وجوب تقديم  
الشيء وذا لغيره أربع مواضع **الاول** أن يكون خبراً أو محملاً مع كون  
المتنكر نكرة وهو المشار إليه بقوله .

• وهو عندهم **مروي وم** ملتزم فيه تقديم الخبر .

• **الموضع الثاني** أن يعود على الخبر ضمن من المتبادر وهو المشار إليه بقوله .

• **خذ إذا أعاد عليه مفعلي** مما به عنده **مبين** .

أي كذا لا يلزم تقديم الخبر إذا أعاد عليه مضم من المتبادر كذا على قوله مضاي  
أي على ما لا يسد **والثاني** كذا لا يلزم تقديم الخبر إذا أعاد على ما لا يسد  
ضمن من المتبادر الذي يفسد الخبر عنه فمفعول الثمرة مثلاً زيد فلا يجوز  
مثلاً على الثمرة لئلا يعود الثمرة الضمير على مثلاً على الثمرة وهو صريح

لعمارة **الموضع الثالث** أن يكون الخبر مضافاً وإثباتاً وهو  
المشار إليه بقوله . **خذ إذا استغنى عن التقديم** .

• **كأن من علفه نصير** .

• يعني أنه يلزم تقديمه إذا كان مضافاً ومثلاً لا بقوله كأن من علمته نصيراً

فإن كان في مكان مضموع معنى هضرة لا استغنى عن التقديم وهو موصوفاً وعلمته  
صلته ونصير مفعول ثانٍ إذا جعلت علم بمعنى عرف أو حال من الهاء علمته

**الموضع الرابع** أن يكون المتبادر محصوراً باله أو بانها وهو المشار إليه بقوله .

• **وجي المحصور في أجد** كما **النا** **الاتباع** **احصوا** .

فلما خبر واجب التقديم لا والمتبادر هو التبع أو محملاً وهو محصور باله ومثاله

محصوراً بانها أنما في الدار زيد وقوله **والصل** مبتدأ وفيه جار متعلق به وإن

تخرج خبر المبتدأ أو الضمير في وجوزوا التقديم عليه على العرب وضرر اسم لا

والخبر محذوف بتقديمه في التقديم والضمير منع عليه على التقديم

وعرفاً ونحو منصوبان على أسفلهما الجار والتقدير في غير ذلك وعاد مع  
منصوب علم الحال من الخبرين والعاملي كذا عند وفي تقديمه ويقع والعمل  
مرفوع بكان مقدم من باب الاستغناء وفي كان ضمير مستتر عائد على  
الفاعل أو فصح استعماله جعله معكوبة على الجملة التي بعده أو أنها

في استعماله عايد على الخبر **والثاني** كذا إذا كان الفاعل خبراً

أو فصح استعمال الخبر مضمراً وكذا متعلق به زيد كما تقدم في الذي قبله

ومضمراً فاعل جاء والضمير في عليه عايد على الخبر وما في قوله مضمراً

وافعة على المبتدأ أو هي موصولة وصلتها بخبري وبه وعنه متعلقان بضمير

والضمير العايد على الموصولة الضمير في **مضم** به عايد على الخبر ومثاله حال من

الضمير في **به** **وهذا البيت** من أبيات **ممن** المتقدمة من هذا

الترجيم وكذا متعلق أيضاً بضمير في كما سبق والباء على استوجب ضمير عايد

على الخبر والتقدير مفعول مستوجب وخبر المحصور مفعول مفعول مفعول وأبو

منصوب على الخبر في **قال** .

• **وحذف ما يعلم جاز كما** . **تفوز زيد بعد من عند كما** .

• يعني أنه يجوز حذف كل واحد من المبتدأ والخبر إذا علم ثم مثل حذف الخبر

للعلم به بقوله زيد بعد من عند كما في زيد مبتدأ والخبر محذوف للعلم به

**والثاني** زيد عند **نا** **م** حذف المبتدأ للعلم به بقوله .

• **ويجوز كيف زيد قد نفا** . **فزيد استغنى عنه أدم** .

• **به** ضمير والمبتدأ محذوف بتقديمه **فزيد** مفعول وحذف ما يعلم جاز

أنه يجوز حذف المبتدأ والخبر معاً إذا علماً ومنه قوله تعالى والي لم يحضر

أي بعد تهنئتنا أشهر بخبر المبتدأ والخبر لئلا يفتقد عليه جواب

متعلق بفار وقوله **فزيد** استغنى عنه أدم في تهنئتنا للبيت ولو استغنى عنه

لعم المعنى **م** أن الخبر محذوف وجوباً في أربعة مواضع **الاول** بعد **لو**



المتناحية واليه اشار بقوله **و بعد لولا غالبا حذف الجني حتم** .  
**و** **فم** من قوله غالبا لولا استعمال الغالب و غير غالب و انه لا يجب  
 الحذف و ما بعد استعمال الغالب و استعمال الغالب فيها ان يعلق ما متناح  
 على نفس المبتدأ نحو لولا ان زيد لما كان متناح فيجب حذف الجني لانه الجواب  
 مسدود و غير الغالب لانه يعلق ما متناح على صفة المبتدأ نحو لولا ان زيد لما  
 لم يكن هذا ما لا متناح في هذه الصورة معلق على ما كان لا على زيد في مثل هذا  
 لا يجب حذف الجني بل يجوز اذ لا عليه دليل في الغالب حال لولا و حذف الجني حتم  
 جملة من مبتدأ او خبر و بعد متعلق بحذف او حتم **و النقص**  
 و حذف الجني متناح بعد لولا في غالب امورها و هو متعلق بما متناح على نفس  
 المبتدأ **القاسم** اني ان يكون بعد مبتدأ هو ضم في القسم و اليه اشار  
 بقوله **و يا نعم تبيخ السقم** و ذلك لانه نحو قوله **لعمري** في الجني و اي  
 الحذف **تفسي** في قسمي و وجب حذفه لانه الجواب مسدود و ذا انشائه  
 لحتم حذف الجني **الثالث** بعد و او المعية و هو المشار اليه بقوله  
**و بعد و او عشت مبهوم مع** اي يجب حذف الجني بعد الواو التي بمعنى  
 مع و مثل ذلك بقوله **كنا كل حال و ما صنع** فكل حال مبتدأ و ما  
 مفعول به عليه و هي موصولة او مصدرية و هو انتم و الجني عذوب و جود  
 تقديره مفرونا و بعد و او متعلق بحذف و تقديره و عذوب **الرابع**  
 ان يقع المبتدأ قبل حال لا يقع جعلها خبرا عن المبتدأ و هو المشار اليه بقوله  
**و قبل حال لا يجوز خبر** . **عن الذي خبره قد اضمر** .  
 اي يجب حذف الجني ايضا قبل الحال الممنوع جعلها خبرا عن المبتدأ المذكور  
 فليكن قبل متعلق بمبتدأ و تقديره و يحذف و لا يكون خبرا جملة في موضع  
 الصفة كما و عن الذي متعلق بخبري و الذي نعت لبحر و تقديره عن المبتدأ  
 الذي و شره هذه المبتدأ ان يكون مصدرا عاملا في معنى صاحب الحال المذكورة

او افعال بغير عفا الى المصدر المذکور **فد مثل** او افعال  
**كثير من الجني** **و النقص** في الجني هو العبد اذا كان متناح في  
 مبتدأ او هو مصدر عام في العبد و العبد مبني للضم المستتر كان الحذف  
 و كان الحذف تاما و مسبب اسم فاعل من اسما و هو حال من الضمير  
 المذکور في الجني كما هذا اما استفراو العاملة اذا الحذف و قد اوضح في كتابنا  
**ثم مثل** الذي ايضا بقوله **و آت** . **تبيخ الجني** **و ما كان** فاعل  
 و هو مبتدأ ماض في تبيخ و نحو مفعول تبيخ و هو ما كان حال من الضمير المستتر  
 في كان المفعول و هو ما كان متعلقا بحكم متعلق به ثم **فيل**  
**و اخبروا يا خير يا كثر** . **من واحد كثر** **ثالث** .  
 يعني ان المبتدأ الواحد قد يتعد لفظا لا معنى نحو الزمان طول دامت لا معنى الخبر  
 راجع الى شيء واحد اذ معناهما من هذه الا يجوز زيد عطفا على ما على ما خسر  
 لانها بمنزلة اسم واحد و الثاني ان يتعد لفظا و معنى نحو زيد كاتب شاعري  
 فهذا يجوز ان يعطف الثاني على الاول و ان لا يعطف و التي هذا المثل انشا و بقوله  
 كم سرات شاعري **فيل** مبتدأ او سرات خبري او او شاعري خبر بعد خبر و سرات  
 جمع سري على غير قياس و هو الشك في المعنى **فيل الجوهري**  
 و هو جمع سري او جمع قيل اصلا على بقله و لا يع و غير و جمع السرات  
 سرات . **كان و اخواتها** . **لما خرج من البيت و اخبر**  
 شيعه في نواحي و سميت نواحي ما تبتدأ الا و تبتدأ او مع تبتدأ افعالا خلقت  
 عليه النواحي فسميت حكمه و صار العمل لها و بدأ بها و اخواتها افعال .  
**و ترويع كان المبتدأ السما و الجني** . **تنصبه كذا و سببه افعاله** .  
 يعني ان كان ترويع ما كان قبل دخولها مبتدأ على انه اسمها و تنصب ما كان قبل  
 دخولها خبرا على انه خبرها ثم مثل بقوله كان سيدا اعم و هم من تنصب  
 و ان قد يم خبرها على اسمها و سيتم عليه بعد و كان و على ترويع و اعتد

الجني هو العبد اذا كان متناح في مبتدأ او هو مصدر عام في العبد و العبد مبني للضم المستتر كان الحذف

لا تنصب خبرا و حذف على الجني  
 سدرات احال سدرات







الحق انه لا يمتنع التقديم اذا كان النعم بغير ما **و** من قوله في بها ضلوة  
 لانها انما يجوز ان يتوسط النعم بين ما والفاعل نحو ما فلا كان زيد **و** **فهم**  
 من اختلافه انما لا يمتنع جميعا **فهم** نحو ما كان زيد فأيما وما زال عسر  
 مقيما وفي هذه الاضطرار والمشتبه المنع **ومثولة** حال من ما وفي بعض  
 النسخ بها وهي عاية على ما ومثولة حال منها وباليه معكوب وهو تميم للبيت  
 بعد ما استغناء عن **الفصل الثاني** ما في تقديمه خلاف وهو ليس  
 والى ذلك اشار بقوله **منع** **سوق** ليس **اصح** يعني ان في تقديمه خبر  
 ليس عليها خلافا واختار عنه الناصر الضع لعل تصحيحها في ذلك خلاف مشهور  
**ومنع** مبتدأ مضاف الى سبق وسبق مصدر مضاف الى الفاعل وهو خبر  
 وليس بمفعول سبق واصح خبر الممتدة **والتقديم** منع او يسبق النعم  
 ليس مصحح **الفصل الثالث** ما يجوز تقديم النعم عليه من غير خلافا  
 وهو ما في من هذا **فان قلت** من اين يقدم من كلامه هذه النعم **قلت**  
 من سكو وتعتف فانها اذا ذكر ما يمنع تقديمه وما في تقديمه خلاف علم  
 ان ما في يجوز تقديمه **ثم قال**  
**• • • • •** **وهو تمام ما يرفع كتيبي • • • • •** **وما سواه نافع**  
 يعني ان ما الرفع من هذه **فما** فعل بالرفع عن المنصوب يسمى تاما كقوله تعالى  
 وان كان ذو عسرة اي وان حضر والم يكتفي بالمرجوع يسمى ناقصا نحو وكان  
 الذي يكل ثيابا عليما وتكون لا يكتفي بالمرجوع يسمى ناقصا **وقيل**  
 سميت ناقصة لانها نقصت عن درجة **فما** فعل لانها لا ترفع على احد **وما**  
 موصولة والظاهر انها مبتدأ وخبر هذا وتام ورفع متعلق بكتيبي وهو  
 مصدرية معنى المفعول به **بم** جوع وما الثانية موصولة ايضا وعلتها سوله  
 وهي مبتدأ وخبرها نافع **ثم قال** **والنقص** **• • • • •** **فما ليس زاد ايما وجه**  
 يعني ان هذه **فما** فعل الثلاثة وهي بنية وليس وزال لا تستعمل الا نافية في مكية

بالمرجوع

بالمرجوع **والنقص** مبتدأ وخبره في اي تقع وما اذا كان الضمير المستتر  
 في في وفيه متعلق بفي او بالنقص وليس وزال معطوف على في خبرها العطف  
 ثم قال **• • • • •** **ولا يلي العامل معقول الخبر** **• • • • •** **فما** **• • • • •**  
 مراد بالعامل هنا كان واخوانها يعني ان معمول النعم لا يلي كان واخوانها فلا  
 نقول كان عاما مديدا، اكلا فاذ كان المعمول من فلا وعروا جازان بليهما نحو  
 كان عده مديدا مقيما وكان في الدار عمرو جالس **العامل** معمول يلي وما على  
 معمول النعم وخبرها **و** **ما** جاز حال من الضمير المستتر **ان** وهو عايد عامل  
 النعم **واجاز** الكو من ان يليها المعمول وهو غير ضروري ولا يجوز من متبدي  
 بقول الشاعر **• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •**  
 وعنه البصر بين مؤول بتقديم النعم **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •**  
**• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •**  
 يعني انما اذا ورد من كلام العرب ما يرفع تقديمه معمول خبري كان على اسمها وهو غير  
 خبري او مجرور وتاول على انه يوجب كان ضمير النشار وهو اسمها والجملة بعدها  
 في موضع خبرها في كان من قوله بما كان اياهم ضمير شان وهو اسمها وعطبت  
 صند او عود في موضع خبره واداهم معمول يعود مفعول على المبتدأ او قوله  
 ومضم النشار معمول بانو واسما منصوب على الحال من ضمير النشار وان وقع شريك  
 وموفر فاعل جوه وما موصولة او مصدرية او نكرة موصوفة وعلتها  
 او صفتها استبان الى آخره وان ما بعد هامة موصولة بمصدر وهو المفعول بالاستبان  
 والرابك من ما وعلتها او صفتها الضمير **فما** **• • • • •**  
**• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •**  
**فهم** من قوله من قوله وقد تراء فلان زيادتها بالنسبة الى عدم الزيادة **و** **فهم**  
 من قوله كان ان تراء بلفظ الماضي وانما لا تراء غيرهما من احوالها **و** **فهم** من قوله  
 في حثوانه لا تراء اولاه **و** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •** **فما** **• • • • •**









عند انه اذا كان غير ضروري او ضروري امتنع تقديمه فلا يجوز التصديق بعد تقديمه  
 نحو عا م زيدا اكل او هذا هو النشك الرابع فمثلا ان توفيت فيه الشرط وما  
 زيدا فاما به هذه اللغة جاء الفراء وهو قوله تعالى ما هذا بشي وما هذا  
 امها تهم **وقوله** اعلم ليس اعلم منصوب على المصدرية باعتم  
 ومن متعلق باعتم وسبوحه خبري بمفعول مقدم با جاز وفي المثال  
 متعلق بمعنا وهو ضروري ومفعول الخبر **ثم قال**  
 . . . **ورفع معطوف بلا كذا ويل** . . . **من بعد منصوب به الزم حيث حل**  
 يعني ان المعطوف بلا كذا ويل على المصروف به يلزم رفعه لان المعطوف بهما  
 موجب وما لا يعمل في الموجب فتفعل ما زيدا فاما لا كذا فاعده وما م صنفها  
 بل مغيره وجوز ما بعد بل ولا كذا معطوف با وانما هو خبر مبتدأ **وقد** التقيد  
 لا كذا هو فاعده ويل هو مغيره **وقد** من تخصيصه العطف بلا كذا ويل ان العطف  
 بغير هما من حروف العطف ينصب المعطوف **فرفع** بمفعول مقدم بالزم وهو  
 مصدر مضارع الى معطوف والياء بلا كذا ويل متعلقان بمعطوف ومن بعد كذا  
 ويجوز ان يكون متعلقا بالزم او برفع حيث متعلق بالزم **والتقدير**  
 والزم رفع المعطوف بلا كذا ويل بعد المنصوب به حيث جاء **ثم قال**  
 . . . **وبعد ما وليس جازيا الخبر** . . . **وبعد ما وليس جازيا خبر**  
 يعني ان جازيا خبري قد حل على خبري ما وليس فتعريفهما كقوله تعالى وذلك على الله  
 بعين البصر الله بكاف عده وهو كذا وهذه الجازية لتوكيد النفي ونزاه ايضا  
 الباء لتوكيد خبر لا خوف قوله **فكن في شيعه يوم كادوا شقيا عتقا**  
**ومعني** فيلما عن سواد ابن قارب . . .  
**وفي خبري كان الصيغة كقولهم** . . . **وازمه** فاعده الم الزام لم اكس  
**بما عملهم** اذا اجتمع الغوم **اعمل**  
**وقد** من قوله قد جازي او زيدا تها في هذه المثلين **فان خبري** **فان خبري** **فان خبري**

وقد

وفصحها ضرورة وان خبر مفعول او خبري اخ اليك ضمير مستتر عايد على الخبر  
 المتقد **فان قلنا** . . . **يعني ان يعود على خبر المتقدم وهو غيره للراغب**  
 المتقدم خبري وليس والضمير في عايد على المعنى على خبري كذا او كان المنعيت فلم  
 يتقدم معنى **قلنا** . . . **هو مما يعيد له لفظا لا معنى كقولهم** **قد** **هم**  
**ونصبه** **قال** **النكرات اعلمت كاليسر** . . . **وقد تلي لالت** **وانه العمل**  
 يعني ان النكرات اعلمت اعلمت ليس فتربع الاسم وتنصب الخبر لكونه بشرى ان يكون اسمها  
 كذا بقول لار جازيا او منه **فـ** **قوله**  
 . . . **نفي** **ملا فيه** . . . **على الارض بافيا** . . . **وللازم** **مما فاض الله وافيها** . . .  
**وقوله** **وقد تلي لالت** **وانه العمل** يعني ان لالت وان النافية مثل ليس برفع الاسم  
 وقد تلي لالت وان العمل يعني ان لالت وان النافية مثل ليس برفع الاسم وينصب الخبر  
 فالت م كذا من النافية وناه الثاني مقتوح **وقد** **فهم** من قوله وقد تلي ان  
 ذلك فيل **وقد** من اختلفا فيه ايضا انهما لا يعتصمان بالعمل في النكرة كذا  
**من عمل في النكرة فلولهم** . . . **وانه خبري** **مما فاض الله وافيها** . . . **ومن**  
**اعمل في النكرة المعرفه فلولهم** . . . **او هو مستوليا على احد** . . .  
**اما لالت** **فلا يعمل** **فان الخبر** على ما ياتي فلا مفعول مالم يسم فاعله  
**باعت** . . . **والنكرات متعلق** **بما حملت** **وكليس تحت** **لمصدر** **معه** **وب** **على** **خبر**  
**مضارع** **الفهم** **بما عملت** **لاني النكرات** **اعمالا** **كاعمال ليس** **ولالت** **فاعل**  
**بتلا وان معطوفه عليه** **وهذا العمل** **مفعول** **وذا النكرة** **الى عمل ليس** **ولالت** **فاعل**  
**لانه قال** **وما للثانية** **سوي** **خبري** **فهم** . . . **وحده** **فان** **الرفع** **فمنها** **والعصر** **فان**  
 يعني ان لالت لا تعمل رايه الخبر وهو اسم الزمان فلا يقال لالت زيدا فاما بل يقال لالت حين  
 خروج ولالت وقت فتلا او عند قوله تعالى ولالت حين منام وقوله وحده فاذ  
 الرفع فبها والعصر فاعني ان خبر المرفوع وهو اسمها فاشايه كثير وعكس







النشرو مع جمعه بمعنى واحد قل  
كانت السابو جمدا و بعض كذا جعلت وا حث و علو

ابعد الابد كلها لا تنقطع بل تترجم لبقاء العاقل كما يقو بها

وفوله واستعملوا بين العرب وكاد معكوف على او شدا ولا علمك

بَعْدَ عَمِّ اخْلُو لَوْ اَوْ شَفَعْتُمْ بِهِمْ عَنِّي بَارِئٌ مِمَّا فَعَلْتُمْ وَفِي قُلُوبِكُمْ ۝

وَجَرَدَ نَعْسًا أَوْ رَفَعَ مَضْمًا • بِعَالٍ أَسْمَ فَلَهَا قَدْ كَوَّلَ •

والزبد و زعفران و عسل و استعمال التبن في هذه غشت او بفعل الزبد او عسل او بقلع

ووعى مفعول جرد زواو **فعل** اللغوي وبها متعلو يارع وقبلها متعلو نذكر

بمعنی از عیبی از آنست که وضع متکلم او محاکمات او غایب او غایب است و غایب است

**و**من قولها غوييت نعيم المشا الضد منه فانها كذا  
غوييت عبادكم **و**له والتمه معناه مفرد واحد والكس

فمن أولئك من عمل كأنه عشر ما كان من عمل

...

الضمير



وقت

2



يعني ان كسر او فتحها جاز بعد اذا الهمزة وبعد القسم الذي لم يفتح خبرها  
 فيه باللام **فصل** في قول الله بعد اد اقول القسم **فصل**  
 • وكنت اري زيد اكما قيل سيد • اذا انك بعد الفعل والظن  
 بروي وكنت اري على انما كان اذا الهمزة لا تليها اجملة اسمية وبالفتح على  
 ناويزان وحتها بصمد ومعلوم عليه باله مبتدأ خبره والجر **والفهم**  
 فاذا العبودية حاصلة **ومثل** في قول الله بعد القسم **فصل**  
 • او تخلفي برية العلي • في قوله تعالى يا ايها النبي  
 فمن كس جعلها جوابا للقسم ومن فتح فعلى يفتح في الجواب **والفهم**  
 علم اني ويا نفسي قسم مستتر يعود على او وبعد اذا او بوجهين نهي متعلقان  
 بنهي واذا مضافه للجملة واو قسم معطوب على او باللام كما واسمها  
 وبعد خبرها واجملة صفة لقسم **والفهم** في نهي ان بعد اذا جملة  
 وبعد قسم ليس بعد له لام بوجهين **فصل** في قوله تعالى يا ايها النبي  
 منة كرها قبل **فصل** اشار الى الموضوع الثالث بقوله **فصل**  
 • يعني انه يجوز ايضا التفتح والكس في ان الواو افترقا بعد وا • الجزاء قوله تعالى  
 من عمل منكم سوا الجملة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم فري  
 بكسر الهمزة على فاصل لا واصل في جواب الشرط ان يكون جملة وبالفتح  
 على ناويزان بمجه مجعول خبر او المبتدأ بخبره وقد يرد في اوله العفوان والعكس  
**والفهم** في العفوان جزاؤه ومع متعلق بنهي في البيت الذي قبله  
 على حذف العامية **والفهم** في نهي جواز الوجهين بعد او وبعد  
 الجواب **فصل** اشار الى الموضوع الرابع بقوله **فصل**  
 • **وهو انكسر** • **في نحو خير القوم احمد**  
 يعني انكسر في هذه المثال وما تشبهه كسرا وفتحها بالهمزة على معنى  
 خير القوم احمد اي خير القوم هو القوم الذي اوله اني يكون من رخصار

بالجملة  
 في  
 بالجملة

بالجملة عن مبتدأ اي معنى الجملة ولذا لم يفتح الى ضمي بربطها بالمبتدأ  
 ومعنى الفهم خير القوم احمد انه **فصل** في قول الله بعد اد اقول القسم **فصل**  
 يعني احمد ويكون موب • اذا خبر بالمفرد كما ان واو ما بعد ها هو واو مفرد  
**فصل** في قوله او هو اشارة الى جواز الوجهين خبره بغيره وفي متعلق بغيره  
 ونحو مضاه الى قوله قد راي في نحو قوله خير القوم ثم قال  
 • **وبعد ذات النسي تحب الخبر** • **فصل** في قوله **فصل**  
 يعني ان اللام تدخل في خبر او **فصل** من اقضاه على ان المكسورة انها لا تزداد  
 بعد غيرها من اخواتها خلافا للمزاج ازيدتها بعد ان المبتدأ مفتوح والحق وضم  
 من قوله تالم انه • انها اللام التي تدخل على الصيغة اي نحو لزيد فاعلم خلافا لمن  
 قال انها غير ها وانما اخت للخبير ولم يجعل مع ان كراهية اجتماع حرفي في كلمة  
 والخبر فاعل تصيب ولام ابتداء معقول وجوز العكس وهو ان يكون حرفي  
 بقول عدوي **والفهم** في نحو قوله اي لوزر والوزر المحض قصر ان مواضع  
 هذه اللام الخبي ومعمول الخبر والبصل واسم وانما اشار الى اول بقوله  
 • **ولا يلى ذ اللام ما قد يقيا** • **فصل** في قوله **فصل**  
 • **وقد تليها مع قد كان ذ** • **فصل** في قوله **فصل**  
 • **وتصحب الواو اسف معول الخبي** • **فصل** في قوله **فصل**  
 يعني ان هذه اللام لا تصحب الخبر اذا كان ضميا نحو ان زيد الم يفهم ولا الفعل الماضي  
 المنصرف في الخالي من قد نحو ان زيد الرضي **فصل** في قوله **فصل**  
 تمثيل برضي • كونه ماضيا متصفا بالماضي من قد وهو من انما تصحب  
 المفرد نحو ان زيد الفاعل واسميت نحو ان زيد الفاعل واسميت  
 نحو قوله عز وجل ان ربه ليحكم بينهم والماضي غير المنصرف نحو ربه ليحكم الرجل  
 وبقي من الشرط المفهومة من تمثيل برضي ان لا يلى الماضي قد فيه عليه  
 بقوله وقد تليها مع قد وبهم من قوله ان ذك فليل **فصل** في قوله



كان في الفقه سمي على العهد امتهنود او معنى مضنود انما **الضم** انما اشار الى الثاني  
بقوله وتجب الواصف معمول الخبر اي يجب اللام معمول الخبر المتوسل  
**والضم** انما هو الخبر وهو ما يتناول به العند فاعده او عصر الفيد  
راغب وانما الضم امه اكل الواصف تنكب معمول تنكب ومعمول الخ  
بدل منه او حال يجوز ان يكون المفعول معمول الخبر والواصف حال عما مضى من اجاز  
تعريف الحال وهذه الواصف اظهر من جهة المعنى **ثم** انما اشار الى الثالث فقال  
**والفصل** اي يجب الفصل وهو معمول بفعل مضنود او معطوف على الواصف  
فلا يحتاج الى تقديم **والضم** اي قوله ع وجاز انما هو الفعول الرجم  
ولم يقد الفصل بضم لان ما معلوم انه لا يكون را متوسلا بين الاسم والخبر  
**ثم** انما اشار الى الرابع بقوله واسم اجل قبله انما يعني ان اللام عائدة الى  
ايضا على الاسم بشرط تقدم الخبر عليه لئلا يجمع بين حرفي توكيد ومثاله  
قوله تعالى وانما لناخرة وراول **وجم** مما تقدم او الخبر في ذلك لا يكون  
حاضرا او مجرورا **وجم** من اشتراك **الضم** اي الاسم او في ذلك مشرود في  
الخبر ايضا لانما العلة ونصب انما بالعطف على الفصل او بفعل مضنود  
وراوا اظهر وحال قبله الخبر جملة في موضع الضم اسم **ثم** فقال  
**ووصل ما بين الخبر والمفعول** اي عملها وقد يفي العمل  
اذا اتصلت ما الزائدة بهذه الخ وبكيفية عملها لروا الاختصاص بها بالاسماء نحو  
قوله تعالى انما الله واحد **وجم** سمع را عمل اي ليت في قول النابتة  
**فالتا** اي اجتمعت هذه الحظرات لنا الى حما متنا ونصبه **وجم**  
على رواية النصب وفاس بعضهم عليها سايرها وهو مذهب النائم  
لا خلافة في قوله وفي يفي العمل **وجم** اي منته او مبطل خبره واعمالها معمول  
وبني الخ وبمنعطف بوصول في يفي العمل جملة مشتقة **ثم** قال  
**وجاز بعد معطوف على منصوب ان بعد ان تستكمل**

ب

يعني انه يجوز رفع المعطوف على اسم او بشرط ان تستكمل خبرها نحو ان بعد  
لما يسم وعمر **وجم** من قوله وجاز انما نصب ايضا جاز وهو **وجم**  
من قوله بعد ان تستكمل انما لا يجوز الرفع في المعطوف على اسم ان قبل اخذها  
الخبر نحو ان بعد او عمر **لما** اي رفع المعطوف على اسم او بشرط انما على العطف  
على الموضع واما على تقديره مبتدأ مضنود في الخبر له لالة ما تقدم عليه والتقدير  
ان بعد فاقم وعمر فاقم فيكون من عطف الجملة او اما معطوف على الضم المستتر  
في الخبر وفيه ضمة لعدم الفصل **وجم** اي منته او خبره جاز ومعطوف منصوب  
بربعه وعلى متعلق معطوف وبعد متعلق بجاز ويجوز ان يكون متعلقا بربعه  
**والضم** اي رفع المعطوف على منصوب ان بعد استكمال الخبر  
جاز في قول **والضمة** اي ان لا يكون **وجم** اي منته او خبره جاز  
يعني انه يجوز ايضا رفع المعطوف على اسم ان المعطوف حذو ولاكن بالشرط المذكور  
**وجم** اي بعد ان قوله تعالى او الله برة من المشركون ورسوله وبعد لاكن  
غولا كن بعد فاقم وعمر **وجم** اي انما الحقت او ولاكن لانها لا تفي معنى رابنما  
جاء في البواقي **ثم** ضم البيت بقوله من من ليت **وجم** اي لاكن كان ولو استغنى  
عنهما لم يخل بالمعنى **ثم** فقال  
**وجم** اي من قبل العمل **وجم** اي تلزم اللام اذا ما تفصل  
يعني ان لا تكون سورة اذا خفيت فاعملها وذلك لروا اختصاصها بقوله عز  
وجاز ان كالماليوفينهم ربا عملهم **وجم** اي او همالها هو الكي  
كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حاوكة **والضم** اي العمل اما العهد اي العمل  
المتكبر واما بعد من الضم والتقدير بفعل عملها **ثم** قال وتلزم اللام اذا ما  
تعمل يعني انما اذا خفيت **وجم** اي تلزم خبرها اللام وانما تلزم للفرق بينها  
وبين التامية **واللام** اي تلزم واخذوا وتقدم بالكلام وتلزم اللام الخ  
واللام العهد وهي التي تنجب او المشددة المتقدمة ذكرها وفهم منه

عمره

والمعقول



وغيره من الهمزة على الواو والياء والهمزة على الهمزة  
 بشرط ان لا يكونا حرفين متحركين متتابعين

انها ليست غيها خلافا للعارض ثم قال  
**وَرَبَّمَا اسْتَغْنِي عَنْكَ مَا لَكَ مِنْ بَعْدَ مَا كُنْتَ عَلَيْهِ**  
 يعني ان يجوز ويستغنى عن اللام بعد ان الضميمة اذا من اللحن بينهما وبين اللام  
 ما عتد الناموس بها على كقول القائل  
**اذا انما اتى الضم من الالف** . **وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ** . **وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ**  
 وان صدر اليك مدح بعد ان يجوز له ان يكون له ضمير لئلا يتأخر صدر البيت  
 ويجوز له ان يجمع الى اللام العارضة عنها في موضع مع ما مستغنى عنه  
 نائب عن الالف وما موصولة مرفوعة به او نامة مستغنى عنها او نامة  
 صلة لما والضمير في ارادته عابدة على ما ومعتد به في الالف والالف  
 وقع الضمير على انه حال من مفعول ارادته **وَالْفَرْقُ** بين المفعول  
 الذي ارادته الناموس معتد عليه ثم قال  
**وَالْيَعْلَانِيَّةُ نَامَةٌ** . **تَلْبِيَةُ غَالِيَةً** . **وَرَبَّمَا مَوْصَلَةٌ**  
 يعني ان الالف اذا وقع بعد ان الضميمة لا يكون نامة وانما هي  
 كقوله تعالى وان كانت لكين وان كانا والالف من كبر والالف من كبر  
 من قوله عالياً فيكون غيها نامة **كَقَوْلِهِ**  
**شَلَّتْ يَمِينُهُ فُلُوكَ الْفَلَكِ** . **لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ**  
**حَلَّتْ عَلَيْهِ عَفْوَةٌ** . **وَالْعَلَمِيَّةُ** . **وَقَوْلُهُمْ**  
**اَوْ يَزِيدُ الْيَوْمَ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْعَلَمِيَّةُ** او ان يسمي الله به نامة  
 شرك والواجب فلا تليق به ولا تليق له وعلالها حال من الالف تليق وموصولة  
 مفعول ثانٍ تليق وان متعلق بموصولة وخبر به من الالف ونعت لها والجملة  
 من الشرط والواجب خبر الفعل والضمير العابدة من الخبر الى الضميمة المستتر  
 به ثم قال **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
 ثم تفهم كما اهلكت ان لا يستكن فيها اسما **وَقَوْلُهُمْ** . **وَقَوْلُهُمْ** . **وَقَوْلُهُمْ**

قوله

قوله اسما فانه لا يطلع عليه اسما او هو عاملة فيه ويجوز قوله  
 استكن وانما هو محذوف ان لا يستكن الضمير في الفعل او ما يحذف عنه فـ  
**وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
 والجملة **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
 والخبر مفعول اول او جاعل وجملة هو المفعول الثاني ومن متعلقين باجعل ثم قال  
**وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
**وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
 يعني ان الخبر الذي ذكر انه يكون جملة اذا كان مصدرا بفعل غير عاملة  
 فالا حصر ان يوصف به ويمن ان يحد او يحد وان التبع او بالتبع او بسبب  
 اولوا ما قد يفصل بينهما وبين الماضي كقوله تعالى وعلم ان قد صدقتا  
 واما التبع فيكون بالاولى ويفصل بينهما وبين المضارع كقوله تعالى اجلا  
 يرون وارجع اليهم فوالا يحسب انما وان لم يجمع عظامه واما ليس  
 وسوي ويفصل بينهما وبين المضارع كقوله تعالى علم ان سيكون منكم  
 مرضى ومثله قوله علمت ان سوما يقوم زيد واما ان يفصل بها بين او بين  
 والماضي كقوله تعالى وان لو استقاموا وقوله وفيلذ الولاية قليل من  
 يدكرها من الغويين ان الفصل بها قليل **وَقَوْلُهُ** . **وَقَوْلُهُ** . **وَقَوْلُهُ**  
 ان يلك غير فصل كقوله **عَلِمُوا** . **وَقَوْلُهُ** . **وَقَوْلُهُ**  
**فَقُلْ** . **وَقَوْلُهُ** . **وَقَوْلُهُ** . **وَقَوْلُهُ**  
 من سكوتة عن الجملة **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
 راو ان تقدم المبتدأ على الخبر كقوله تعالى واخبرهم ان الحمد لله  
 وبالعالمين **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
**وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ** . **وَالْيَعْلَانِيَّةُ**  
**وَقَوْلُهُمْ** . **وَقَوْلُهُمْ** . **وَقَوْلُهُمْ** . **وَقَوْلُهُمْ**



اذا كان الفعل عاكفوله تعالى وانما مستدان غضب الله عليها او غير متصرف  
 كقولنا تعالى وان ليس للانسان انما سمعوا اسم يكره مستتر عاكفوله على الخبر  
 وبعبارة اخرى ولم يكن عاكفوله معصوفته على الجملة فلهذا والجواب الشرط  
 واما حسن الفصل فلهذا فلهذا متعلق بالفعل لانه مصدر وذكروا متعلقا  
 وفيل خبر مقدم ثم قال **وحيث كان ايضا في قوله منصوبا وثابتا ايضا**  
 يعني ان كان ايضا خفي ولا يعمل **وقد علم** عدم العمل لانه من قوله في قوله منصوب  
 فهم ايضا ان المتوحيه الخفية وان اسمها قد يكون منصوبا وقد يكون ثابتا  
 ذلك من قوله وثابتا ايضا **وقد علم** ايضا من قوله لم يشترط في خبرها  
 ان يكون جملة ويكون مفردا **فمثال الجملة قوله**  
 • وصعد مشرق النحر • كان ثديا هفان • **فانسمها**  
 في هذه البيت ضمير الشأن وهو معدوب والجملة من قوله ثديا هفان  
 في موضع الخبر **مثال مفردا قوله** • ويوما توارينا بوجه عظيم •  
 • كان طيبة تعطوا الورق والبر •  
 في رواية الربع وكان ترتيب حرفان في رواية النصب **وقد علم** من افتتاه على اوان  
 وكان ان يافيهما لا يكون في هذا الحكم اما العزوليت فلا يتبعها واما الاصل  
 فانها خفي لاكتفاء عمل صيغة ثم قال **لا التي تتبع الجنس**  
**قوله** لا التي تتبع الجنس التي يفصح بها في الخبر على سبيل الاستعارة  
 وربع احتمل الخصوم فاذا اريد بها ذلك كانت عطفة بالاسم او عملت ثم قال  
 • **عمل ان جعل طلبية** • **مجردة جازية او مشروطة**  
 وانما عملت عمل لانها في النفي نظيرة ان في ايجاب اذا ان توكيد للايجاب ولانها  
 للنفي ولما كان عملها بالعمل على ان ضعف فلهذا عمل توكيد ولذا لافال  
 في توكيد وقوله مجردة جازية تؤول الى جازية الدار ومكررة نحو لا حول ولا قوة الا بالله  
 عمل المفردة واجب وعمل المكررة جازية وسيا تفي وعمل مفعول بال جعل

لا بد منه

وللا متعلق بال جعل وكذا في توكيد ومكررة حالان من الضمير في جازية تفي  
 العاليه على **الثاني** ان التوكيد التي تعمل فيها لا على ثلاثة اقسام مضاعفة او متباعدة  
 بالمضاهة او مفردة وقد اشياء التي تؤول الى الثاني بقوله •  
 • **فانصب بها مضاهة او مضاهة** • **وبعد اذا الخبر اذ في رابعه** •  
 يعني انها تنصب المضاهة والمضاهة بالمشبه والمضاهة بالمشبه بالمضاهة ما عمل فيها  
 بعد **فمثال** المضاهة لا على رجل في الدار **ومثله** المضاهة بالمضاهة  
 لا على جازية عند ولا ما اريد به الدار ولا حسنا وجهه في الدار ولا ما سمي  
 عشيقها بالمضاهة لعمله فيما بعده كالمضاهة وقوله وبعد ذلك انما  
 اذ كرر اربعة اي بعد نصبه باسم **مثال** لا على رجل محمود ولا طالب علم  
 عروم **وقد علم** من قوله وبعد ذلك انما ان الخبر لا يجوز تقديمه على الاسم وبعد  
 متعلق باذ كرر والخبر مفعول مقدم باذ كرر اربعة حال من الضمير المستتر اذ كرر  
 والهاء في رابعه عالية على الخبر **قوله** **فانصب**  
**وركب المفردة جازية** • **حول لا قوله** • المراد بالمفردة في هذا الباب  
 ما ليس بمضاهة ولا تشبيه بالمضاهة وما تؤول الى حال كونه ما تؤول الى حال  
 لا في مكررة وقد تقدم ان لا اذ تكررت كان عملها جازية لا واجبة ولذا **فانصب**  
 • **والثاني اجعل** •  
 • **سرفوعة او منصوبا او مكررا** • **وان رجعت اولا لا تنصب** •  
 فهذه خمسة توجهات اولا فيتمها معا وهو المستفاد من المثال الثاني في فتح  
 اولا ومع الثاني وهو المستفاد من قوله والثاني اجعل امر فوجعا الثالث في فتح  
 اولا ونصب الثاني وهو المستفاد من قوله او منصوبا فهذه ثلاثة اوجه  
 في الثاني مع فتح اولا والرابع مع اولا والثاني والخامس مع اولا والثاني  
 على البقي وهما مستفادان من قوله وان رجعت اولا لا تنصب فينصب عن نصب  
 الثاني مع فتح اولا وبقي رجع وبناوله على البقي ووجه فتمها لانها







فوله انصب بيقول جرب يا ابت  
هنا انا بما و قد يا انت من غير  
الغلاب كفولك كلفت زيدا  
عصر ابا الله يا شيخ ان يكون  
مبتد او غير لك ان يا علي  
وجه انت شبيب يا شيخ  
يا شيخ

مفعولاً باً على الزعمت وعد محذوفة بمعوم مع متعلق باً على وجهها  
وهذا جعل معطوفات على عداوالة نعت لمعزولة كما عرفت  
وهي وتعلم معطوفان أيضاً على ما بعد مع ولهذه كما فعل معاً وخم  
ولم يبه عليها لأنها ليست من هذا الباب **ثم شروع في القسم**  
**الثاني وهو النضيي به بقوله والتعريض**  
**أيضاً بها انصب مبتدأ وخبر** . يعني انصب بلا فعل التي بمعنى صير  
المبتدأ والخبر وهي ماد على نحويل كما تنصب بالقلبية ولم يذكر القاف  
لا جعل التصير في كماد كرا القليبية وهي ضمير واطار وجعل وخر وانخذ  
ونخذ ونرد ووهب في نحو وهي اليه بعد اودا اي جعل والتعريض مبتدأ وخبر  
انصب بها ويجوز ان يكون في موضع نصب بفعل محذوف يعني سواه انصب  
من باب الاستغناء وهو جود **ثم قال**  
**وخص بالتعليق والتعلاء ما من قبل هب** . يعني ان ما فعل الله كذا  
فبالهب مختص ومن سائر افعال هذا الباب بالتعليق والتعلاء والتعليق  
ترد العمل لموجب والتعلاء ترد العمل لغير موجب **وختتم قوله وخص**  
**او يكون ما ضمياً للمفعول وما في موضع رفع به وان يكون فعل امر**  
**وما في موضع نصب به** واول المنهرو من قبل هب صلة لما والتعليق  
متعلق بخص ثم قال **وامر هب في الزما** . **كذا نعلم** . يعني ان هذه بين  
الفعليين يلزمان صيغة الامر ولا يستعملان ما ضمير ولا مضارع **وفهم**  
منه انه يجوز اسنادهما الى الضمير المفرد المنكرو الموصوف والمثنى  
والجموع فتقول يا زيدا او هاتين فاما ويا زيدا وهاتين فاما فان فعل الامر  
صالح له **له هب** مبتدأ وخبره فعل الزما وفي الزما ضمير يعود على  
هب واما مفعولان بالزم وتعلم مبتدأ وخبره كذا اي مثل هب في الزما  
الامر ولما اتى با فعل هذه الباب كلها بلطف الماضي وكان غير الماضي



وهو ظم والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول مثل الماضي في العمل المذكور  
 وانما انما في قوله **والغير الماضي من** **سواء جعل كذا له ركز**  
 قوله من سواء هما اي من سوى هب ونعلم لانهما لا زمان لهما وزكركم وكل  
 مفعولان جعلوا موصولين وزكركم صلتها وله متعلق بركنوا لغير متعلقان جعل  
 ومنه موضع العمل من غير والتقدير واجعل كلما على الماضي من افعال غير الماضي  
 في حال كونه من سواءها وتعلم ثم قال **وجوز الغاء** **باب ما بعد**  
 تقدم ان الغاء تتركب من فعلين موجب **وهم** من قوله لا يربطه انما في صور  
 اذ يتأخر العمل عنهما فحوز به فاعلم كذا او يتوسم بينهما فحوز به كذا  
 فاعلم او يتقدم على المفعولين ويتقدم عليه بغيره فحوز به كذا فاعلم ومن  
 جواز الغاء هذه الصورة الثالثة خلافاً وتماماً لكلامه بجواز لان الفعل ليس في  
 الية او لم يتغير النظم الخارج والارجح الغاء مع التامخ واما عمل مع التوسم  
 بين المفعولين **وهم** من قوله لا يربطه انما في اعمال الضمير واجب واما  
 لغا مفعول جوار ولا عا طبة والمفعول عليه عذوب **والتفريق**  
 وجوز الغاء في التامخ والتوسم لا يربطه اذ اجاز الكويون الغاء مع التقدم  
 واستلوا بقوله **كذا اذا يربط حتى صار من خلفه** **ان** وجد **كلاما** **الشيء** **باب**  
**وهو** او قوله مؤول عند البصريين اما على بنية ضمير الامر والتاخر فيكون الفعل  
 بافيا على عمله واجملة في موضع المفعول الثاني واما على تقدمه كما رابته  
 والى ذلك اشار بقوله **وانو ضمير الثاني او لام ابتداء** **في موه الغاء ما تقدم**  
 اي اذ ورد من كلام العرب ما يوه الغاء الفعل المتقدم ولما في تأويله وجعلان  
 احد هما ان يوه ضمير الثاني فيكون التقدم برأيه وابتداء او وجدته ملكا الشية  
 الية فيكون الفعل بافيا على عمله واجملة مفسرة للضمير في موضع المفعول  
 الثاني **الثاني** ان تقدم لام رابته فيكون التقدم برأيه وابتداء لملك الشية راب  
 فيكون الفعل معلقا في موه متعلقان نون الغاء مفعول بوه وما موصولة

هـ

والنوع

وافضة على الفعل وتقدم صلتها ثم قل **والترم التعليق في نفي ما**  
**وان لا لا ابتداء او قسم** **كذا** **واستيفها** **باب ما**  
 قد تقدم ان التعليق تركب العمل الموصوب وهو ان يفصل بين الفعل ومفعوله او بين  
 المفعولين احد المستغنيين **اما** **ما** **الناحية** **كفوله** **عز وجل** **وقوله** **الهم** **من**  
**ميم الثاني** ان النافية كفوله **نعا** **وتنموا** **انتم** **الناحية** **الثالث** **ما**  
 قال في شرح التسهيل من امثلة ابن العربي احسب ان يقول زيد قال ابن العربي بغير انه  
 لم ينفه مثالا عن العرب **نعا** **ولا** **نعا** **وقد** **انتم** **ت** **عليك**  
**بعض** **مع** **ما** **او** **مت** **كربا** **او** **نعا** **اي** **الموت** **لا** **ينعوا** **من** **الموت** **ها** **وبه**  
**الارجح** **لام** **بابتداء** **كفوله** **نعا** **ولقد** **علموا** **الموت** **نعا** **ان** **ما** **انفس**  
**ولم** **يعد** **بعض** **كفوله** **ولقد** **علمت** **لنفس** **فميت**  
**ان** **النما** **لا** **تغير** **بها** **مها**  
**الثاني** **ما** **استيفها** **كفوله** **نعا** **وان** **افري** **ام** **بغيره** **ما** **نعا** **وعلم**  
 من قوله **والترم** **التعليق** **الترم** **الغاء** **والغاء** **والغاء** **بالتزم**  
 وفيل متعلق به **ولا** **ابتداء** **او** **كذا** **اجره** **او** **قسم** **معطوف** **عليه** **على** **حذو**  
**مضاي** **في** **التفريق** **لام** **ابتداء** **او** **كلام** **قسم** **كذا** **او** **استيفها** **مبتدا** **او** **مبتدا** **ان**  
 وخبره **انتم** **وله** **متعلق** **باجتم** **والجملة** **خبر** **المبتدا** **الاول** **والضمير** **العايد** **على** **الفاعل**  
**باجتم** **والعايد** **على** **استيفها** **الضمير** **قوله** **ثم** **فالف**  
**لعل** **في** **فان** **من** **تفهم** **تعدية** **لواحد** **ملترزم**  
 يعني ان علم اذا كانت بمعنى عي وهو وان يكون معناها متعلق بالمفعول يتعدى الى مفعول  
 واحد كفوله **نعا** **لا** **تعلمون** **نعا** **ان** **يعلمونهم** **او** **نعا** **اذا** **كانت** **بمعنى** **انهم** **تتعدى**  
 ايضا الى مفعول واحد كفوله **نعا** **زيدا** **على** **المال** **انهم** **وليس** **حينئذ** **من**  
 افعال هذه الباب **وتعدية** **مبتدا** **وخبره** **في** **البحر** **وربها** **لواحد** **متعلق** **تعدية**  
 ملترزمة صفت لتعدية واضاف علم الى الع فان وهو مصدر عي واذا ضاها فن الى







وان دخلت علمت تعد اليها التي في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
على متعة التي التي تعد اليها التي في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
والتي تعد اليها التي التي تعد اليها التي في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
يعني ان كان العلم المتعدد بين التي التي تعد اليها التي في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
ثلاثة والمفعول او هو الذي كان في علمها فلهذا قولهم في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
فما الذي كان في علمها فلهذا قولهم في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
زيد او ضا جره او علم مفعول في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
ووالضمير في صار عايد علم ورواوا علم جرسا والضمير في عدد واعايد على العلم  
في قال **وما لمفعولي علمت مفعولا للثاني والثالث ايضا حقا**  
يعني ان جميع ما استقر من الحكم للمفعولين في رواه او علم في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
من الغاء وتعليق منع الحذف لغير دليل وجواز دليل ثالث للثاني والثالث  
من العلم واراها موصولة وهي مبتدأ وصلتها بالمفعول ومفعولا حال من الضمير  
المستتر في الجور والعايد على ما وخبر ما حقا وللثاني متعلق بمفعول في قال  
**وان تعد بالواحد بلا** **في بلا تيسر في توصلا**  
يعني ان علم العايد في الغور البصري المتعدد بين الواحد اذا دخلت عليهما هي القصة  
تعد يا تعد التي التي تعد اليها التي في البيت وبعثوا بها وان دخلت  
الثاني غير راو وهو من باب كسر واعلموا ذلك انما بقوله  
**والثاني متعلقا بالثاني اخذ كذا** **فهو ببيء كل حكم واقتضاء**  
يعني ان المفعول الثاني ضمة في المفعولين كالمفعول الثاني من باب كسر يجوز فيه  
الحذف اختصارا واختصارا ويصح فيه ما جاز في مفعولي علمت المتعدية التي التي  
من الغاء وتعليق وغير ذلك من احكام الجازية فيه **وهو** من تشبيهه بباب  
كسر ان المفعول راو والباء كالمفعول راو من باب كسر فلا وجه لتخصيص المفعول  
الثاني بالذم **والصمى** في تعد يا عايد على علم العايد وروا البصري

وبلا في متعلق بتعد يا والعاج جواب الشرط ورا تيسر وب متعلقان بتوصلا والضمير  
في تعد يا على الشرط والثاني مبتدأ وخبره كذا في كل حكم متعلقا بتيسر وكذا  
في قال **وكذا في المسابو في الخبر** **حدثنا ابن ابي حنيفة**  
ذكر ان ابا عبد الله سبعت واخذت يسويدها علم وراي وبتا وراي  
على ابا وانما في السير في حدث واخبر وخبر في يابسة او اخبر وحدث وانما  
مفعولات عليه على خبره العايد وخبره في الجور قبله وخبره خبره كذا  
**في الباعل** الباعل هو اسم المسمى اليه فعل او ما جاز جره  
مفعول ما عليه على مرفعة فعل او ما على **وقد** استغنى التام عن هذا التقريب  
بالمثال فيقال **الباعل الذي في موضع** **زيد ميرا وجهه في البيت**  
فان المثالين راو التوزيد جريد فاعل لانه اسند اليه فعل على مرفعة فعل وضم عليه  
وهو الثاني ميرا وجهه فوجهه فاعل لانه اسند اليه وصف جار مجرى  
الفعل على مرفعة فاعل وهو ميرا **ثم** ضم البيت بقوله نعم الفاعل فيه  
تبيينه على ان فعل الباعل يكون غير متصرف ففعله الباعل مبتدأ او الخبر  
وهو موصول وصلته كمرفوع وهو مضاف الى المثالين على حذف القول  
والنقد كمرفوع في قوله ان زيد وميرا وجهه في قال  
**وبعد بعلا في ان يظهر** **فهو والضمير استتر**  
يعني ان الفعل لا بد من فاعل **وهو** من قوله بعد ان الباعل لا يكون فاعلا  
وقوله فان يظهر فان يظهر هو فاعل المعنى فهو الباعل في را مضاف  
والمراد بظهر من **في** الظاهر نحو فاعل زيد والضمير البارز نحو فاعل  
وقوله وراي وان يبرز وقوله بضمير استتر ففعله في فم ضمير مستتر  
ان لا يستغنى الباعل عن الباعل وراي مبتدأ خبره في الضمير قبله فان يظهر شرط  
والعاج جواب الشرط وهو مبتدأ خبره بخبره في تقديره الباعل وان شرط ورا  
ناحية وباعل الشرط بخبره في تقديره وان لا يظهر والعاج جواب الشرط وضمير



• وجده البعل اذا ما اسفدا • لا تثيرا وجمع كفاز الشفها •

بعض الفعل اذا اسند الى فاعل مشغول ومجموع جرد عن علامة التثنية والجمع فنقول  
فام الربان وفام الرب من هذه هي اللغة القصيرة **وجم** من المثال ان شريك الفاعل  
المتن كوا ان يكون غائرا فالعزم مفعول جرد وبعده مجرور وعده وب تقديره من العلامتين  
ولا تين متعلقان باسمه **ثم** اشار الى اللغة طارئة **بقوله** .

هذه اللغة تسمى لغة الضويون لغة كلون البراعيت وهي أول ما فعل الله

الى المتعاقبات والاصناف المذكرة واولوا الصنف الى جمع الموثق

لَوْ بَلَغَ سَعَةُ الْخُودِ وَسَعَةُ الْكُرْسِيِّ وَسَعَةُ رِجْلَيْهِ وَسَعَةُ رَأْسِهِ وَالْأَخْفَافُ  
لِلْعَمَلِ عَالَمٌ لَمْ يَلْمِ الْبُخْلَ إِلَّا بِمَنْعِهِ عَنِ الْفِعَالِ كَالْأَخْفَافِ

فأنت تعلمه من المسمى بالملوك النشئة والجمع كما ذكره بعض الأعلام

عَلَيْهَا أَيْ بَقُولُهَا • تَوَلَّى قَتْلَ الْفَارِغِيِّ نَفْسِهِ • وَقَدْ أَسْلَمَ إِلَيْهِ مُبْعَدٌ وَخَصِمٌ •

و**في** من قول فديفأ فله هذه اللغة **وفي** من قول والبعض الضام بعد

مسند ان هذا الخبر وعلامات على الضمير وسعد ابي موضع وضعه يفا والواو

فَقُولُوا لِمَنْ يُعَذِّبُكُمْ بِالْأَعْيُنِ فَإِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَادِلِينَ

• و يرفع الجناح بعد الصلوة • بطريقه في جواب • مكررا •

اختلفوا في معرفة كماله

وَأَوَّاهِمُ الْمُشْرِكِينَ الْمَخْلُوعِينَ وَجُوعًا بِعَذَابِ الْمُشْرِكِينَ وَفِعَالًا التَّفْهِيمُ

فلا يزيدوا، يكون مبتدأ مضافاً والخبر وهو جود لمطابق الأجواب السوال، والسوال

جملة اسميت ومن حقه جوارا قوله تعالى اقرأ ابن عمي وابيكم وهو حصص

يَسْجُدُ لَهُ فِيهَا بِالْأَغْدُوَّةِ وَأَمَّا لِرَجُلٍ إِذَا سَجَدَ لَهُ رَجُلَانِ ۖ قَالَ ۝

10

وله تيم

\_\_\_\_\_

يعني: ان بعد الماضي ان السند لم يوثق فثبت انه قد علم ان ثبوت ما عليه وهو

بَعْدَ الْعَمَلِ فَمِنْ لَزِمَةِ وَجَائِزُهُ وَفِي أَشْرَافِهِ الْمُلَازِمَةُ يَقُولُ •

وانما نلزم فعل مضمي . فقالوا ومنهم ذاتي

فمن انما طرح هو مع كماله فيكون القصة اليد ضمير منصا و

الجميع الثالث فقاموا بجوارحهم الثالث هو السم منقذ واخرون  
تعالوا من الجحود فقامت الثالث الشافعي بك: المسمى بالبرهان جفيم

انما نشأ وهو المتعارف بقوله ذات حـ الى المرحوم فاعلموا انهم يتكلمون

ضمير مستتر يعود على الناموس على حذف مضارع والتقدير يعلو على

مضمون متنازع لضمي فلو فصل بين الفعل والفاعل الخفي الثاني فاما ان يكون

الفاعل غير **الاول** فان كان الفاعل غير **ما** فاعله **اشا** واليد **فول**

• • • • • وقد يبيع العصاره النابيه • • • • • عوانى القصص بالاراف • • • • •

بسم الله الرحمن الرحيم

ثُمَّ نَزَلْنَا بِهَذَا آيَاتِنَا فَاعْلَمُوا أَنَّهُ نَذِيرٌ لِلْعَالَمِينَ

في قوله الفصل الثاني الموعود وان كان العاصي اذا فسد اثار اليه بقوله

• والخطباء مع فصاحة العزلة • كما ذكر في الاجتماعات من العلماء •

فما زكمت فمات احسن مما زكمت فماتت وانما كرا وحدها احسن من ان يجعل في نفسه

مسند أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن علي بن عبد الله

مبني او غيره فصلا ومع معلون بعد با و باه معلون بصلحهم كان

فأولاته وأشار بفعله

وَلَا مَرْئِيَّةٌ وَدَفَّتْ وَدَفَّاهَا • وَلَا يُدْفَعُ إِلَّا لَهَا • وَأَسْمَاءُ

...

\_\_\_\_\_



من انظر الى العمل من عند المضمي فارادوا منه او خيرا فبات وبالفعل متعلق  
بما قبله ومع متعلق بوقع والجار نعت للجنة وهو التقدير مع ضمير الموتى  
في الجنة ثم قال **والثناء مع جمع سوى السلام** مذكر كالتاء مع احد اللين  
يعني ان العمل الصالح انما الله جمع غير المذكر السلام حكمه حكمه مع الجارية  
التانيث كاحد واللين وحم ليت فقول فام الرجل او فامت الرجل كما تقول اسفقت  
اللينت وسفقت اللينت **وكم** اي السلام في جمع التكثير  
كما ذكر وجمع الموتى السلام فيقول على هذه اقام الهندات وقامت الهندات  
وفي هذه اخطا والى ذهب اليه الناصر جواز الوجهين وهو مذموم كقولهم **وقد ذهب**  
جمعه والبصريين انه كواحد تلزم فيه التثنية والتثنية او مع جمع في موضع  
الجملة من خبر المبتدأ كالتاء وسوى السلام نعت لجمع ومن مذكر متعلق بسلام  
واللين جمع ليت وهي راجورة **ثم قال**

**• وانما في نعم القينات استحسنوا** لان فقه النفس فيه ينووا  
يعني ان العرب استحسنوا الخدم في نعم فيقول نعم المرأة هذه **وقسم**  
منه ان ليس مثله الا في قولهم ليس المرأة ههنا وانما استحسن في هذا الخدم  
لما ذكر من فضل الجنس لانه في المعنى نعم جنس المرأة ولا يفرق من قولهم **استحسنوا**  
انما احسن من ذواته بل مستحسن وان كان ذوات احسن فانه في المعنى مقدم  
باستحسنوا وفي نعم متعلق بالخدمة او باستحسنوا **ثم قال**

**• واصل في الاعمال ان يتصلا** **• واصل في المفعول ان يتصل**  
يعني ان اصل ان تقدم الاعمال عن المفعول لان الاعمال على كثره من فعله  
يخلو في المفعول **• واصل** مبتدأ او في الاعمال متعلق به وان يتصلا خبره واصل  
في البيت مثل صدره ثم قال **وقد قيل** **• واصل** خلافا لما هو في تقدم  
المفعول على الاعمال تقول ضرب عمرا زيد وجعلني في موضع رجع على انه مفعول  
لم بسم ما علم وفي قوله قد جاء للتخفيف والتقليل فان تقدم المفعول

على الاعمال كثير لانها بالنسبة الى تقدم الاعمال على المفعول يكون التقليل  
ثم قال **• وقد قيل** **المفعول قبل الفعل** يعني ان المفعول قد يأتي متقدما على  
الفعل **• ثم** ما تقدم به جاز في قوله ما تقدم به واجب  
فجوابا عنه والظاهر ان هذا التقليل فان تقدم المفعول عن الفعل اقل من  
تقدمه على الفعل **ثم قال**

**• واصل في المفعول ان ليس خبره** **• واصل في الاعمال غير منحصرة**  
ذكر في هذا البيت موضعين يجب فيهما تاخير المفعول عن الاعمال **• واصل** ان جاز  
اللينت وذلك ان يكون المفعول في الاعمال والمفعول معا فوضب موضع عيسى  
قال **• واصل** الاعمال على رتبة على الرتبة **• واصل** ان يكون الاعمال ضمرا متصلا  
فوضب رتبة المفعول مفعول باخر وان شئت وليس مفعول مع يسمي فاعله  
يعمل محذوف في يسمي محذوف واضم معطوف على محذوف وغير منحصر حال من الاعمال  
**• واصل** خبره من الاعمال اذا كان مفعولا فانه يجب ان يسمي له وناخيره ويكون حين  
المفعول واجب ان تقدم نحو ما ضرب زيد **• ثم قال**

**• وما باله او بانما انحصر** **• اخر وقد يسوون فقهه**  
يعني ان يجب تاخير المفعول باله او بانما فاعلا كان او مفعولا فاذا قصد  
حص المفعول وجب تاخيره وتقدم الاعمال تقول ما ضرب زيد **• واصل** وانما  
ضرب زيد عمرا واذا قصد حص الاعمال وجب تاخيره وتقدم المفعول تقول  
ما ضرب عمرا **• واصل** وانما ضرب عمرا **• واصل** وقد يتسوق  
ان قصد ضميره ولا يقهر الفصل في المحصور **• واصل** بانما فاعلا يعلم حص  
المتاخير له وانما رتبة المفعول **• فلم يذكر الله ما يثبت لنا**  
**• عيشة في سائر العباد وشاها**

وتقدم الاعمال وهو محصور على الفعل وما موصولة وهي مفعول مقدم  
باخر وصلتها المحصور به متعلق بالضمير **• واصل** من قوله قد يسوون ذلك



[illegible]

يَعْمَلُ الْفَعْلَ ابْتَدَاءً بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ جَعَلَ اللَّهُ مضمومًا كَالْأَوَّلِ قِيَمُونَ  
بِأَنْظُلْ أَنْظُلُوا بِأَسْأَلْ سَأَلْ سَأَلْ وَفِيهِمْ مَنْ قَوْلُهُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ كَالَّذِي جَعَلَ







يعني ان ينوب عن الفاعل ما يفيد النيابة من كونه **شخصا** في الزمان وغيره  
المكان وبشتر كانه في نيابة كونهما ان يكونا مبنيين فلا يجوز سبوق وقت ولا جالس  
مكان وان يكونا متصين فلا يجوز سبوق سبي ولا جالس عندهما في النيابة من مصدر  
وبشتر كانه ايضا في نيابة ان يكون موكدا او لا يكون متصيا فلو سبوا او حجب  
في معنى مع ضرورة وبشتر كانه في نيابة ان يلزم معرفة واحدة كحرفي الفهم  
وذا استثنى ومدة ومدة وهذه الشروط كلها مستفادة من قوله **وقا** بل وان  
اذا اردت اسناد الفعل المصنف للمفعول الى احد هذه الاشياء فخذ **لا** **فصل**  
ما تفرقت فيه شروط النيابة سريديو من غير محض سرياشه به او اقامت  
المجوز وسريديو من غير محض سرياشه به او اقامت في الزمان وسريديو  
يو من غير محض سرياشه به او اقامت في المكان وسريديو من غير محض سرياشه به  
شبهه او اقامت المصدر **وقا** بل منته او من كونه متعلق به وهو الذي هو  
في نيابة به وحى بمعنى حقيق هو خبر المبتدأ ونيابة متعلق به ثم قال  
**والنوب** **بعض هذه** **ان وجد** **في التعلق** **مفعول به** **وقد يرد**  
**اكثر** **انما اذا اجتمع مع المفعول به احد هذه المذكورة لا يوجب واحد منها**  
بعض هذه هو منه هب البصريين ومنه هب الكوفيين ان يجوز ان ينوب كل  
واحد منها عن بعض المفعول به **واحد** **الناظر** **والذي** **له** **اشار** **بقوله** **وقد يرد**  
**وجم** **منه** **اذله** **فيل** **ومنه** **فانه** **بعض** **ليجزي** **فوما** **بما** **كان** **نوب**  
**على** **اقامة** **المجوز** **مقام** **الناظر** **وهو** **بما** **كان** **مفعول** **مع** **حصة** **المفعول**  
**وهو** **فوما** **وقوله** **بعض** **ما** **على** **نوب** **وهذا** **اشار** **الى** **الاربعة** **المذكورة**  
**وان** **وجد** **شرك** **عنده** **الجواب** **لا** **لانه** **ما** **تقدم** **عليه** **وبما** **غير** **مضمي** **مسترو** **الناظر**  
**وقد** **يرد** **له** **اي** **نيابة** **احد** **المشار** **اليه** **مع** **وجود** **المفعول** **به** **ثم** **قال**  
**وبالتقاف** **قد** **ينوب** **الثاني** **من** **باب** **كس** **فيما** **التاسعة** **امن**  
يعني ان الخويل يتفعل على نيابة المفعول الثاني من باب كس ويعبر ايضا عن هذا

غير

انما اذا اجتمع مع المفعول به احد هذه المذكورة لا يوجب واحد منها

النوع ياب اعطى وهو ما كان المفعول الثاني فيه غير **ظا** **واحد** **من**  
المفعول الثاني من باب كس **وقوله** **مع** **اض** **اللس** **فتفعل** **على** **هذا** **كس** **زيد** **انوب** **واعطى**  
**المر** **عمر** **عمر** **وقوله** **من** **قوله** **فيما** **التاسعة** **امن** **اذا** **وجد** **ليس** **وجا** **فانه** **ظا**  
**كقوله** **اعطى** **زيد** **عمر** **وقوله** **من** **قوله** **فيما** **التاسعة** **امن** **اذا** **وجد** **ليس** **وجا** **فانه** **ظا**  
**ولد** **حوله** **تحت** **عبارته** **في** **اول** **الباب** **ينوب** **مفعول** **به** **عن** **فاعل** **وقد** **هذا** **اما** **التعريف**  
**لانه** **جائز** **ان** **يقا** **او** **اما** **للتفيل** **بالنظر** **الى** **نيابة** **او** **ان** **اكثر** **وبالتقاف** **متعلق** **بنوب**  
**وكذا** **له** **فيما** **التاسعة** **والثاني** **من** **باب** **في** **موضع** **العمل** **من** **الثاني** **ثم** **قال**  
**باب** **كس** **وارا** **المنع** **اشهر** **يعني** **ان** **نيابة** **المفعول** **الثاني** **من** **باب** **كس**  
وهو ما هو خبره **ما** **صل** **والمفعول** **الثاني** **من** **باب** **اعلم** **واصل** **الصيغة** **اشهر**  
**عند** **الخويل** **منع** **بوجود** **منع** **في** **باب** **كس** **ان** **خبر** **النايب** **عن** **الفاعل**  
**عبر** **عنه** **فتا** **يا** **ووجد** **منع** **في** **اعلم** **والمفعول** **الاول** **مفعول** **به** **حقيق**  
**فمن** **المفعول** **الثاني** **والثالث** **مع** **الاول** **منزلة** **الكرب** **والمجوز** **مع** **وجود** **المفعول**  
**به** **وقد** **هبط** **بعض** **الى** **جواز** **نيابتهما** **او** **فواختار** **الناظر** **والذي** **له** **اشار**  
**بقوله** **والا** **منع** **اذا** **الفصد** **فصر** **وكنه** **ز** **الفصد** **هو** **عدم** **اللس** **في** **يجوز** **عنه**  
**من** **فا** **زيد** **وا** **اعلم** **زيد** **فرشد** **مسرحا** **وقوله** **من** **قوله** **فيما** **التاسعة** **امن** **اذا** **وجد** **ليس** **وجا** **فانه** **ظا**  
**من** **باب** **كس** **واعلم** **ان** **يجوز** **نيابتهما** **بلا** **خطاي** **وفي** **باب** **متعلق** **بالتشهر**  
**وهو** **خبر** **عن** **الصنع** **والفصد** **ما** **على** **فعل** **مخوف** **يفسر** **من** **ثم** **قال**  
**وما** **سوى** **النايب** **مما** **علقنا** **بالرابع** **النصب** **له** **عقفا**  
**يعني** **ان** **يجب** **ضم** **ما** **تعلق** **بالفعل** **المصنف** **الى** **النايب** **مع** **رفع** **النايب** **وشمل**  
**قوله** **ما** **سوى** **النايب** **جميع** **المنصوبات** **كقوله** **الزمان** **وقوله** **المكان** **والمصدر**  
**والا** **والتمييز** **والمفعول** **الاول** **او** **مع** **فتفعل** **اعطى** **زيد** **درهما** **يوم** **اجمعت** **امام**  
**زيد** **اعطاء** **فتنصب** **جميع** **ما** **علق** **بالفعل** **غير** **النايب** **وما** **استد** **موصول** **صلته** **سوى**  
**النايب** **ومما** **متعلق** **بلا** **مستفاد** **العامل** **في** **الصلة** **وبالرابع** **متعلق** **بعلو** **والنصب**

متعلق



له مبتدأ وخبر والجملة خبر ما وصفا جارا لا من الضمير المستتر له العايد على  
 انصب **اشتغل العامل عن المعمول** المراد بالعامل في هذا الباب  
 المفسر للعامل في الاسم السابق ومن شريكه ملائحته للعمل فيه فوجب ان يكون  
 لا فعلا منصبا بالاسم فاعل واسم مفعول ولا يجوز ان يكون فعلا غير منصوبا  
 ولا صفة مشبهة ولا جارا ولا هذه لا تغير فيما قلنا بقية عاملا **فوله**  
 • **ان ضمير سابقا فعلا** • **عن ضمير لاحق** • **او المتعدي** •  
 • **والسابق انصب بفعل آخر** • **خبر ما واولا فاعدا** •  
 يعني ان الفعل اذا اشتغل بضمير عايد على اسم سابق عن نصب الفعل ذلك الاسم  
 السابق او نصب عمله فانصب ذلك الاسم السابق وانصب عمله بفعل لازم واضمار  
 موافق للفعل المشتغل بالضمير **فمثلا** المشتغل عن نصب الفعل  
 زيد اخذته **ومثلا** المشتغل عن نصب عمله عمرا مرت **بوفهم**  
 من قوله موافق مطلقا موافقة **فهم** الموافقة في اللفظ والمعنى كالمثال  
 راو او الموافقة في المعنى دون اللفظ كالمثال الثاني والتقدير زيد اخذته  
 وجاوزت عمرا مرت به وهذا التقدير لا ينطبق به لان الفعل الثاني عوض منه  
 فلا يجمع بينهما **ينشرك** في المفسر ان لا يفسر بينه وبين الاسم السابق  
 ولو قلت زيد انت قضيه لم يجز انصب للفعل بالانت وارجو شركه ومع  
 اسم فاعل بفعل عدوي يفسره شغل وسابق عن اسم وبعملا مفعولا مشتغلا  
 وعنه متعلق شغل والضمير فيه عايد على اسم السابق والباء نصب بمعنى  
 عن وهو بدل اشتمال من الضمير عنه ونصب متعلق بشغل والضمير في لفظه  
 عايد على اسم السابق **والفاعل في قوله** فاعل انهما معا فاعل للضمير  
 والتقدير نصب لفظه او عمله **ومثلا** **هذا البيت** وجاء آخر من  
 طاعا وهو ان تكون الفاعل في لفظه عايد على الضمير الذي اشتغل بالفعل وكان  
 الباعا بانه لا بمعنى غرو على طاعا طاول حمل النظم كلامه في شرح الكافية

عند ابراهيم الحارثي  
 مسطور  
 حارج ما اضر على مله على  
 شريكه التفسير في حرجه  
 كل اسم يحل في شفه  
 مستعمل عند ضميرك هو قوله  
 او سطر عليه هو ان سطر به

مترجى فاعله السابق مفعول بفعل مضمير يفسره انصب وبفعل متعلق بانصب  
 واصل في موضع الصفة لفعل وحما نعت لمصدر عدوي في التقدير اضمارا  
**ومثلا** ان يكون حالا من الضمير اخرا او موافقا نعت لفعل بعد نعت بالجملة  
 ولما متعلق بموافق ومما موصولة وصلتها الجملة بعد ما **فهم**  
 ان اسم السابق بفعل نائب لغيره على خمسة اقسام لازم النصب ولزوم الرفع بالانتدا  
 وارجح النصب على الرفع وهو مستوي في الاسم وان ارجح الرفع على النصب في  
 القسم الاول بقوله **والنصب** **حينئذ** **نظام السابق** **يختص بالفعل طار وخبر**  
 يعني ان اسم السابق اذا اتبع ما يختص بالفعل تحت نصبه وانضم بالفعل ادوات  
 الشرط وادوات التخصيص وادوات الاستفهام بعد النقصه وادوات التثنية ان  
 وجها **فمثلا** ان زيد الفيتة فاجعل كرامه وحيثما زيد الفيتة في مد **ومثلا**  
 في التخصيص هل زيد اكلت ومن زيد انا تبه بكرمك وجوابه او عدوي  
 له لانه ما تقدم عليه **فهم** اسار الى القسم الثاني بقوله  
 • **وان نظام السابق ما بالابتداء** • **يختص بالرفع التزم ابدا** •  
 • **كذا اذا الفعل نظاما لا يرد** • **ما قبل معمولا بعد وجده** •  
 فذلك لوجوب رفع اسم السابق شيئا واحدا فاما ما اشتمل على البيت بطول  
 وهو ان ينوب اسم السابق شيئا مختصا بالابتداء **ومثلا** اذا انت للمعابدات  
 وليتما ابتداء فخرجت فاذا زيدا يصير به عمرا وليتما زيدا كرامته **والثاني**  
 ان ينص الى اسم السابق والفعل بما لا يقع ان يعمل ما بعده فيما قبله كادوات  
 الصدور ونحو زيد ما كرمه وعمره كرامته واعراب البيت راو ارجح واما  
 الثاني فبعد تعقيد وتيسر بالاعراب **والفعل** فاعل بفعل مضمير يفسره تلاوما  
 موصولة وافتحة على الفاعل بين اسم السابق والفعل وهو مفعول ثان وصليها  
 الجملة التي اخذت وما الثانية موصولة باعلة يرد وافتحة على اسم السابق  
 وصلتها قبله والثاني فاعله عايد على الفاعل ومعمول حال من الثانية















**اختصارا واقتصارا** **والثاني** فوله فضله معقول المتعدي الى واد  
 نحو ضمت واد من المتعدي الى انفس كقوله عز وجل واعطى قليلا والثاني  
 نحو فوله تعالى ولصوب يعطيه ربه واد من الثاني معطوف اما من اعطي وانف  
 وفوله اني يضاهي الميم في حذفه وذلك اذا كان جوابا لغرض من زيد الميم  
 من ضميت او كان محصورا نحو ما ضمت طاريدا وفي هذه من الموضوع غير المحصور حذف  
 اختصارا ولا اقتصارا وحذف معقول مقدم باجي وان لم يضر شرعا ومعنى يضر  
 يقال صار يضر الضمير في ضمير **وقوله** كحذف هو على حذفه  
 والتقدير كضي حذفه وما موصولة وعلتها الجملة التي اخذت وجوابها  
 تارة يسيرة في سبب ضمي عايد على الصلة **ثم** ان الفعل الناصب للفضا  
 يجوز حذفه وذلك على وجهين احدهما على جهة الجواز والثاني على جهة  
 الوجوب وقد اشار الى الاول بقوله **ويجوز الناصب ههنا** **عند** اي ان  
 يحذف الفعل الناصب للفضا اذا علم جوازا كقوله ما ضمت احدا بان يداو وجوب  
 في باب الاستعجال والنداء والتخدير والاعمال وما كان مثلا وجارا بحرف الاستعجال  
 هو الوجه الثاني واليد اشار بقوله **وقد يجوز حذفه ملزما** **وقوله**  
 منه ان فوله ويجوز الناصب ان علما ان ذلك على جهة الجواز لانه من مقابلته  
 الحذف على جهة التروم والناصبها معقول لم يسم فاعلم بوجهه وهو انه  
 فاعل الضمير المنصوب منصوب الموضع على انه معقول ونحو عايد على  
 الفضلة وحذفه اسم يكون والضمير فيه عايد على النصب  
**التنازع في العمل** التنازع هو ان يقدم عاملان ويتناحرا  
 معقول واحد وكل واحد من العاملين يكسب من حذف المعنى وقد يمدح ذلك  
**ما ان عاملان مقتضيان اسم عمل** **فيللوا** **احد منهما العمل**  
 المراد بالعاملين هنا الفعل وما جاز مجراه ولا ممدح ذلك في هذا الباب  
 فوله عاملان تنازع البعدين كقوله عز وجل امتوني افرغ عليه فكم اراهم

كذا

كقول الشاعر **تحدثت معي من احبته** **فلم اغد الا فدا لا موقلا**  
 والاعمال مع الاسم مع تقدم الاسم كقوله تعالى ههنا واد واكتائبه والاعمال  
 والاسم مع تقدم الفعل كقوله **لقد علمت اولي المعية اشي**  
**تحدثت فله انك كل عن انك من مضمعا**  
 ومعنى اقتضا على ما خرج به نوعان احدهما ان يكون احد العاملين لا يقتضي عملا  
 في التنازع فيد كقول امرؤ القيس **فلو انما اسعى لادن معيشة**  
**كفاية ولم اطلب قليلا من المال**  
 فان اطلب غير غالب لقليل **الثاني** ان يكون العامل الثاني توكيدا للاول كقوله  
 انما انما اللاحقون احسن احسن **فانما الثاني غير غالب لللاحق لانه انما توكيدا**  
**لا للاحق** **اول** **وقوله** من فوله في اسم التنازع فيد لا يكون اكثر من اسم واحد  
**وقوله** من فوله في ان التنازع فيد لا يتقدم على العاملين ولا على احدهما وفي  
 ذلك خلاف **وقوله** فللواحد منهما العمل يعني ان العمل للاحد هما عملان  
 فاعل يعمل به وما يعسره اقتضا وفي اسم متعلق باقتضا وكذلك فاعل وعمل  
 معقول به ووجهه عليه بالسكون على لغة ربيعة والعمل مبتدأ وخبره للواحد  
 ومنهما في موضع الحال من الواحد **وقوله** من جواز العمل واحد منهما  
 ولا خلاف في ذلك وانما الثاني في اختياره فدينه عليه بقوله  
**والثاني عند انهاء النظم** **واختار حكما غير من السرا**  
 اختيار البصر بين اعمال الثاني لفرد من المعمول واختار الضمير من اعمال الاول  
 لتسببه والصحيح من هذا البصر بين الاعمال الثاني في كمال العرب اكثر من اعمال  
 الاول ذلك لا يسوي وصح التلخيص باظهار البصرة **وقوله** من فوله غيرهم  
 انما هو الخوف لكونه انهم في مقابلة اهل البصرة **والثاني** مبتدأ وهو  
 على حذف مضاف والتقدير واد اعمال الثاني واول خبره وعنه متعلق بالاول وكذا  
 معقول باختياره وغيره فاعل واد امره حال من اعدا على واسرة الرجل هكذا وكذا

1



هذا على كنهه القائل القائلين باختار اعمال الاول ثم قال  
 • **واعمل المفضل في صميم ما** • **تأخره والتزم ما** •  
 المفضل هو العام الذي لم يعمل به راس المتأخر فيه ويعمل به صميمه وقوله والتزم  
 ما التزم به من مطابقة الصميم للمفاد في موضع الفضلة وابتات العمدة ومن  
 وجوب هذه الصميم في بعض الاحوال وتأخره في بعضها وما هو في لوفوعه  
 على جميع ما ذكره ما ذكره في واقعته على اسم المتأخر فيه ومثلها تأخره والضمير  
 العايد على الموعول الهاء تأخره وفي متعلقه على اسم المتأخر فيقال  
 • **كجسدي وبنيي ائتمار** • **وقد دعا واعنه يا عبدا** •  
 والثاني الاول على اختيار الصميم وهو اعمال الثاني فانما واعنه  
 ويعمل هو المفضل ولذلك عمل به صميمه وهو الباع والمثالي الثاني على  
 اختيار الكو فيص وهو اعمال الاول ويعمل به صميمه واعنه يا هو المفضل ولذلك  
 عمل به صميمه وهو الباع من اعنه يا **ولم** من المثاليين ان يجب اتمام المرفوع  
 قبل المفسر وبما على اعمال الاول فتشترط الفضلة مع العمدة في راضمار  
 في المفضل وهو الثاني واما على اعمال الاول فيجب تفصيل بينه بقوله • **عبده** •  
 • **ولا يفي مع او انه اعملا** • **بعضه في ربح اعملا** •  
 • **بل خذ في الزمان في ربحه** • **واذ في ربحه في ربحه** •  
 يعني ان المفضل اذا كان اولاً وكان يطلب ضمير راس المتأخر فيه بالنصب  
 لم يضمن فيه غرض من غرضه بل كان يطلب ضمير راس المتأخر فيه بالنصب  
 اصله عمدة اشارة الى ان حكم الفضلة لزوم اخذ بقوله بل خذ في الزمان في ربحه  
 في وغيره غير هو الفضلة وهو نص في ما افهم من قوله قبل ولا يفي مع اوله  
 اعملا ثم اشارة الى ان حكم ما ليس بفضلة وهو ما اصله اخبر راضمار والثاني  
 عن المفضل بقوله واخبره ان يكون هو اخبره من كونه منصوباً ينبغي ان لا يضمن  
 قبل الذكر كالمرفوع وهو كونه عمدة في راضمار ينبغي ان لا يجزى وجوب عنده

الاضمار

ضمارة والتأخير **ومث** اذ لا يكتفى وكتبت زيداً فاما اذ لا **وتحيز** اذ لا  
 الخبر على ما هو عمدة في راضمار لا يفرق بين ان يكون اصله اخبره او المبتدأ او كل  
 واحد منهما عمدة في راضمار فاذا حصل على هذه الم يكتفى الى ما قاله الفساح  
 والمراد **وقوله** مع اول متعلق ينبغي وكذلك بعضه وهذا هو موضع  
 الصفة لمضم وبغير متعلق بها هلا ومعنى هلا جعل اصله في الرفع وخذ به  
 معقول مقدم بالزوم وان يكون شرك خذ به جوابه لدلالة ما تقدم عليه وكذلك ان  
 يكون هو الخبر وهو فطر من اسم كافر وبصرها وتوكيد لاسمها او مبتدأ خبره اخبر  
 والجملة خبره كان ثم قال • **واعلم ان كل ضمير خبر** •  
 • **لغير ما يقابل المفضل** •  
 يعني ان الضمير اذا كان ضميراً عن شيء مخالف لمفسره في راضمار والتكيد وفروعهما واجب  
 اذ لا يكتفى اذ الضمير موافق للخبر عنه خالف المفضل واذا الضمير موافق للمفضل خالف  
 الخبر عنه وان يكون شرك خذ به جواب لدلالة ما تقدم عليه ولغيره موضع  
 الصفة في او معقول وهو ما موصولة واقعة على المفعول الاول ومثلها الجملة  
 التي بعدها في مثل ذلك بقوله • **فما من ويضاهي ائتمار** •  
 • **زيداً او غير اخبره في ربحه** •  
 فلهذا المثال على اعمال الاول والثاني هو الذي يكتفى به هو المفضل ولذلك عمل به صميمه  
 الضمير وكان هو مفعوله الذي هو اذا ان يكون ضمير الاكسار الواضحة مفردة موافقة  
 للخبر عنه وغواليه من يكتفى بها المفضل وهو اخبره ولو اخبره عن موافقة المفضل  
 بخلافه الخبر غير هو جياضه اذ لا **وق** بعض نسخ المصنف في هذه الفصل غلط والصواب  
 ما ذكرته **المفعول المطلق** المفعول عيل خمسة مفعول  
 ومفعول مطلق وسمي مفعولاً لان المفعول عيل كلها صفة له لا ذات  
 ومفعول فيه ومفعول له ويسمى ايضاً مفعولاً من اجله ومفعول معه اما المفعول  
 به فقد تقدم في باب الفاعل وشرع في بيان اربعة المذكورة وبدا

لكنه



بالمفعول المطلق فقال **المصدر واسم ما سوى الزمان من**  
**اولي الفعل كما من غير**  
 قال في اربعة المفعول المطلق ثم قال هذا المصدر وهو الذي لا يشترط ان يكون المصدر  
 والمفعول المطلق مترادفان وليس كذلك بل قد يكون المفعول المطلق غير مصدر  
 فوضيحه سواء يكون المصدر رعي المفعول المطلق نحو اعني ضيحه وفيه  
 من قوله ماولي الفعل المفعول المطلق لو بين وبينهما قولهما قوله كما من زمانا من  
 فعل يدل على الحدث والزمان وامرهما لانه ان حدث وهو احد ماولي الفعل  
 ولم يبين المدة لول الثاني وهو الزمان لانه غير مقصود في هذا الباب فالمصدر مبتدا  
 وخبره الاسم واما موصولة واقعة على الحدث وعلتها سوى الزمان في موضع  
 نصب حال من الضمير المستتر في الصلة **ويجب** ان يكون متعلقا بحدث وهو  
 تقديره اعني ثم قال **بشأنه او بعلا او بصا نصب** مثال ما ينصب بمثل  
 اعني ضيحه اذ هو بدل **وتم** المماثل في اللفظ والمعنى كالمثال والمماثل  
 في المعنى دون اللفظ كقولنا اعني فيامة وفيه مائة مائة ومثل ما انصب  
 بالفعل كقوله فمت فيامة **وتم** ما انصب بالوصف انا فابيع فيامة قال  
**وكونه اصلا للتعدين انتخب** فاشارة بذهب الى الفعل والوصف وهو منه  
 البصري وانتخب اي اخي وذلك لوجوه مذخورة في كتبهم ومذهب الكوفي العكس  
 وكونه مبتدا او حالا فيكون متعلقا بالاصل وانتخب خبر المبتدا ثم قال  
**توكيد او توكيد او عدد** كسرت سبقتين **وتشبه**  
 يعني ان المفعول المطلق يوتبه لاجل ثلثة جوابه وانما المثال **اول للعدد** وهو  
 قول سبقتين سبقتين سبقتين وثلثه عشرون في هذا المثال في النوع وهو  
 قول سبقتين سبقتين وثلثه الموصوف كقوله سبقتين سبقتين او ماصحبه كقوله  
 سبقتين سبقتين تعلم **وتم** التوكيد سبقتين سبقتين او توكيد لانه لا يبعد  
 غير ما افاده الفعل الناصب له ثم قال **وقد يوجب عنه ما عليه** كقوله **كذلك**

الصل

را صلح المفعول المطلق ويكون من لفظ العام ليس ومعناه فوضيحه ضيحه  
 فوضيحه ما اعلي من غير اللفظ العام بل هو كذا كذا فكل منصوب  
 على انه مفعول مطلق وليس من لفظه كذا كذا بل هو كذا كذا فكل منصوب  
 اليه من لفظه كذا كذا فكل منصوب على انه مفعول مطلق  
 وليس من لفظه كذا كذا فكل منصوب على انه مفعول مطلق  
 انما يفي ذلك وما موصولة واقعة على الثاني عن المصدر فاعلم ان يوجب  
 وصلته اذ هو عليه متعلق به او الزاوية من الصلة والموصول الضمير المستتر  
 في المصدر **والتقدير** على ما عليه وهو المصدر **والتقدير**  
 وقد يوجب عن المصدر اللفظ الذي دل عليه ويجوز ان يكون الضمير عليه وهو  
 الزاوية واما على ما عليه المصدر فيكون التقدير ما دل المصدر عليه لان كل  
 واحد منهما يدل على ما اخذ هو في معناه **ثم قال**  
**وما التوكيد بوجه ابعدا** **وتم** واجمع غيره **وابعدا**  
 يعني ان المصدر الموكدة لا يجوز تشبيهه ولا جمعه وذلك لانه بصيغة تكرير الفعل والفعل  
 لا يشي ولا يجمع وفيه اي غير الموكدة **وتم** النوع والمعدود وكل واحد  
 منهما يجوز تشبيهه وجمعه فاما المعدود فلا خلاف في تشبيهه وجمعه نحو  
 ضربت ضربتين وانيات واما النوع ففيه سمح من العرب تشبيهه وجمعه كقول  
 الشاعر **وتم** وهل من حلوم لا فوام فيهم **ما** حجب الفوم من حجب وتم يبي  
**واختلف** في القياس ومذهب يسويده انه لا يقاس قال وليس كل جمع  
 يجمع كمالا يجمع كمالا كالحلوم والاشغال وقاسم بعضهم وهو انما  
 الناصر فيقول على هذا ضربت ضربتين وضربا اذ اردت نوعين من الضرب او انواعا  
 واما موصولة مفعول مقدم بوجه وهي واقعة على المصدر الموكدة وصلتها  
 التوكيد وغيرها مفعول بجمع ويطلبه ثم واجمع وهو من باب التثنية والهاء  
 في غيره عايدة على ما **ثم** ان عام المصدر على ثلثة اقسام ممتنع الحذف

واجر



[illegible]



ان قوله انت اني **جاءت** الحقيقة والجار على المراد انت مثال في فلما ذكر  
المصدر وان يقع به الجار المحرك وتعتبر الحقيقة والعامل في هذه التوحيين فعل  
واجب الحد في نفسه احوال كان المبتدأ غير متكلم وحقق ان كان متكلما ولم  
من قوله موكدا انه واجب التاخير عن الجملة لان الموكد بعد الموكد وما موصولة  
مبتدأ او افقت على المصدر وخبرها مند وصلتها به عونه والهاء بمفعول اول  
مبتدأ او افقت على الصلة والتوصيل موكدا بمفعول ثان والواو عايدة  
على الغويين وتقدم متعلق بموكدا او غيره معكوف عليه وباف في اعراب  
البيت والي **فيم** انشأ الى الموضع السادس **فقال**  
**كذلك اذ هو التثنية بعد جملة كل يك بكاءات عظيمة**  
يعني ان يجب حذف عامل المصدر وايضا اذا اوتي به بعد الجملة على وجه التشبيه وذلك  
في خمسة شروك **ما** اول ان يكون بعد جملة وقد مر في هذه الشروك في قوله بعد جملة  
**واحد** من الالف بعد مفعول نحو صوته صوت حمار فلما يجوز نصب الثاني  
ان تكون حاوية معناه الثالث ان تكون مشتملة على ما عليه الرابع ان يكون  
ما اشتملت عليه الجملة على صالح للعمل **الحا** مفسر ان يكون المصدر مشتملا بالحدث  
وانما لم يصرح به في الشروك لانها مستفادة من المثال وهو قوله بكاء  
وعاذا على وهو الباء من بك وبك في المصدر الذي اشتملت عليه وهو بكاء صلاحية  
للعمل لانه ليس نائبا عن الفاعل ولا مفعولا بان والفعل وبكاء مشعر بالحدوث وعلى  
هذا يكون المثال تنصيا للحكم والشروك وهو التشبيه مبتدأ خبره كذا وبعده  
في موضع الحال من د والباء بعد ويفص وفيه استعمال في المثال بالوعظين  
وذات عظيمة هي التي تخرج من الكلام والعامل في المصدر وعلى هذا النوع عايد  
الحذف والتقدير **المفعول** وهو المصدر والمذكور على الفعل  
ويشترك في نصبه ان بعد شروك ان يكون مصدر وان يظهر التعليل وان يندفع مع  
الفعل المعلق الزمان وان يندفع مع الفاعل وفيه على اثنين منها بقوله

اي كالمثال في البيت واما  
اذا كان المبتدأ منكلا  
فمثلا ان يقول انا ابتكر  
حقا فيقدر العامل في حق  
حقا والله اعلم

نحو

**ينصب مفعولا له المصدر ان** **ابان** تعليل **كجد** شكر **او** **من**  
بقوله ينصب مفعولا له فاعا هو المحكم وقوله المصدر رخصة فهو الشريك  
في قوله ان غير مصدر ولم ينصب كقوله اكر من ان زيد وقوله ان ابا ان تعليل  
هذا هو الشريك الثاني يعني ان يظهر تعليل فلولم يظهر التعليل لم يكن مفعولا  
له كقوله جلست فعودا ثم مثل بقوله جد شكر فان شرا مصدر وقد بان  
التعليل فان معناه جد لاجل الشكر **فيم** فيه على ان يبين اني من بقوله  
**وهو ما يعمل فيه مصدر** **وقفا** **وباعا** يعني ان من شروك نصب المفعول  
له ان يقدر زمانه وزمان الفعل المعلق وان يندفع ما عليهما فلولم يندفع ما  
ينصب كقوله انتما امس لا كراما في غذا وكذا لو اختلف با عليهما كقوله  
اكر من لا كراما في **فيم** اما استوفى الشروك قوله ففت اجلا لا ومثله  
فوله جد شكر المصدر مفعول لم يسم فاعله ينصب ومفعولا حال  
من المصدر وله متعلق بمفعول وهو مبتدأ ومثله خبره ووقفا وبعاء منصوبان  
على حذف الجار اتي وقت وبعاء ويجوز ان يكونا تمييزين من مفعولين من الفاعل والتقدير  
مخبر زمانهما وبعاء عليهما وفي هذا الوجه تقدم التمييز على عامله المتصرف ومذهب  
الناظر حواره **فيم** **قال** **وان شروك بفتح** **واجرة** **باللهم** يعني انه اذا افتت الشروك  
المذكورة او بعضها وجب جرة باللهم وانما اقتصر على اللهم وان كان جرة بالباء ومن  
ويجوز اكثر اللهم وفلة غير هامة كروا ان شروك وجوابه واجرة وشروك مرفوع  
يعمل مضى بفسره بفتح **فيم** **فقال** **وليس يصنع** **مع الشروك** **كل** **هذه** **افنع**  
يعني ان الشروك المذكورة لا توجب نصب بل تنوعه ويجوز جرة باللهم مع  
وجودها فتعريف لا جلالا وهذه افنع لانه واسم ليس ضمير مستتر يعود  
على المفعول له ويصنع ضمير يفسره ابي المفعول من قوله واجرة ويصنع  
خبرها ومع الشروك متعلق بصنع وهو على حذف مضى والتقدير وليس  
التي مستعارة وجود الشروك **فيم** **من المثال** انه يجوز تقدم المفعول



له على عامله ولا يختص له بالعمود بل هو جارية العمود والمنصوب ثم قال  
**وقال في تصحيح العمود والعلم في محسوب** ان يعنى ان المفعول الماء اكان  
 مجردا من رايها واللام واما ما في تصحيحه الى وان كان مقترنا بالفاعل  
 يصحها اللام وهو من لا حرام له فليل او كراما له كشيء وخوفت الحرام فليل  
 ولا كرام كشيء وفهم من مكنونه عن المضاي انه يستوي في الوجهان وانها  
 يصحها عايدة على لام الخ **ثم** ان يشاهد على نصب منصوب **الفاعل**  
**وانشده** لا فعد واليمين عن العجاء ولو تواتر زمر **الاعداء**  
 واليمين الخوف قال جاز وامرأه جاز وعز منعلو باليمين والهيجه الحرب والامر  
 الجماعات قد جمع العجاء بين نصب (فانها الثلاثة) **فقال**  
**تركب كل علم في محصور** مخافة وزعل الخ **بور**  
**والقول من قول العجاء** المفعول فيه وهو المسمى **قربا**  
 المفعول خبر مبتدأ مضمر واليه موصوله ويبدى معلونا المفعول **وقوله**  
**الحرب وقتا ومكانا ضمنا** بما مراد كهنا امكث **ازمننا**  
 فسم الظرف الى مكان وزمان **وقوله** وقتا او مكانا الظرف وغير الظرف  
**واخرج قوله ضمنا** ما ليس بظرف في الزمان والمكان خويع الجمعية مباركة  
 واجيب موضع جلوسه **واخبر** بقوله بما مراد من المكان المختص المنصوب  
 به دخل تحوله خلت الدار والجلس وخوله فانه غير ظرفي لانه يكرر نصبه مع ما يبر  
 انما يقال فلا نقول خلت المديعة وجلست الدار **وفهم** من ذلك ان الدار  
 من خود خلت الدار ليس بظرف **وفي** نصب الدار وغروها من اسم المكان المختص  
 فلا نقول مذهب **الاول** انه انتصب نصب المفعول بعد اسما لها فاعلم على  
 وجه التوسعة والجاز واليه ذهب **الثاني** انه انتصب نصب المفعول  
 به حيفة وان دخل معه متعد بنفسه **الثالث** انه انتصب نصب الظرف  
 واخره محرم المصغر من فروع المكان **واما على الثاني والثالث** فلا يحتاج

فيه ان اكراد لانه ان كان خبرا فهو اخف الضرر وان كان مفعولا لانه خفيفة  
فلما احتاج اليه في اكراد لانه ليس على معنى واما اذا احتاج اليه في  
الكراد ودخل متعد **فم** مثل بكر من احد هما مكان وهو هذا واما في زمان  
وهو اذنا جمع زمان على اسفله كروا **الظرف** مبتدأ وخبره وقت  
او مكان او للتبصيل وضمنا في موضع الصفة لوقت ومكان والبعث للشيء  
و **مفعول** ثان لضمن وهو على حذف مضاف اي ضمن معنى وبما كرهه متعلق  
بضم **فم** قال **فانصبه بالواقع في مفعول**  
**كان وما بانوا مفعول**  
يعني يني هذه الآية ان حكم الظرف النصب وان الناصب له الواقع قيد من فعل  
اوليه معناه خوفهات اما ما وسى في قدومه يوم الجمعة وات ساير  
عده او ان العام لم يبد يكون كما تقدم ويكون مفعول او مفعول المفعول **فم**  
المفعول جواز الخو يوم الجمعة لمن قال من فمت ووجوب اذ اوفح خبر الف  
خبر وصفت او صلة او حالا ومفعول خبر كان مفعول واما ما شره ولا نافية  
وبعد الشر ما نحو ما تغدوه والاي كمن مظهر او الجواب الشر **فم** قال  
**وكاوت فابل اذ** يعني ان اسماء الزمان كلها فابلية للظرفية مبهمها  
وعنظرها فالصم منها ما دل على زمان غير معين خووفت وحين ويوم واليخص  
ما ليس بصم كاسماء الشهور والايام وما على فابل والمعدود وانما استأثرت  
اسماء الزمان بصلاحيه المصم منها واليخص للظرفية على اسماء المكان والاصل  
العوامل البعول لانه على الزمان اقوى من ذلك لانه على المكان لانه يدل على الزمان  
بصحة وبما التزام وعلى المكان لانه التزام **فم**  
من ايزعرا وراه بكر وقت الصم واليخص **فم** من قوله بعد  
وما يقبله المكان **فم** منه ان اسم الزمان يظهر الظرفية صهما وغير  
بعضهم ونسب مبالغة المصم **فم** واليخص **فم** او فابل خبره وهذا اشارة الى النصب



على التي فيه ثم قال **وما** . **يقول المكان ما يصح** . يعني اسما . المكان  
لا يقبل الظرفية منها كالمصير **وقم** . من ان الختم لا يقبله . والخص من اسما .  
المكان ما له صورة و حدود عصورة خوالدها والجمع والجمع والجمع  
كذلك **ثم شرع** . بيان ان المصير منها **فقال** .

**فقال** . **فما يصح من الفعل كمر من** .  
فذكر للمصير ثلاثة انواع **اول** . **الانفجرات** . يعني بها الانفجرات الست نحو امام  
وخلع و جود و شت و يمين و شمال **الثاني** . **الانفجرات** . نحو ربح و خسر و ميل  
و برد **الثالث** . **ما يصح من الفعل كمر من** . و ما ذهب و قام فوله كمر من  
من مر من ان مر من صيغ من لفظ مر و ليس كذلك ولا يصح ان يحمل هناك الفعل  
اللغوي . و هو المصدر . فيكون قوله من مر من على حذف مضار او من مصدر مر من  
فيقول جلست اما مل و خلع و سرت ميلا و مضار **اما** . ما يصح من الفعل  
فلا ينصب **اما** . اجتماع معدي و فاصل و التوذا اشار بقوله .

**و شرع** . **صوتا مقيما ان يقع** . **كمر بالماضي امله معما اجتمع** .

يعني ان شرع القياس في نصب هذا النوع . وهو المشتق ان ينصب عاملا اجتماع  
معدي **اصل** . المشتق منه فخر من مر من و ذهب مذهبها و جلست جلست  
**و حمله** . قوله لعله اصله الفعل و غير مما اشتق من المصدر نحو انار من مر من  
و اعني جلوسه **جلسا** . **و بهم** . من قوله و شرع كونه مقيما ان يقع  
ان العام فيه قد يكون غير مجتمع معدي **اصل** . المشتق منه و انما نصب عاملا  
من غير ما ذكر غير مقيس . و ذلك لقوله و به من جى الكلب و مفعة الفألة  
و صاك الثريا فالعام في هذه الاستفرا و ليس عمدا اجتماع معدي اصله ولو  
عمل في مرجح و مفعة فعد و صاكة ناك لان مقيما و شرع مبتدأ او ذاك  
ان المصدر المشتق و مقيما خبر كونه و ما بعده هاجر للمبتدأ او خبر ما منصوب  
على الحال من في رفع ولما متعلق به في اولى موضع الصفة لمر من و ما موصولة

و ان

و افعة على العام او اجتماع حلة ما و في و ما متعلقان باجتماع ثم **فان** .  
• **و ما يرب** . **كمر من** . **و غير كمر من** . **و ما لا تدنو** . **و في** . **و العرف** .  
• **و عني** . **و انقضي** . **و انقضي** . **و عني** . **و عني** . **و عني** . **و عني** .

يعني ان ما يستعمل من اسما . الزمان كمر من نار و غير كمر من نار . فانه يسمى عني  
الظرفين و اصلهما كمر من و كمر من و مكان يستعمل في ما نحو جت يوم الجمعة  
و حلت مكانه و عني كمر من قوا عني يوم الجمعة و نظرت الى مكانه و انما يلزم  
الظرفية و لا يخرج عنها البنية نحو من يوم بعينه و فك او لا يخرج عنها الى  
شبهها و المراد بشبهها ان من نحو عند فانه لا يستعمل الا في ما نحو جلت  
عند ذ او عروا من نحو جت من عند فانه يسمى **ما** . **ما** . **ما** . **ما** .  
و ما موصولة و يرب صلتها و الظاهر انها فليست و المفعول **ما** . **ما** . **ما** . **ما** .  
مفعول ثان و يجوز ان تكون ما شرعية و الجواب الشك و غير مبتدأ و خبره الذي هو كمر من  
مفعول يلزم و او شبهها معكوف على كونه في نقد براه و الزم كمر من او شبهها  
وهو عند فانه يلزم احد هذين و لا يجوز ان يكون معكوف على ظرفية المنطوق  
بدل ما يلزم من كونه يلزم شبه الظرفية و ليس كذلك بل هو لازم للظرفية و لشيها  
و او على هذا التفسير و من الكلام متعلق بشبهها و يكون الكلام على هذا و افعا على  
من و يجوز ان يكون متعلقا يلزم و يكون الكلام و افعا على كمر من و التي تستعمل  
كمر من او شبهها **ثم قال** . **و قد ينوب عن مكان مصدر** .

• **و قد ينوب عن مكان مصدر** . **و قد ينوب عن زمان بكثرة** .

يعني ان المصدر ينوب عن ظرف المكان و ظرف الزمان و ان يأتى عن ظرف المكان  
فيلتزم **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** .  
و صرح بذلك في قوله بكم و ياتى عنه عن ظرف الزمان بكثرة  
اليه مقام **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** . **و قد** .  
و قد و قد ياتى عن ظرف الزمان و ياتى طلوع الشمس و خروجه و ان وقت



كلوع النفس وقت خفوف النحر وشارف بقوله ان الينا المصدا عن الظن  
**المفعول معه** المفعول معه هو الاسم المنصوب المنة كور بعد الواو  
 التي بمعنى مع اب الدالة على الصاحبة من غير تشييد في الحكم ومعه متعلق  
 بالمفعول والهاء عايدة على الالانها موصولة وقد استغنى الناصح عن الحمد بالاضمار  
 فقال **ينصب نالي الواو مفعول معه** في خبره والظن بغيره  
 يعني ان حكم المفعول معه النصب وهو الاسم الثاني لو والمصاحبة خبر بغيره والظن  
 اب مع الظن ونالي الواو مفعول لم يسم فاعله ينصب ومفعولا حال منه ومنه  
 حال من اليا في سبب **ثم قال** **بما من الفعل وشبهه سبق**  
**في النصب لالواو في القول لاحق**  
 لما ذكر في البيت قبله ان المفعول معه يجب بين في هذه البيت **وهم**  
 من قوله بما من الفعل وشبهه انه لا يعمل فيه العامل المعنوي كاسم (شارف) وهو  
 مذهب سيويده والجمهور **الم** اد بشبه الفعل اسم اليا على اسم المفعول  
 والمصدا **رسم** **الفعل استواء الماء والخشب ومثال** **شبه**  
 الماء ومنه والخشب وانجي استواء الماء والخشب **وهم** من قوله  
 سبق ان المفعول معه لا يتقدم على عامله وقوله لا بالواو اشارة الى مذهب  
 عبد الفاعل المخرج ان الناصب للمفعول معه الواو ورد بانها لو كانت الناصب  
 لاتصل الضمى بها في نحو **فالت لا انبط احد وافصيدة**  
**تكون واياها بها مثالا بعد**  
**وانه امتد او النصب تحت له وخبره بما وما موصولة وصلتها بسبب ومن**  
 الفعل متعلق بسبب ولا عاقبة وما بعد هما معطوفان على بما وذا حوالا  
 التفسير **والتفصيل** في هذه النصب بالاناف من فعل او شبهه لا بالواو  
 في القول المختار **قال** **وبعد ما استعمل او كيف نصب** **يعمل كمن ضم**  
 يعني انه يجوز نصب ما بعد الواو اذا اتقه منها كيف او ما لا يستعمل في تقدير

في

تكون نحو كيف انت وفصحة من تريد ومالت وزيد التقديم كيف تكون وفصحة وما  
 تكون وزيدا وكان العطف دة ناقصة وكيفية وما هي مقدم **وهم** من قوله  
 بعض العرب ان بعضهم لا ينصب بعد الواو ويرفع عنها عما قبلها وهو ارفع  
 اللغين لعدم الخفاء وبعض العرب فاعل ينصب وبعده متعلق بنصب وكذلك  
 بفعل ومضمم تحت لفعل لا يكون لان المضمم هو الفعل **ثم** ان الاسم الصالح  
 لكونه مفعولا معه على ثلاثة اقسام **فهم** يترج عطفه على النصب على  
 المعية **وهم** يترج نصبه على المعية على العطف **وهم** يستغنى  
 فيه العطف وقد اشار الى القسم الاول بقوله **والعطف ان ينصب بلا ضعف لاحق**  
 يعني ان امكن العطف بلا ضعف شارفا على النصب على المعية فقام زيد  
 وعمر ويجوز النصب وانما راجع العطف لانه لا ضعف فيه **والعطف** مبتدأ وخبره  
 احو وان يمكن شرك والجواب محذوف لانه ما يقع عليه لان الخبر متقدم  
 في التقدير **ثم** اشار الى القسم الثاني بقوله **والنصب ان لا يضع النسق**  
 يعني ان النصب على المعية ارجح من العطف عند ضعف عطف النسق خوفه  
 وزيد لان العطف على ضمير الرفع المتصل في غير توكيد ولا فصل ضعيف فلو  
 قلت فمت انا وزيد كان العطف احول لرفع العطف والنصب عتار مبتدأ وخبر  
 ولذي متعلق بخبره وضعه مضارع محذوف في تقديره لذي ضعف عطف النسق  
**ثم** اشار الى القسم الثالث بقوله **والنصب ان لا يرفع العطف**  
 يعني ان النصب احول من اليجوز العطف واجب **وهم** صور بين  
 احد شيئا لا يجوز فيها العطف لما راجع لفظه نحو ماله وزيد لان العطف على ضمير  
 المحذوف من غير اعلاء الجار مفتوح عنه الجمهور **و** جعل هذا المثال مما يقتضيه  
 فيه العطف كما مضى به الشارح نظر لان مذهب الناصب جواز العطف على الضمير  
 المحذوف من عاداة الناصب وسياق في باب العطف ان شاء الله تعالى **والنصب**  
 فيها العطف لما راجع معنى نحو جلست والحامكة وسبي والظن بغيره **ثم**











بما يستحق والضمير المستحق استحقاق هو الاصل في الصلة والموصول وفي  
 اسم ليس وعون نصب متعلق به وخم ليس صفة وتقدم له وليس في ذلك  
 وليس معنى عن نصب سواء موقوف و **يجوز** ان يكون اسم ليس ضميرا متعلقا  
 خاله ومعن خبرها ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة واول الشعر ثم  
 ان تكرار لا يفي التوكيد في غير النسخ على فسمين اولا ان يكون المستثنى مقدما  
 على المستثنى منه واما ان يكون مناداة عنه وفيه اشار الى اهل قول  
**ومن لم يرفع مع التقدم نصب الجميع اضر به والتزم**  
 يعني ان لا يستثنى التام اذا كررت فيه الا غير توكيد وكان المستثنى مقدما  
 على المستثنى منه نصب جميع المستثنيات نحو ما قام الزيد الى عمر الى خاله  
 الفوم ووزومع وبه متعلقة بالحكم ونصب مفعول يعمل به ويؤيد  
 احكم وفي قوله والتزم زيادة فائدة وهي ان قوله احكم به قد يحمل  
 على الجواز وقد يعمل على الوجوب لان الحكم بالشيء قد يكون جازا وقد يكون  
 واجبا وقوله والتزم نعم في الوجوب **ثم** اشار الى الثاني بقوله  
**وانصب لتأخي وفيه واحد** متعلقا بالواحد من زايه  
 يعني ان المستثنيات اذا كانت متاخاة عن المستثنى منه نصب جميعها  
 الا واحدة منها فانه يحكم بها له بحكم مالم يتكرر فيه **ثم** انصب وجوب  
 اذا كان المستثنى موصوفا فام الفوم الزيد الى عمر ويخرج اتباعه  
 على نصب وان كان متبعا **ثم** من قوله وجب واحد منها ان الواحد الذي  
 يجاب به يكون يجوز ان يكون اولا والثاني او الثالث فنقول ما قام احد الزيد  
 الى عمر الى خاله او ما قام احد الزيد الى عمر الى خاله الا ان يكون  
 الواحد هو اولا **ثم** مثل بقوله  
**كل يجر الا امر ولا على وحكمها في الغصه حكم الاول**  
 يجوز في هذا المثال رفع اولا من الواو يجرها ويصب على وهو لا جوب

ويجوز

ويجوز نصب امر ورفع على **ثم** نه على ان ما زاد على المستثنى اولا من المستثنيات  
 حكمية المعنى كخ اولا فان كان مخرجا كان ما زاد عليه كذا وان كان اخل  
 كان ما زاد عليه كذا **ويجوز** انما اذا قلت فام الزيد الى عمر الى  
 خاله افعي كلها مخرجة من الفوم وان قلت ما قام احد الزيد الى عمر الى خاله  
 وهي كلها مخرجة من الفوم **ثم** اخرج اولا من المستثنى منه ثم اخرج الثاني مما  
 بقي بعد اخرج اولا ثم اخرج الثالث مما بقي بعد اخرج اولا والثاني ولنا في متعلق  
 بالنصب والكاهن ان اللام بمعنى مع ومنه في موضع الصفة لواحد وكما  
 في موضع الحال من واحد لا اختصاصه بالصفة او صفة بعد صفة وما كافي  
 ولو قصد رتبة وهي على حد ما في الحال وكانها تامة بمعنى واحد ومن  
 في موضع الحال والتقدم بوجه بواحد منها حال وجوده دون زيادة عليه  
**ثم** اشار الى القسم الثاني من ادوات الاستثنى وهو **فقال**  
**واستثنى مجرورا بغير معناه بما المستثنى به لا نسب**  
 يعني ان غير المستثنى بها مجرورا باضافتها اليه وتكون هي محبة بما يستحقه  
 واما الواو فع بعد الامر وجوب النصب او رجاءه او رجاء التبعية فنقول  
 فام الفوم عني زيد بوجوب النصب لانه نقول فام الفوم الزيد وما فيها  
 احد عني من رجاء النصب وما قام احد عني زيد بوجاه التبعية واصل غير  
 ان تكون صفة واجبة لضافته موصوفا بها وفيه ترفع عن اضافة  
 لفظ لا معنى عني على الضم وتستعمل بمعنى كما ذكر في هذا الباب ويجوز  
 مفعول بالاستثنى وبغير متعلق بالاستثنى ومعها حال من غيري وبما متعلق بمعرب  
 وما موصولة وصلتها بنسب وللمستثنى متعلق بنسب وبما متعلق بالمستثنى  
**ثم قال** **ولسوي سوي سواء اجعلناه على الاعمال غير جعلا**  
 لان لسوي ثلاث لغات الفم مع كسر السين وضمها والهمزة مع فتح السين  
 وانها كلها يستثنى بها كما يستثنى بغيري وتعرب بما يعرب به عني لانه يرفع

القسم



يحيى أو سبويه يكون البيت الذي قبل هذا أو عما خلا وعما يجوز جئ المصنفين بهما  
**وقسم** منه شري التجربة فإنه أحال على بعضهما وعما خاليا من ما و  
من قوله أن قد كان الخبر بعد ما رجوح **ثم** أشاء إلى الحالة الثانية وهي افتري لهما  
بما بقوله وبعد ما انصب أي إذا اقترن خلا وعما بها فالوجه نصب المصنفين بهما

وَأَمَّا

و ما استعمل الناصح في هذه الباء اللغتين قولاً  
 المحذوفاً **فصله متعجب** **مفعول** **في حال** المراد بالوصف اسم الفاعل  
 واسم المفعول والصيغة المشبهة واسم الباعث و **افعل** التفضيل وخرج بقوله

و ما استعمل الناصح في هذه الباء اللغتين قولاً  
 المحذوفاً **فصله متعجب** **مفعول** **في حال** المراد بالوصف اسم الفاعل  
 واسم المفعول والصيغة المشبهة واسم الباعث و **افعل** التفضيل وخرج بقوله







جوابه وتكملة معقول باعقده ونصب لهما على اسفا مكي او على التمييز وكذا المعنى  
 وغير المصدا جملة الشرط والجواب قال **و مصدر مكي حلا يرفع** .  
**بكثرة كبعثت زيد طسبح** .  
 حوالا ان يكون صاحب كما تقدم لانه صفة لصاحبه في المعنى وخير عند ابنا وفد  
 يقع المصدر موضع الحال كما يقع صفة وتعالى وخير وكذا لا على خلاف ما صل  
 ولا خلاف في ورود المصدر حالا كقوله عز وجل عواركم خوفوا وطمعوا وهو  
 كمي ومع كثرته فلا يفسد عليه عند الجمهور واما جاز المجرى القياس عليه وليس به  
 قول النظم بكثرة اشعاره بالقياس **و فاعلم** من ان وقوع المصدر والمعنى حال قليل  
 لتخصيصه المنكر بالثبوت **و مصدر ممتد** او مكر صفة ويقع خبره وحالاً حالاً من با على  
 يقع المصدر بكثرة متعلق برفع **و بنية** فعلية من البعث والبعث ان يحيا الله  
 قال الشاعر **ولكنهم ما تروا ام ربيعة** **واخبرني** **حين يها** **لم البعث** .  
 تقول بنية اي فاجدانه وبعثته ببعثته **فم قال**  
**و لم يبق غاليا ذوا الحال ان** **لم يتاخر او يخصم او يمس** .  
**من بعد نفي او مضاهة كلاء يبع امره على ام مستشهدا** .  
 حوالا ان صاحب الحال يكون محمداً لانه غلب عليه بالاعمال المعنى وفيه نكرة  
 وله المصوغات كما ان اللابتدائية مصوغات وفيه نكرة باب البنية فمن  
 مصوغات تنكي صاحب الحال ان تاخر عن الحال وهو المنع عليه بقوله ان لم يتاخر  
 ومثاله **يا ارجاها رجل ومعه قول الشاعر** **لعي** .  
**و بالجزم مع ينالو على كونه** **شجوب** **وان تستشهد العجز تشهد** .  
 فصاحب الحال شجوب وينال منصوب على الحال او اصله شجوب بين ومثاله ان يكون  
 مخصصا وهو المنع عليه بقوله او يخصم **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم  
 بالوصف كقوله عز وجل يهايع وكل امرئ حكيم امر من عندنا والثاني ان يخصم  
 بلا ضافة النكرة كقوله تعالى **يا اربعة ايام** سواء للمسايلين ومثاله ان يكون بعد نفي

وهو المنع عليه بقوله او بين من بعد نفي اي يظهر بعد نفي ومثاله ما جاء  
 رجل صاحبك او منه قوله عز وجل وما اهلكنا من قرية طاولتها كتاب معلوم ومنها  
 ان يكون بعد مشابه النفي وهو المنع عليه بقوله او مضاهية اي مشابهة  
**و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم  
**يا صاح** **مسلح عيشا فيا فتي** **لنفسه العذر في ابعاد عا الا ملا** .  
 التاخيته النهي ومثاله لا يفر احد صاحبك **و منه** **فولم** .  
**لا يركنو احد الى رحام** **يوم الوفا** **مخوبا بجمهم** .  
 ففهم من مسوغات وفيه مثل التاخير السورة ما خيم بقوله لا يبع امره  
 على امره مستشهدا بجملة من امرة **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم  
**و فاعلم** من قوله غاليا ان صاحب الحال يكون نكرة موصولة من غير مسوغ في غير  
 الغالب حكم يسوي عن ظاه العرب مررت بما **فعدة** **رجل** **وعلى ما يتضاء** .  
**و فاعلم** من ان صاحب الحال يكون نكرة موصولة من غير مسوغ في غير  
 وذا ان لم يعمد اليه في اسم فاعلم ينكر وغالبا حال صنف وان لم يتاخر اليه اخره شري  
 والجواب بخلافه لانه ما يقع عليه ومن بعد متعلق بين **ثم قال**  
**و سبوا حال ما في جرح فسد** **ابو ولا المنع بعد ورد** .  
 يعني ان صاحب الحال اذا كان مجرورا في الجرح لا يجوز عنده اكثر النعمتين تقديم الحال  
 عليه نحو مررت بصدقة فالة فلا يجوز عنده مررت فائمة بصدقة وهذا الذي منعوه  
 لا المنع في الورود من كمال العرب **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم  
 منها قوله **نسلبت** **فرا عنكم بعد عدي** **يدكر لكم** **حتى كانكم عدي** .  
 وهو حال من التاخير عنكم وهو مجرور **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم  
 من تخصيص المنع بالجرور بان ما عدا الجرور بالجرور وهو المرفوع والمنصوب  
 والمجرور بلا ضافة لا يفتتح ان يفسد الحال اما المرفوع والمنصوب فلا اشكال في جواز  
 تقديم الحال عليه ما نحو جاء صاحبك عليه **و فاعلم** من ان تاخر او لم يخصم

له



الحروف والاضافة ففد كذا جماع على منع تقديم الالف **فلن**  
 هذا المفعول معطوف على المفعول الاول لانها هي المسئلة التي نعلم الغويون  
 ذكرها في كتبهم والكتاب فيها مشهور ومن اجاز تقديم الالف على صاحبها  
 العاريج وابن كيسان وابن جني واما في قوله ولا يقضي قوله ولا يمنع افعاله بالحواريز وهو يبي  
 مانع له فيكون ذلك ناسبا لغيره **سبب** حال مفعول مقدم بابو وهو مصدر  
 مضارع حال الالف على ما مضى وهو واقف على صاحب الحال والضمير ابو  
 عابد على الغويين وظاهره انه عابد على جميعهم وليس كذلك لما تقدم ان بعضهم  
 اجاز له وجوب افعاله على افعاله والالف على عابد على سبب **ثم قال**  
 • • • **ولا يخفى حال المضاف له** • • • **انما اذا انقض المضاف عمله** • • •  
 • • • **او كان جزاء ما له الضيف** • • • **او مثل جرحه لا فلا يجيب** • • •  
 يعني ان صاحب الحال لا يكون مضافا اليه في ثلاثة مواضع **الاول** ان يقضي المضاف  
 العمل في الحال او معناه ان يكون جاريا بحرف الجر فيكون مصدر او اسم فاعل كقوله  
 تعال اليك من جميعكم جميعا ومثله قوله لا يجيب ضرب هذه فايضا وانما صار  
 هذه فايضا فمضرب و ضارب يقتضي العمل في الحال لان الحال لا يعمل فيها الا بالفعل  
 او ما في معناه **الثاني** ان يكون المضاف جزءا من المضاف اليه كقوله عز وجل  
 وذرنا ما في صدورهم من غل **الثالث** ان يكون المضاف متجزيا عن المضاف اليه كقوله عز وجل  
 واتبعوا ملة ابراهيم حينما احبب ما يتبعوا ابراهيم فلو كان المضاف اليه غير ما ذكر لم يجز  
 ان يكون الحال منه مخوجا على هذه فايضا وانما جاز ذلك في المواضع المذكورة  
 دون غيرها بناء على ان الحال لا يعمل فيها الا بالفعل او ما في معناه وان العام في الحال  
 هو العام في صاحبها فاذا كان المضاف المصدر او اسم الفاعل فلا يشترط ان يكون  
 العام في صاحب الحال او في الحال معا واذا كان المضاف بعم المضاف اليه او مثل  
 بعض صار مضافا الى بعض **رأى** مستغنى عنه و صار العام في المفعول في التقدير عاملا في

المضاف

المضاي اليه فالها من صدره مفعول لا يستغنى رويهم مفعول لا تتبع بحال المفعول  
 يتجزؤ من المضاي متعلق بتجزؤ الالف به ومعنى الالف ان صاحبها منعدنا باله وعمله  
 مفعول بالفتح والضمير فيه عابد على الحال لان المضاف اليه فان المضاف في نحو  
 على زيد انقض العمل في المضاي اليه وهو جرح وقوله فلا يجيب الالف فلا تملك الواجب  
 بذلك وهو تميم البيت **رأى** مستغنى عنه **ثم** اعلم ان العام في الحال اما  
 فعل او شبهه او تضمن معناه دون الفعل وقد اشار اليه في الاثر الثاني بقوله •  
 • • **والحال ان ينصب بفعل ص** • • • **او صفة اشبهت المفعول** • • •  
 • • • **يجاز تقديم كسر عا** • • • **او اواخره** • • • **وعلمنا** • • •  
 يعني ان العام في الحال اذا كان فعلا متصفا او صفة شبيهة به جاز تقديمه على عمله  
 والضمير ما استعمل منه الماضي والمضارع والمراد بغير المتصفي ما انوم  
 لهذا الماضي والمراد بالتشبيه بالمتصفي ان يكون صوابا بالعلامة المفعولية وهو  
 التثنية والجمع والتانيث وهو اسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة وغيره  
 وغير المشبهة به افعال التعضيل فانه لا يشترط ان يجمع ولا يوثق ثم ان في المثالين الاول  
 من الصفة المشبهة بالمتصفي وهو قوله مسرعا اذا دخل فدا مبتدا او اواخر خبره  
 ومسمى عادال من الضمير المستتر في راد وهو العابد على الصفة او العام في الحال اصل  
 وهو صفة اشبهت الفتح بالاند اسم فاعل والاخر من الفعل وهو قوله ومثلها  
 زيد دعا فزيد مبتدا ودعا فعل ماض متصفي بضمير يعود على زيد ومثلها حال  
 من ذلك الضمير والعام في الحال عا وهو فعل متصفي **وقم** من انما اذا كان العامل  
 فعلا جزم **ثم** في توصيف غير شبيهة بالضمير فيتم في التقديم فلا يجوز في نحو ما  
 احسن هذه امجدة ان يقول امجدة ما احسن هذه او لا مقجدة احسن هذه او كذا  
 لا يجوز في نحو هذه اجمل من زيد متجدة هذه امجدة اجمل من زيد **وقم**  
 من المثالين ان لكل واحد منهما صورة في واحد منهما ماد كرو هو وان يكون الحال متصفا  
 على ما اسند اليه العام او لا اخر ان يكون **رأى** متغنى عنه والعام في المفعول في التقدير عاملا في

العام



في المثال الاول ما مضى عا وحرف في المثال الثاني زيد مخلصا عا وانما قصد الصورتين  
 التوحيديتين عا جواز تقديمهما على ما اسند اليه العامل فيكون جواز تقديم  
 على العامل ايضا اخرى والمثال مبتدأ وان نصب ثيلا وبفعل متعلق بنصب وصر  
 في موضع الصفة ليعمل او صفة معطوف على فعل واشبهت المص في جملة في موضع  
 الصفة لصفة والاعجاب الشك وجاز في مقدم وتقدم مبتدأ وجملة الخبر  
 والخبر المبتدأ ثم اشهر الى الثالث بفعل

**• • • عامل من معنى الفعل لا • • • حروف موحدة في عملها • • •**

يعني ان العامل في المثال اذا ضم معنى الفعل وحروفه لا يتقدم عليه المثال الضعف  
 ثم مثله لثلاث كلمات بفعل **كان** فثمة اسم إشارة وفيها  
 معنى الفعل وهو انشئ وليس فيها حروف الفعل التي يفهم منه وليت حروفه وفيها  
 معنى الفعل وهو انشئ وكان حرف تشبيه وفيها معنى الفعل وهو انشئ **وقم**  
 من قول الكاهن على تلك اذ له مكره في اسماء اشارة كلها **فتمت** اسم اشارة  
 تلك عند مطلقه وذلك عند مكره **م** التي لبت عمر وفيها عند نا  
 وعند التشبيه كانا عالما باليد والعامل في الاول تلك لتضمنها معنى انشئ  
 وفي الثاني لبت لتضمنها معنى انشئ وفي الثالث كان لتضمنها معنى انشئ **وقم**  
 ايضا من ان كان له غير مكره فبما ذكره وما ضم معنى الفعل من حروفه التزمين  
 وحرف التشبيه وفي الخبر مكره واستفهام المقصود به التعظيم **ثم قال**

**• • • نحو سجد ستر اية في • • •**

من حروفه وهو الظرف وحرف الجر مسوفين باسم ما المثال كصا في نحو سجد عند  
 فاعده او سجد في غير مستفرا ما العامل في المثال في هذا من الصالحين ونحوهما الظرف  
 والجر وليسا بينهما صاحب استفرا ومستفرا والمثال في هذا المثال الذي ذكره مكره  
 لان التفسير سجد مستفرا في غير مستفرا **• • • انما فصل** هذه المسئلة مثله  
 وما ذكره ها وان كانت صلتها في تضمن معنى الفعل من حروفه لانه قد سمح

فيه تقديم المثال على عاملها ولذا انه في المثال الذي ذكر وهو مستفرا مفعلا  
 على عامله وهو في محي ومثله قوله عز وجل **فما** من قرأ الصموات مكتوبات  
 يمينه نصب مكتوبات ومما جاء بتقديم المثال في مثله هذا انما خفض ونحوه ما عمل  
 بندرو سعيد وما بعده جملة اسمية وهي عكيت قول الله في تقديمه ونحو  
 قوله ثم قال **• • • نحو زيد معرب الرفع من • • •**

**• • • معنى معانا مستفرا في الرفع • • •**

قد تقدم ان الفعل التفضيل غير شبيهة بالفعل لكونه في غير فاعل ما الترفع  
 واستحق بذلك الا يتقدم عليه المثال لكونه من حيث على العوام الجاهلة لوجوده في  
 الفعل فيه ما عكس في توبسكه بين جالين كالمثال المذكر وهو مبتدأ وخبر  
 مستفرا وزيد مبتدأ خبره الرفع وفي الرفع ضمير مستتر عايد على زيد مجرد او من  
 عمر متعلق بالرفع ومعنا ذلك من عمر والعامل فيها الرفع واصله زيد الرفع  
 في حال كونه مجردا من عمر في حال كونه معانا وانما كان الرفع عاملا في المثالين  
 لان عايد المثال هو الضمير المستتر والجرور ومن معدول اوله والعامل في المثال هو  
 العامل في صاحبها وقوله لن يهزله لن يضعف وهو خبر بعينه **ثم قال**

**• • • وانما في حيزه ان تعدد • • • للمعرب فاعلم وغيره مفرد • • •**

يعني ان المثال في حيزه متعدد اي متكرر والمراد بالمعرب غير المتكرر وفي المعرب  
 المتكرر **فما** اللفظ جاء زيدا كذا حكايا لانه تعدد مع افعال  
 صاحبها **• • •** وفي المعرب ثلاث صور اولها ان يكون صاحب  
 المثال متعددا او افعال عن عدة نحو **• • •** وسمى لكم الشمس والقمر ايتين الثانية  
 ان يكون بفتح ايماء كل واحد منهما صاحب فاعل في مصدرا زيد امعدا  
 اية الثانية ان يكون بفتح ايماء كل واحد منهما صاحب فاعل في مصدرا  
 معدا راو اذ خيرا في نحو هذا مع عدة الفريفة جعل اول للثانية والثانية للاولى  
 بمصدا اية المثال حال من زيد ومعدرا افعال في الثاني لفتي واما الرفع او خبره في  
 في الرفع او خبره في هذا انما للتخفيف لا للتفصيل وبمفرد متعلق بغيره

ع







الضاح

قوله اسم جنس ومعنى من يشتمل التمييز واسم لا والمفعول الثاني من نحو استغفرت  
الله بنا والمشتبه بالمفعول به نحو الحسن الوجه ومين عجز لما سوى التمييز  
والمشتبه بالمفعول به ونكرة عجز للمفعول به وذكر التمييز نصب وهو المنصب  
عليه بقوله ينصب **وقلهم** من قوله بما قد قسم له أو التائب له ما قبله من  
واسم الجملة الحقيقية أو الجملة المحملة بالنسبة **أم** الاسم الجملة فلا اشتكال في أنه  
هو التائب له وهو متفق عليه **وأم** الجملة وفيها خلاي بفعل التائب له  
أعز نحو ما يزيد بقدر أو ما أشبهه غوزيد غيب بقدر أو قيل التائب له الجملة  
وهو اختيار ابن عسكرو ولا ينبغي أن يجعل كلام النائم على ظاهره فإنه قد نص بعد  
على أن العام في هذا النوع الفعل أو ما أشبهه **والعذر** له أو التمييز  
في هذا النوع لما كانا معا لانهما نسبة العام إلى واحد أو مفعوله فكان قد  
أعز لانهما عنه **وقوله** اسم خبر مبتدأ مضمرة تقديره هو اسم أي التمييز  
اسم ومعنى موضع الصفة لاسم ومن مضاف إليه ومين نعت لاسم ونكرة  
نعت بعد نعت وينصب جملة مستأنفة وتمييز منصوب على الحال وما  
متعلق بنصب وما موصولة وأفعلة على العام وهو المسمى وقد قسم له  
في موضع الصفة لما أو الضمير العائد على الموصول **لها** مفعول به في ضمير  
مستتر عائد على التمييز ويكونان يكون اسم مبتدأ وينصب إلى ما قبله الجملة خبر له واول  
الضمير ثم مثل **قال** . **كثيرا رطافين برا** . **ومنون عسلا ومرا** .  
فان ثلاثة عشر رطافا وهو ضمير راضا والثاني المكمل وهو في برا



والثالث الموزون وهو موزون على ما وقع عليه من تمييز المفعول تمييز العدم  
 وسينكره بابه وفعله ارضا تميز لشيء وتتميز لشيء وعلا وتتميز لشيء  
 والمنون تنية متحرك منى وهو الموزون قال  
 • • • بعد ذلك وشبهه اجزله اذا احبها كنه حكمة عند  
 • • • ما شارة في الما على منسحق او كمال او وزن **فهم** من لفظ اسم التمييز  
 بعد العدم لا يجي بالوجهين وفعله اذا اضيف الى التمييز المنسوب فتعبر  
 شترارض وفيه يروى من اعدا وفعله كنه حكمة منه او مضاه اليه وغدا  
 و على حكي القول قد يرد كقولك عند حكمة غدا **فهم** قال  
 • • • والنصب بعد ما اضيف وجاه ان كان مثل مله (ما وضد هجا)  
 يعني ان التمييز اذا اضيف وجب نصب التمييز **فهم** من قوله ان كان مثل مله  
 ما وضد هجا ان لا يجب نصب اذا كان المثال المنة كونه لا يجمع اختلافا  
 عن المضاف اليه اذا لا يجوز ما ذهب فلو ع اعتاد له عنه لم يكن النصب واجبا نحو  
 هو احسن الناس رجلا اذ يجوز ان يقول هو احسن رجل على او هذا المثال الثاني ينتصب  
 فيه التمييز ما دام التمييز مضافا لانه صالح للجي بالاضافة عنه حتى المضاف اليه  
 على ما في ما والى والنصب منه او بعد متعلق به وما موصولة وعلتها اضيف ووجب خي  
 المنة او ان كان شرطا مثل خبر كان و مله (ما وضد هجا) مذكورة في قوله او غدا  
 والجملة بحكيه بقول عدو في قوله ان كان مثل قوله في مله (ما وضد هجا) **فهم** قال  
 • • • والاعمال المعنوية انصب بالاعلام بعضها كانت اعلاما متراكما  
 يعني ان اسم المنة اذا وقع بعد افعال التفضيل وكان في علامه المعنى وجب نصب  
 على التمييز وعلامه كونه في علامه المعنى انه اذا اصبحت من افعال التفضيل فعلا  
 جعلت ذلة التمييز في علامه فاعلاما متراكما اي علاما متراكما **فهم** من ان  
 الواقع بعد افعال التفضيل اذا لم يكن في علامه المعنى لم ينتصب على التمييز فغوانت  
 او ظهر جازا يجب جره بالاضافة اذا اضيف افعال العلية فانه ينتصب حينئذ نحو انت

افضل

من معصوم عليه على اسفاه العاقل **فهم** ان من حروف الجر ما يحتمل الظاهر  
 وهي سبعة اخرى وهذا اشار اليها بقوله  
 • • • بالظاهر اخصم منه مذوقه والكاتب والواو ورب والياء  
 يعني ان هذه الحروف السبعة لا تدخل على المضم بالظاهر فقط نحو من ذوقه ومنه  
 يومين وخمسة مكالع اخرى وزيد كنه وحياته واو رب رجلا ثالث **فهم** من ان ما  
 عد هذه السبعة من حروف الجر تدخل على الظاهر والمضم ومنه مفعول بالاختصاص  
 وما بعده معصوم عليه وبالظاهر متعلق بالاختصاص **فهم** ان هذه الحروف السبعة  
 منها ما يحتمل اختصاصا اخر وانما دخل على الاختصاص بالظاهر وهو اربعة وهذه اشار  
 اليها بقوله **فهم** اخصم منه مذوقه والكاتب والواو ورب والياء  
 يعني ان هذه الحروف لا يكون الظاهر الذي يدخل عليه الا وقتا يجي اسم زمان ونحوه  
 يوما ومنه يوم الجمعة وان لا يكون الظاهر الذي يدخل عليه الا نكرة نحو رب رجل  
 واو انما لا يكون الظاهر الذي يدخل عليه الا لفظ السو لفظ رب نحو ثالثة وحكي ترتيب  
 الكعبة الا ان دخلها على لفظ السو كما في من دخلها على رب **فهم** من ان ما  
 يقع من الحروف السبعة المختص بالظاهر تدخل على الظاهر مطلقا وقتا مفعول  
 بالاختصاص ومنه متعلق بالاختصاص ومنه معصوم على وقت ورب معصوم على  
 بعد والبا مبتدأ وخبره للرب معصوم على الله وقوله  
 • • • وما روي من نحو ربه فتى تركها كها ونحوه انه  
 قد تقع اوزاد والكاف من الحروف المختصة بالظاهر فاشارة هذا اليها في قوله  
 فديد خلا في المضم قليلا ومنه قوله العجب وقوله الرجاء ولم او عال كفا او اذ  
 • • • من المثال ان المضم الذي يدخل عليه لا يكون باضمي غايب وقوله وقوله  
 اي ونحو كها **فهم** او جهين احد هما ان يكون او يكون المراد ونحوه  
 من مضم الغاي هو ومن كفو له • • • فلا تر جعلا ولا حلا يلا • • •  
 • • • كنه ولا كنه الى حاضلا • • •

هذا من قوله  
 خزانة من الامور















نحو الله لا يعلن وبعده كما سبقتها صيته اذا دخل عليها حرف غو جزم درهم  
 اية بكم من درهم وذكر المراتب من هذا الفصل مواقع لم تشبه  
**الاصناف** **نونا في الاعراب او تنونا** **مما تصب احدى كصور سيناء**  
 يعني انما اذا اردت اضافة اسم الى اسم خفت ما في المضاعف من نون تلي علامته والاعراب  
 او تنوين **النون** **نونا** **الشيء** **المجموع** على جده وما العو بها نحو على ما لا  
 وانما زينة وصاحبها زينة وعشرون واقلوا عشر **و** **نونا** **التنوين** **التنوين**  
 الظاهر هو غو على ما في غلام والمقدر هو راحة في درهم **و** **نونا** **سيناء**  
 اسم جيل بالشام ويقال له غور سين و قد جاء بالوجهين واصله قبل ما صارت غور  
 وهو اسم جيل ايضا و قد جاء بمفعول فدم ياخذها او تنونا معلوما عليه ومما يتعلق  
 ياخذها هذه اللفظة في هذه اللفظة كذا اسم الاول من المضامين واما الثاني فحكم  
 اليه والي ذلك اشار بقوله **والثاني اجر** يعني ان حكم المضاد اليه **فم**  
 انما صارت مفعولة عند شاذ احب والي ذلك اشار بقوله  
**وانو من اوي اذا لم يصلح الا اذا والى خفاء** **لما سوي** **يند**  
**م** **الاصناف** **المفردة** **بمن** **خاتم** **فضة** **وباب** **بهاج** **وضابط**  
 ان يكون المضاد اليه اسما للجنس الخية منه المضاد **ومثال** **المفردة** **بمن** **بكم**  
**اليل** **وضابط** **بكم** **ان يكون** **المضاد** **اليه** **اسم** **زمان** **وفتح** **فيه** **المضاد** **والى** **هذه** **الاسم**  
 اشار بقوله **وانو من اوي** **وقوله** **اذا لم يصلح** **الا اذا** **يعني** **ان لم يصلح** **في** **التاويل**  
 لا تقدرهما وقوله **والط** **خ** **الما** **سوي** **خ** **جدا** **اي** **فدم** **اللا** **فيما** **سوي** **خ** **يند**  
**الفسمين** **وهو** **اكثر** **افناء** **المضاد** **و** **م** **فوله** **اللا** **اليه** **الملك**  
 خود اوزيد والي للاستعفاء نحو باب الدار وسج الدابة **ومن** **مفعول** **بانو**  
 وفي مفعول على من والى للتفسير واما ما على يصلح وهو اشارة لنية من اوي واللا  
 مفعول في والي في خذ من تنوين التوكيد الحقيقية ولما يتعلق خذ او ما موصولة  
 صلتها **يند** **وتجوز** **فوله** **خذا** **الا** **واو** **به** **فدم** **اعلم** **ان** **اضافة** **على**

فسمين

فسمين محضة وغير محضة وقد اشار الى الفسم الاول **فصل** **واختم** **اولا**  
**او اعطى التعريف بالذية** **نلم** **يعني** **ان** **الاصناف** **المحضة** **تفيد** **تخصيص** **الاول** **والا** **زيد**  
 النكرة نحو على رجل وتعرف ان اضيف اليه معية فغو على زيد **و** **فم**  
 كون الفسم الاول هو المضاد النكرة من ذكر المعية في فيسمين واول مفعول  
 باختم واول اعطى مفعول على اختم واول لتفسير والتعريف مفعول ثاني لا اعطى  
 وبالذية متعلق باعطى وهو مضاد ايضا لا اختم لان ما ختام انما يتمم للاول والثاني  
 وتلي صفة للذية والتي واقع على المضاد اليه والضمير العايد على الموصول انما على  
 المستتر في تلاقى **فم** **اشار** **الى** **الفسم** **الثاني** **من** **الاصناف** **وهي** **الاصناف** **غير** **المحضة**  
**مفعول** **وان** **ضابط** **المضاد** **يعمل** **وصح** **بمعنى** **كثير** **لا** **يخسر** **اول**  
 يعني ان المضاد اذا كان شبيها بالمفعول المضاد لكونه اسم فاعل او اسم مفعول  
 معي انما لا يستفاد او ما حمل عليه من امثلة الصالحة او الصفة المشبهة  
 كانت اضافته غير محضة لا تفيده تخصيصا ولا تعريفا وانما هو لجرد التقييد  
 وذلك نحو ضارب زيد وضارب زيد واصله ضارب زيد او ضارب زيد والمضاد  
 مفعول يضربه ويعملها عايد ويجوز العكس وهو اظهر وهو ضارب زيد والمضاد  
 والاعراب جواب الشرط وعن تجربه متعلق بغيره **فم** **بمعنى** **الاصناف** **غير** **المحضة** **مفعول**  
**كرب** **راجينا** **عظيم** **امل** **مروغ** **القلب** **قليل** **الخيال**  
**م** **راجينا** **اسم** **فاعل** **مضاد** **الى** **الضمير** **وم** **بعد** **الاصناف** **تخصيصا** **ولا** **تعريفا** **مفعول**  
 هو نكرة وله اذ دخل عليه وب لا اختصاها بالنكرة وعظيم صفة مشبهة باسم  
 الفاعل واصله الى فامل غير محضة وهو نعت لراجينا ونعت النكرة نكرة ومروغ  
 اسم مفعول واصله الى القلب غير محضة وفيل صفة مشبهة واصنافها الى الخيال  
 غير محضة وهذه الصفات كلها نعت لراجينا ونعت النكرة نكرة **فم**  
**و** **خ** **الاصناف** **اسم** **اللفظية** **وتلد** **محضة** **ومعنوب**  
 الاشارة بنية الى قريب الفسمين وهو اضافته غير المحضة يعني انما تسمى لفظية لان



بما يدتها واجتهد في اللفظ بفتح وهو التخييل وتسمى ايضا بآلة وتسمى بحضة وادارة  
 بنلة الماول انفس من يعينها في حضة اي خالصة كما فادتها التخصيص والتعريف  
 وفي صنفه او اضافة نعت له واسمها صنفه انا ووليغية خبر المبتدئ الثاني واجملة  
 خبر المبتدئ الاول وتلك الحضة ومعنوية مبتدأ وخي **فصل**  
 • • • **ووصل الى المضارع معقول** • **ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر** •  
 • • • **او بالذات كاضيف الثاني** • **كزبد الطارب راس الجاني** •  
 الاشارة به الى ان في المذكور وهو ما اضافة غير حضة هي ان يغتفر حوال  
 على المضارع كما في شعره او تدخل على الثاني نحو الطارب الرجل والجعد الشعر او  
 يكون الثاني مضافا للمضارع نحو الطارب راس الجاني فلولم يطل  
 الا بالثاني ولا بما اضيف اليه الثاني ثم في حوال على المضارع فلا يجوز الطارب زبد  
 ولا الطارب طارب زبد ووصل المبتدأ او مضاربه الله ومغتفر خبره وبذلك ضلوا  
 بوصول المضارع نعت ليد وان وصلت شرك جوابه عذوه له لانه ما تقدم عليه  
 والجمع من باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ومعله جعد جعاده او بالذات  
 معطوف على قوله بالثاني وزبد مبتدأ والطارب الماخ اليه خبره واجملة  
 على حذف الفول والتقدير كقوله **فصل**  
 • • • **مكونا في الوصف كما ان وقع** • **مثلا وجهه عابله اربع** •  
 يعني ان وجوده الى الوصف المضاف ان كان متنا او مجموعا على حدة وهو الذي اربع  
 سبيل المتشبه كقول راعى في بعدة نون **واختار** به من جمع التخييل  
 لانه معهما اقترن بالاول افتراهما بالثاني ولا كذا لاجمع اليه على حد الشعر  
 لانه يبيح عن وجوده في المضاف اليه نحو الطارب زبد والمكرموا عمر وقوله  
 سبيل اربع اي اربع سبيل الشعر في ما ذكر وكونها مبتدأ وان وقع مبتدأ انا وكما  
 خبره واجملة خي الماول هم ما عر به التشرح هذا البيت وهو صعب التقدير  
**وكيفية** في اعماه غني هذا الوجه وهو ان كونها مبتدأ والقاهر

ان

انه مصدر وكان التمام ايد وجوده وفي الوصف متعلق به وكاف خبره وان وقع  
 في موضع نصب على اسما له التعليل والتقدير وجوده ايد الى الوصف كما  
 لو فوجعه ايد لو فوجع الوصف متنا او مجموعا على حدة ويجوز في همة ان التخييل  
 وفدجا كذا في بعض النسخ فوجع الوصف متنا او مجموعا على حدة شرك  
 في را كفي عن وجوده الى المضاف اليه وبسبيل مفعول بائع واجملة في موضع  
 الصفة لجمع ضم فصل • **وربما اكتسب فلان اول** •  
 • • • **ثانيان كان تحذف موصلا** •  
 يعني ان المضاف المذكر قد يكتب الثاني من المضاف اليه اذا كان مؤنثا  
 وذلك بشرك حكة اما مستغنى عنه بالثاني عن را او هو المبتدأ عليه بقوله ان كان  
 جده موصلا ايد اذا كان المضاف صالحا للتحذف واستغنى عنه بالثاني كقول الشاعر  
 • • • **مشين كما اهترت رماح تصبغت** • **اعاليها مرقا الرياح النواسم** •  
 جرماعل تصبغت وحقت التالف لعل المبتدأ اليه لاكتسابه الثاني من المضاف اليه  
 وهو الرياح لانه يجوز الاستغنى بالرياح عن مرقا فنقول تصبغت الرياح فلو كان المضاف  
 الى الموصوف مما لا يبع را مستغنى عنه بالثاني لم يجر ثانياه خوفا من غلظ هذا اذا يبع  
 ان يقولوا همد وانت نرهم على همد **فصل** من قوله وربما ان ذلك فليس  
 • • • **وفي ذكر هذا الشرك اشعارا بان يجوز ان يكتب الموصوف التذكير من المضاف اليه**  
 اذا ع را مستغنى عنه بالثاني **كقوله** • **زوية العكر ما يثول في الامر** •  
 • • • **فحين عا اخطاب السواني** •  
 بمعنى خبر عروية وذكره وهو خبر عن موصوف لاكتساب المبتدأ التذكير من المضاف  
 اليه وهو العكر لانه را مستغنى بالثاني عن را والانس يجوز ان تقول العكر معين تان العلة  
 في ذلك واحدة وتان واعدا اكتسب واولا مفعول اول وتانيا مفعول ثاني وان شرك  
 جوابه عذوه له لانه ما تقدم عليه وتحذف موصلا **فصل**  
 • • • **ولا يضاف اسم ما به اخذ** • **معنى واول موصلا اذا ورد** •

بيان  
 اكتسب فعل ما ضي  
 وقوله ثان هو الفاعل











بمعنى له الرجلين فيل ولان في رايه انتم كقولهم **التي تملكون الناس** وايكم  
 عادات التفتيح كاذبوا وكرما  
 ثم اشار الى الصورة الثانية بقوله **او تنو ما جزا** فيقولوا اذها الى المعرفه  
 اذا نوبنا جزاءه في اسم كقولهم اي زيد ضربت والتفتيح فيها هذه الصورة مضاعفة  
 الجمع كقولهم في اي جزاءه ضربت ولعله يكون الجواب بده او اسد ثم اعلم  
 اولها بالنظر الى اضافة المعرفه وانكره ثلاثة اقسام انما انما انما انما انما  
 بقوله **واخصص بالمعرفه** موصولة اي يعني ان اياها اكانت موصولة تختم  
 باضافة المعرفه نحو امر باني الرجل هو افضل وانهم هو اكرم ثم اشار الى  
 الثاني بقوله **بالعكس الصيغة** يعني ان اياها اكانت صفة بعكس الموصولة وانما  
 تختص باضافة المعرفه نحو ضربت برجله رجل وكذا انما اكانت حالا كقولهم  
 جاء زيدا اي فارس **ثم** اشار الى الثالث بقوله  
**وان كرر شروها واستغما** **ههنا كمالها**  
 يعني ان اياها اكانت شروها واستغما جازا وتضاف الى المعرفه والنكرة نحو  
 رجل تضرب اضربه واي الرجل تكرم اكرمه واي رجل عندك واي الرجل عندك واي  
 بتضرب وان كررها شروها وجوابه باضرب واحد فمفعول واحد والجواب بالاضرب  
 به لانه ثلاثة ما تقدم عليه **والتفصيل** واصفها الى المعرفه او تنو  
 مفعول على كررها وهو شروها والتفتيح او كررها وتوتها جزاءها ضيفا  
 وفيه نظر لانها عطف على الشروها شروها وتقع عليه فاضرب وهو جواب ولا يجوز  
 تقديم الجواب على الشروها ولم اريها وقعت عليه من كلام العرب مثل هذا الذي  
 ونظيره ان فاع زيدا فاعكرمه او يفعل على ان اكرام مرتب على المعلنين وفيه علة ان  
 يكون خبره ان الشروها قبل تنو على ما ذهب من اذها فيكون التقدير وان تنو  
 في جزاءها ضيفا وحذفها لانه ثلاثة اقسام اولها عليه **فلن**  
 اجاز ذلك او الفعل يرتفع بعد ان كقولهم **وانسل عيني** فيسما تارة **فيم** وتارة فيم ويغوا

فيم

**فلن** فيكون ان يكون مفعولا او كقولهم بالكملة عن اياها كقولهم تعلمي  
 و اياها ايسر في قراءة من حذف اياها او يكون خبرا اياها كقولهم السالكين على مذهب  
 من لا يصنع في كفة النفاذ او قوله اياها مفعولا باخصص والمعرفه متعلوق به وموصولة  
 حال من اياها مفعول عليها والصفة متبدا خبرها بالانكسار وان يكون شروها جوابا فمطلقا الى  
 آخر البيت ومطلوب حال من اياها يعني مضافة الى المعرفه والنكرة ومعنى كمالها الكمال  
 ان الكمال اياها هو جزؤه لانها مع ما اضيف اليه جزا كمالا ثم قال  
**والزموا اضافة له في حجره ونصب غدة بهما عن يده**  
 لانه من راسما اللازمة للاضافة لفظا ومعنى ومعناها فيل بمعنى عند وفيل  
 هو الاول غايتها الامان والمكان **فهم** من قوله يجر انما لا تنافي الا المفرد وجعل  
 الموصولة قوله في شاملا للمعنى في اللفظ والمحل التدرج الجملة وجعل من اضافة  
 الى الجملة قوله **لن** شبه حتى شاملا لكونه شبه **فقال** في الكافية  
 والفعل عند المصنوع فهو هذا انما يقع في **فقال** في الكافية  
**وانكرت ولعن ان قد رواه من قبل فعل غوم من عن قسوا**  
 واجاز المراد ايضا انما في الجملة راسمية كقولهم  
 انت يا مع وليس فيه ليل لا حتم الا ان تكون الجملة صفة لزمان صفة وفي تقديره لادن  
 وقتا في يد يامع وقد سمع نهب غدة بعد لادن والى ذلك اشار بقوله ونصب  
 غدة بهما عن يده يعني انما من نصب غدة ولا بعد له وكقولهم في الرمية  
**لن** غدة حتى اذ اذنت الضحك **وحتى** التفتيح الشك في ان المكلف  
 ونصبه فيل على تشبيه لادن باسم الباعل الضرب وفيل على ضمها وكان النافعة وفيل  
 على التمييز وفيه ضم بعض المتأخرين تنوين غدة مع لادن فتبين الفرق ولعن مفعول  
 او بالضموا و اضافة مفعول ثان و مفعول في غدة وفي تقديره في ما ضيف اليه  
 ونصب مبتدأ خبره نذرو بهما متعلق بنصب **ثم** قال  
**ومع مع يديا فيل ونفل فتح وكس استكون متصل**







عليها في حال قطعها عن راضا فانه اما بعد ووز ما بينهما فتعبر بها  
 الضم من غير تنوين ان لا يستقيم الوزن بالضم وهو وجهه ما تقدم في قبل وغيبي  
 وهي معكوفة على قبل واجهات وعلى كذا والواو اعني بوا تعود على العرب  
 ونصبها مصدر في موضع الحال في ما صير ويجوز ان يكون منصوبا على حذف الجار  
 اي نصبه وفيها مصدر باع بواو لا يجوز فيه الضم كما جاز في ما قبله اذ لا وجه فيه  
 للضم وما موصولة معكوفة على قبله وصلتها فده كرا ومن بعد متعلق به كسر  
 وغيره خايعا بعد قبل لانه قال فيل كغي ونظير قبل منبأ على الضم وجهه  
 ما تقدم في قبل وتعد ثم قال **وما يلي المضارع بالظلمة**  
**عنده راعيا اذ اما حذف**  
 ما يلي المضارع هو المضارع اليه والضم بهذه الكلمة راعيا بواو المضارع قد  
 جازى وفيها المضارع اليه مقامه في راعيا كقوله نعل واشربوا في فلوسم العجا  
 في حب العجا واسأل الذين في اهل القوت وما موصولة وهي مبتدأ وصلتها  
 يلي المضارع وخبرها يا في خلعها وجب خلعها على الحال من الضمير ياتي العايد  
 على ما وعنه متعلق بخلعها وفي راعيا متعلق بيا واذ متعلق بخلعها او ياتي  
 ثم قال **وبما ج والذية ابغوا كما** **فكان قبل حذف ما تقدم**  
 الوجه في حذف المضارع ان يوجب عنه المضارع اليه في راعيا كما تقدم وقد  
 يجيء المضارع اليه مجرورا كما لو صح بالمضارع والذية ابغوا هو المضارع اليه  
 لانه هو اليه بعد حذف المضارع ومعنى قوله ابغوا كما اليه اخر اليه اي تركوه  
 على الحالة التي كانوا عليها قبل حذف المضارع وهي اليه **وقدر من قوله** وربما  
 اذله فيلويده مع فلتة شرك فيه عليه بقوله  
**لا تنسرك ان يكون ما حذف** **مما تلا لما عليه قد عطف**  
 يعني ان لا يجوز بقاء المضارع اليه مجرورا اذ حذف المضارع في شرك ان يكون المحذوف  
 معكوبا على مما تلا فضاء ومعنى قوله **اكرامه تحسين امرا**  
**ونار توفه باليل فارا**

في راضا اليه كل وحذف كل وفي نل مجرور ان المضارع الذي هو كل معكوف  
 على كل المنكوف به المضارع اليه امر وما موصولة وافعة على المضارع  
 وحذف صلته هو اسم يجر ومما تلا غير يجر ولما متعلق به وما موصولة  
 وصلتها فده عطف وعطف متعلق بعطف وفي عطف ضمي يعود على ما والضم  
 في عليه عايد على المعكوف عليه ثم قال **وحذف الثاني ويوق الاول**  
**بحالته اذ ابغوا يتصل**  
 يعني ان الثاني الذي هو المضارع اليه جازى وفي نل في هو المضارع على الحالة  
 التي كان عليها مع اتصال المضارع اليه به من حذف التنوين او كان مجردا او التن  
 ان كان ضميا او جموعا على حذفه لا كشر شرك فيه عليه بقوله  
**بشره عطف او اضافة اليه** **مثل قوله له اصفه الاول**  
 يعني ان بقاء المضارع اذ حذف المضارع اليه على الحالة التي كان عليه مشروكا بان  
 يعطف عليه اسم مضارع اليه مثل المضارع اليه الاول اذ كقولهم  
**ففع اليه يدور من قالها** اي ففع اليه يدور من قالها جازى من قالها وفي يد  
 غي منور كما كان مع وجود المضارع اليه لانه قد عطف عليه رجل مضارع اليه  
 مثل المحذوف ومثله قول الشاعر **يا منراي عارضا يدي به**  
**بين راعيا وجهه راسه**  
 فذراع مضارع اليه محذوف مثل الذي اضيف اليه المعكوف عليه والحالة في موضع  
 الحال من الاول اذ متعلق به استغفار العام في كماله وهي مضافة اليه يتصل  
 به متعلق يتصل وشرك متعلق بجدد والي متعلق بذا فده والذية واقع  
 على المضارع اليه المحذوف وصلته اذيت وله متعلق به والضمي المحذوف عايد  
 على الموصول **ثم اعلم** ان المضارع والمضارع اليه كالي الواحد  
 لا يفصل بينهما كما لا يفصل بين اجزاء الكلمة لهما ضرورة الشرح في هذا مذهب  
 جمهور النحويين وما الناقص في الفصل عند من المضارع والمضارع اليه على





فمن جاز في السعة وعصوم بالضرورة وهذا اشار الى الاول بقوله  
**فصل في تشبيه فعل مضارع بمفعول او مفعول به او مفعول له**  
 في جعل الجاز في السعة ثلاثة انواع اما اولها ان يكون المفعول بالالفعل والمفعول  
 ينضم اليه بمفعول المضارع **فصل في تشبيه فعل مضارع بمفعول او مفعول به او مفعول له**  
 وكذلك في تشبيه من المشرق في قوله تعالى ثم شركا بهم نصب او لاء ثم وجب شركا  
 واطل في شركا بمر لاء هم بفعل بالمفعول المضارع والمضارع اليه لاء المفعول  
 مصدر والمصدر رسيه بالفعل الثاني اسم الفاعل كقوله عز وجل في قوله تعالى  
 ولا تحبين الله عزالي وعدله رسله بفعل من علف ورسله بالمفعول وهو وعدله  
 لاء المضارع اسم فاعل واسم الفاعل على تشبيه بالفعل هذا معنى قوله فصل مضارع تشبيه  
 بفعل ما نصب النوع الثاني ان يكون الفعل من المضارع والمضارع اليه بضمير مفعول  
 للمضارع كقوله **كنا حتى يومنا هذا** يعني **كنا** وهذا معنى قوله او كروا  
 و**هم** منه جواز الفصل بالبحر والافعال والافعال من مواد واحدة ومن ذلك قول  
**لانا معاد في الهيعة مصابرة** **فصل في معاد ومصابرة** بقوله في الهيعة  
**النوع الثالث** الفصل بالضم ومنه ما حكم الكتاب **هذا** على **والد** زيد  
 بفعل من غلام وزيد بالضم وهذا معنى قوله ولم يعجب فصل بين ثم اشار الى الثاني بقوله  
**واضمرا او جذا** **باجنب او بعد** وهذا **فصل في الاضمرا** ثلاثة انواع  
 اما اولها ان يكون الفصل اجنبيا يعني اجنبيا عن المضارع كقوله  
**كنا حتى يومنا هذا** يعني **كنا** حتى **يومنا هذا** يعني **كنا** حتى **يومنا هذا**  
 بفعل من كروا وهو اجنب عن المضارع اي غير معمول له الثاني  
 ان يكون الفصل المضارع والمضارع اليه بالتعدي اي تحت المضارع كقول الشاعر  
**خوف وفد بالمراد يسيء** من انما في شيوخ **ابا** كمال  
 اراد انما كمالا شيوخ **ابا** وهو المراد بقوله او بعد الثالث انه كقول الشاعر  
**وفاؤكم عجب عجب من** تعجب تعجبكم **واظلم** في سفر

وهو المراد بقوله او بعد **فصل في مفعول مقدم** باخر وهو مصدر مضارع  
 الى المفعول وتشبه فعل تحت لمضارع وما هو مفعول وانفع على الفاعل وصلتها  
 نصب والضمير العائد على الموصول عه وبقدره نصب وهو فاعل بفعل ومفعول  
 او مفعول حال من ما او من الضمير عه وبقدره **فصل في اليت اجزاء** **فصل**  
 المضارع منصوب به حال كونه مفعولا او مفعول **فصل في مفعول به**  
 فاعله يعجب وهو مصدر مضارع الى المفعول والتقدير لم يعجب ان يعمل اليت  
 المضارع واضرار مفعول له وهو تعليل الوجود وجد ضمير عائد على الفصل وياضي  
 متعلق بوجد **المضارع اليه المتكلم**  
 انما هو هذا الباب بالذكر لان فيه احكام البنية في اليت فله ومنها  
 انما المضارع اليه المتكلم اي وجوبا مفسورا والي ذلك اشار بقوله **اخ ما يضرب**  
**اليه اكس** فوهذا اعلاي وصاحبه ومديف ويستثنى من ذلك المفعول الاخر  
 والضمير وجمع المذكور التام وهذا اشار الى الاول بقوله **اد الم** **فصل**  
 يعني فاعله من المضارع اليه **مفعول الاخر** **فصل في المفعول والمنفوس**  
 وله ثلاث مسائل **فصل في ام** **فصل في ام** **فصل في ام**  
 ما يقع في العن **ثم** به على الثاني والثالث بقوله **او يدا كاجنب وزيد**  
 يعني او يدا كاجنب او جمعا على جهة كزيد **فصل في ام** **فصل في ام**  
 شيئا اليه كذا لا يكون ما قبل اليه فيها مكسورا **فصل في ام** **فصل في ام**  
 عليه بقوله **فصل في ام** **فصل في ام** **فصل في ام**  
 الية كورة يعني ان هذه الاشياء المذكورة تكون اليها فيها مفتوحة **فصل في ام**  
 من قوله **فصل في ام** **فصل في ام** **فصل في ام**  
 عنى ما لا يجب فيها يجوز فتحها وسكونها نحو علامي وعلامي **فصل في ام**  
 حكم ما قبل اليه بقوله **فصل في ام** **فصل في ام** **فصل في ام**  
**فصل في ام** **فصل في ام** **فصل في ام**

صنف







من المصدر لفظة عمله و في تكي عمل تسيه على ذلك كما في التنازع **ومن أعماله**  
 قول عايشة رضي الله تعالى عنها عن قبله الرجل امرأة الوضوء يا عمل قبله  
 وهو اسم مصدر لان فعله قبل المصدر مفعول مقدم بالحق وهو بفعله و في  
 العمل متعلقان بالحق ومضاهما وما بعده احوال من المصدر وان كان فعل شريك  
 ومع في موضع الصفة ليعمل وما معطوف على ان ويجعل في موضع خبري كان وعمله  
 منصوب على المصدر ولانهم مصدر عمل مبتدأ وخبر **قال**  
**و بعد خبره انما اضيف له . كمن نصب او برجع عمله .**  
 قد نفذ ان المصدر يكون مضاهما ومجرد او مفرونا بالاضافة الى مضاهما  
 الى الفاعل كمن نصب مفعوله وهذا هو المراد بقوله كمن نصب نحو عايشة  
 اكرز به الخبر ومنه قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس وان كان مضاهما الى المفعول  
 كمن برجع فاعله وهو المراد بقوله او برجع نحو عايشة اكل الخبز عمر و من  
 قوله تعالى والله على الناس حجة اليت من استطاع في احد التاويلات واذا ثبت الى  
 الفاعل نصب المفعول اكشى مواضعه الى المفعول او برجع الفاعل **وقوله**  
 كمن نصب كما يريه اذ لا واجب باره جاز لان يجوز ان يضاف الى الفاعل ولا يترك معه  
 مفعول نحو عايشة اكرز به والخبر المفعول ولا يترك في اكل الخبز ومنه  
 قوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا **و بعد** معلو بكم والذ مفعول خبره ووجه  
 مصدر مضاهما الى الفاعل والذ مفعول وهو مصدر مضاهما كمن بال منصوب واضيف  
 له صلة الذ والضمير العايد على الموصول انما ياء له و في اضيف ضمير مستتر  
 عايد على المصدر وكمله مفعول بكم والها فيد عايد على المصدر ونصب  
 متعلق بكم او برجع معطوف عليه واول التفسير للالتحسين ثم **قال**  
**و من ما يتبع ما ج وصي . واع في اتباع العمل بحسن .**  
 قد نفذ ان المصدر يضاف الى الفاعل او الى المفعول فان اضيف الى الفاعل فليكن  
 مجرورا وموضعه مرفوع وان اضيف الى المفعول فليكن مجرورا وموضعه

منصوب

منصوب ان قد يضاف **و بعد** الفاعل او مرفوع ان قد يضاف **و بعد** المفعول ويجوز  
 في تابع المضاهما اليه اذا كان فاعلا في على اللفظ والرفع على الموضع **وقوله**  
 قوله ما يتبع جميع التتابع فنقول الخبيرة اكرز به الخبر يضاف الى حملا على اللفظ  
 والخبر يضاف الى الرفع حملا على الموضع وكذلك الخبيرة اكرز به وعم وعم وكذا  
 الخبيرة اكل الخبز والخبر يضاف الى حملا على اللفظ وبالنصب حملا على الموضع على تقدير  
 المصدر يضاف **و بعد** الفاعل او بالرفع على الموضع ايضا على تقدير المصدر يضاف **و بعد**  
 المفعول او التقدير ان اكل الخبز والخبر و قوله الخبيرة شامل للوجه المذكور كذا  
 و احسنه له العمل على اللفظ ولذا لم يبداه **وقوله** وجع فاعل ماض  
 وما مفعولة خبر وهي موصولة وملتقى يتبع وما الثانية مفعولة يتبع  
 وهي ايضا موصولة وملتقى خبره من شرطه في موضع رجع بالابتداء والخبر ماض  
 و في متعلقه براعي والخبر مفعول براعي والها جواب الشرط وحسن خبر مبتدأ  
 قد و في تقديره بفعله حسن **اعمال اسم الفاعل**  
 المراد باسم الفاعل ما له على حد شوه فاعله جار ياء الفاعل في الحدث والصلابة  
 لما يستعمل بمعنى الماضي والتحال واستعمل كعمله اسم فاعله **العمل**  
 يعني ان اسم الفاعل يعمل عمل بفعله فيرفع الفاعل ان كان فعله لازما نحو فاعله  
 ربه ونصب المفعول ان كان فعله متعديا بالواحد نحو اضارب و يرد عم او نصب  
 مفعولين او كان فعله متعديا بالواحد الى اثنين نحو امد زيد عمرا رهما  
 وهذه كلها مستفادة من قوله كعمله اسم فاعله العمل لاكثر لا يعمل العمل  
 المذكور لا بشرطين اشار الى ما وانها بقوله **او كان عن مضيه مفعول**  
 يعني ان اسم الفاعل لا يعمل عمل بفعله اذا اكل بمعنى الحال او لما استفيد لانه  
 انشبه بفعل فاعله في المكانات والممكنات وعدا في و نحو اضارب زيد اغدا  
 او لان فاعله كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لم يشبه بفعله فاعله كذا **ثم**  
 الى التمهيد الثاني بقوله **ولي استغفاما او ج ينداء او نداء او جابعة او مستند**



الفصل

[illegible]







مضروب على أنه مفعول به بسم فاعله كما تقول ضرب ابوه وكجعل خبر هو  
وضيح في موضع الصفة ليعمل في معالاه في موضع الحال من الضمير في صيغ  
اي صيغ المفعول به حال كونه موافقا للمعنى وانتم مثال من المتعدي الى  
المفعولين وهو قوله كالمعنى كفايا يكتفي بالمعنى كفايا موصولة  
وبالمعنى ضمير مستتر عائد على ال وهو المفعول الاول بالمعنى وكفايا مفعول  
ثاني للمعنى ويكتفي خبر المبتدأ ثم قال **و قد يضربنا الاسم من تبع** مع **مفعول المفاعلة الورع**  
يعني ان اسم المفعول يعود نحو انما فاعله هو مفعول معنى كقولك زيد مكسور  
العبادة مكسور عبادة وظله قوله مفعول المفاعلة الورع وفعله التحصيل والتقليل  
لكثرة اضافة اسم المفعول الى مفعول بعد واذن انما يضرب وهو اشارة الى اسم  
المفعول من تبع نعت لاسم ومعنى منصوب على حذف الجواز في معنى الورع  
مبتدأ وخبره مفعول وهو مضارع المفاعلة واصله مفعول مفاعلة  
**ابنية المصادر** اعلم ان الفعل الماضي ثلاثي ومزید والثلاثي اربعة  
افعال متعدي ولزم مكسور العين ولزم مفتوح العين ولزم مضموم العين  
وفد انما والاول قولك **بعل فباس مصدر المعد** من **ثلاثة كثر** و  
يعني ان مصدر الفعل الثلاثي المتعدي يأتي على بعل يكون العين **وتمثل**  
قوله المتعدي المفتوح العين فوضب ضيا وبعل المكسور العين نحو بهم  
بهمما والمفتوح الفاعل هو وعد او المعن العن ببيع او قال قولوا والمفتوح  
اللام نحو مرميا وخرن غزوا والمضارع غورد ردا **فعل خبر مقدم** وفيه اس  
مبتدأ او من في موضع الحال من مصدر ويجوز ان يكون فعل مبتدأ وفيه خبره كان بعل  
مع فية العلمية **ثم** اشارة الى الثاني فقال  
**ويعمل اللازم بابه فعل** **كبحر وكجور وكشلال**  
هذا هو القسم الثاني من الفعل الثلاثي وهو اللازم المكسور العين وفيه اس مصدره

او يأتي على فعل يفتح العين ويستوي في ذلك الصحيح العين كبحر وكجور وكشلال  
والمعنى اللازم كبحر وكجور وكشلال والمضارع كبحر وكجور وكشلال فكلما  
**ويعمل مبتدأ** او اللازم نعت وبابه مبتدأ ثان وبعده خبر المبتدأ الثاني وهو  
وخبره خبر **ثم** اشارة الى الثالث فقال **ويعمل اللازم من مثل فعدا**  
**لما يعول بالمراد فعدا**  
يعني ان يعمل اللازم في مصدره على فعل ويستوي في ذلك الصحيح نحو فعدا فعدا  
والمعنى اللازم نحو فعدا فعدا والمفتوح اللام نحو سمى سموا وخذ اعدا واعد  
مبتدأ او اللازم نعت له ومثل منصوب على الحال من الضمير المستتر في اللازم ويجوز  
ان يكون مفعولا بفعل كذا وبه تغديره على فعل مبتدأ او خبره في له والجملة خبر  
المبتدأ او باخره في موضع الحال من فعل **ثم** او مواد يعول في فعل اللازم بشرط  
فيه ان يكون الفعل مستويا لا حذرا واذن المنة كورة في قوله  
**ما لم يكن مستويا فعلا او فعلا فاعلا او فعلا**  
فذكر في هذا البيت ثلاثة اوزان وسبعة كورا بعد وهي فعل بكى الفاعل فاعلان  
يفتح الفاعل والعين وفعل بضم الفاء وما كثر فيه مصدرية ومستويا خبر  
يكون فعلا مفعول مستويا او او فعلا مفعول فاعل فعلا **ثم** يميز  
معانيه في الفعل التي تصنف هذه الاوزان فقال **فما والدي امتاع كاني** يعني بالاول  
فعلا وهو مصدر مضارع **فعل** اللازم الدال على امتناع غوايا باه وبقي فاعلا ونازل  
نوازل وقوله **والثاني للعين افتح قلبا** يعني بالثاني فعلا نا وهو ايضا مصدر  
**فعل** اللازم الدال على التقلب وذا ضربا من قول مع امعانا وجرال جولانا  
وقلت اعدر غلبانا وقوله **لدا وبعلا** هذا هو الوزن الثالث وهو فعلا وهو  
مصدر مضارع **فعل** الدال على الاداء والمضارع نحو سعل سعالا وركم ركاما  
**ثم** قال **ولصوت** يعني ان فعلا يكون ايضا مصدرا مضردا **فعل** اللازم الدال على  
صوت نحو نطق نطقا ويعني ان الشاة بعار او وكا البعير رغاء **فعل** على هذا



يكون الفعل الدال على الداء. ولعل الدال على الصوت **فوله** **وشمل**  
**بها** صوت الفعل **كصهل**. هذا هو الراجح وهو يعمل ويكون مصدرا  
 مطردا في فعل اللزوم الدال على الشيء فتود من مساوئهم سيما والدال على الصوت  
 نحو صهل صهلا وهذه معنى فوله مثل سيم وصوتا الفعل وفوله فاول منه او صوح  
 لا يتدأ به التويع وانما هو معدود في التقدير بفعل اول وخبره لانه امتناع اي  
 لصاحب فعل امتناع وهو على حذف مضاف والثاني مبتدأ واصله والثاني محذوف  
 الياء واستغن عنهما بالكمية وخبره للذي واقتضى صلة للذي وتقلبا لمفعول  
 باقتضى وبفعل مبتدأ وخبره للداء او اداء الداء. ففعله ضرورة ولصوت معطوف  
 على الداء والتقدير بفعل مصدر الداء والصوت **وشمل** ليعتبر شمل  
 يشمل يفتح العين الماضي وضمها في المضارع وشملا يشمل بضم العين  
 في الماضي وفتحها في المضارع وهو اوجه لانها ينبغي ان يضاف هذا الفعل  
 في الماضي صوتا من التشديد وهو اختلف في كنهه في الذي قبل الروي المفيد والفعل  
 فاعل يشمل وسيرا مفعول يشمل وصوتا معطوف عليه **شم** اشار الى الرابع  
 فقال **مفعول بفعله** **كصهل** **ما موزون جركا**  
 يعني ان فعل المضموم العين لا يكون لازما فيكون في مصدره وزنان او مفعولا  
 نحو سهل او مفعولة وصعب مفعولة والثاني بفعله نحو جركا  
 ونضه نضاه وبعولة مبتدأ وبفعله معطوف عليه جذبه جذبه  
 ولفعله في المبتدأ ثم قال **وما انت بفعله ما مضى**  
**بما به النفل كصهل ورض**  
 يعني ان ما خالف ما ذكره من مصادر الفعل الثلاثي وهو مفعول سماعا من العرب  
**وفهم** منه او يجمع ما تقدم من المصادر مفيض **وفهم** منه ايضا  
 او مصدر الثلاثي انت على غير قياس **ود** منه مصدر من مخطا وهو  
 مصدر مخطا وفيما سده مخطا يفتح السين انحاء وفه جاء كذا ورض وهو

مصدر

وهو مصدر ورض وفيما سده رض يفتح الراء **وفهم** من قوله كصهل في اتيانه  
 بكاف التشديد انه جاء على غير هذه المصادر من على غير قياس **وما** مبتدأ وهو مركبة  
 وخبرها تنوعا للاحاد من الضمير المستتر في انت وهو الضمير العايد على المبتدأ على  
 المبتدأ ولما جعلت في مخالف والاحاد الشري وانجملت بعد هذا جواب الشرط  
**ولما فرغ** من مصادره الثلاثي شرع في بيان مصادر المزيد فقال **•**  
**وغيره في ثلاث مفسر** **مصدره** يعني في غير الثلاثي من افعال مصدره مفيض  
 غير متوفى على السماع **وشمل** فوله يعني في ثلاثة ارباعه ماضون  
 نحو ح ج والمزيد من الرابع نحو اخر غم والمزيد من الثلاثي نحو استخرج  
 وله ائنه كنهه وبعدها بفعل فقال **كفدر** **التقديم** يعني ان فعل المبتدأ  
 العين غوفة تن ياتي مصدره على تقدير غوفة من التقديم بعد يساو على تعليمها  
 وعلى مبتدأ او مفيض خبره ومصدره مفعول لم يسم فاعله مفيض **ويكون**  
 ان يكون مفيض خبرا مفعول ما ومصدره مبتدأ او جملة خبر **شم** **فصل**  
**• وزكته تركيبة واجملا اجمالا في جملة افعال**  
 هذا البيت اشتمل على ثلاثة افعال بمصادر رهاو كلها من الثلاثي المزيد ماضول  
 زكته وامن من زكته ومصدره ياتي على تركيبة وذلك في تسمية وسم تسمية الثاني  
 اجمل وعوامر من اجمل ومصدره ياتي على اجمل ومثله احرم الكراما واعطي  
 اعطاء الثالث تجمل وهو فعل ماض ومصدره ياتي على تجمل ومثله تكلم تكلم  
 وتعلم تعلم وزكته وما بعده معطوف على قوله في البيت الذي قبله كفه من  
 التقديم واجمال مصدر اجمل وهو مضاف اليه موزون وهو موصولة صلتها جملا  
 وقدم المصدر على فعله والتقدير من فعل جملا ثم **فان**  
**واستعد** **استعدادا** **ثم اف** **اقامه** ذكر في هذا البيت بعين مع مصدر بهما  
 من الثلاثي المزيد ماضوا واستعد هو فعل امر من استعداد ومصدره ياتي على استعداد  
 ومثله استقام استقاما الثاني اف وهو فعل امر من اقام ومصدره ياتي على



















[illegible]

وهذه اثنان وسبعون مسئلة كلها معقومة من بيت واحد وثلاث بيت وود  
مجموع وذلك قوله فاربع بها وانصب وحي مع الود والاصوب الوم انصبها  
مضا واو عر اذ افرات فاربع بها وفي سبابة على البيت (طو) من الجعد واو مر به  
كولا الى البيت (طخ) المقابل له واذا افرات وانصب فانقل سبابة الى البيت الثاني منه  
ومر به كذا الى البيت (طخ) المقابل له واذا افرات وحي فانقله ايضا الى البيت الثالث ومر به  
كذا واذا افرات مع (ا) جعل حرف سبابة ايضا على البيت (طو) او مر به على البيت  
الذي يليه بعده واذا افرات وود (ال) فانقل حرف سبابة الى البيت الرابع وهو ال (صفه)  
المجودة من الوم مر به (ا) (ا) السطر ثم اشربطها من امل الى اليوت التي تحتها منبش  
الى الوم و (ا) انصب و (ا) واذا افرات مصوب (ا) جعل على معمول الصفه من البيت  
طو او مر به على (ا) (ا) السطر واذا افرات وما انقلها مضا فانقل اصعد الى الجعد  
الذي تحت الجعد (طو) او (ا) السطر الى معمول الصفه يفي ثمانية ايات كولا والست  
جدا او عضا وهي المحتوية على المعمول المضاي واذا افرات او عر اذ انقله للبيت  
توا من الجعد والثلثه (ا) (ا) و (ا) السطر الى معمولات الصفه ذلك وهي انواع الجود  
وفه استوفيت في ذلك جميع المسائل **فصل** في معمول الصفه فيكون ضمير  
كقول الشاعر  
حسن الوجه خلفه انوار النمل  
و (ا) (ا) كالح مكيف  
وعملها يصح باله ضافه ان بشرته وملت من الخوصرت برجل حسن الوجه جميله  
ونصب ان وصلت او فرت بال (ا) المصولة تخوف في غيبه الناس ذريه  
والفرونة بال خوربه الحسن الوجه الجميله وهذه ثلاثه مسائل فاما الاضيف الى المسائل  
الضاحية صارت الصور خمس وسبعين هذا كله بالخ الى اختلاف معمول الصفه  
الى ما ذكره واختلاف عليها وكون الصفه مفرونة بال او مجردة منها فاما نوع الصفه  
الى مفرد مذ كروثيته وجمعه جمع سلامة وجمع تكلي والى مفرد مؤنث وثنيته  
وجمعه على الوجهين الضاحية كورين صارت ثمان صور مضرورة في خمس وسبعين







واذا كان معناه وانما وحذف مفعول باستيع وهو مصدر مضارع الى المفعول  
 وما موصولة وصلتها تعجب ومنه متعلق تعجب ومعناه امير كان ويغ  
 في موضع خبرها وهو مضارع ويغ يغ بمعنى انتج وعند متعلق به ثم قال  
 • **• وفي كلا الفعلين قدما للزمان • منع نصي • يحكم حتما •**  
 يعني ان فعل التعجب وهما ما افعله وافعل به عن متصرفين ولا يستعمل منهما  
 مضارع ولا غيره مما يصاغ من را افعال يلزم ما افعال هذا المصنف ويلزم افعال  
 فعل الامر ونحوه فاعل يلزم وهو مصدر مضارع الى المفعول وقدما منصوب  
 على الظرف وفي كلا متعلق يلزم وكذا قدما ثم قال  
 • **• ومفعلا من ذلك ثلاث ص • فافضل في غير انتجا •**  
 • **• وفي خبره بعد يضاف اشعلا • وفي سائر سبل وعلا •**  
**اشعلا** اذن الشان على شروك الفعل التي يجوز ان يصاغ منه فعلا التعجب  
 وهي ثمانية **اما وان يكون فعلا** ويرد له من قوله من ذلك ثلاث لانه صفة له وهو  
 محذوف في تقديره من فعل ذلك **الثاني ان يكون تاليا** ويرد له من قوله من ذلك  
 ثلاث فلا يضاف مما زاد على الثلاث **الثالث ان يكون متصفا** ويرد له من  
 قوله ص ما يضافان من فعل غير متصرفين ويحذف **الرابع ان يكون**  
 قابلا للفضيلة فلا يضافان من فعل لا يغير الفضيلة فهو مات وفي **الثاني** امس  
 ان يكون تاما فلا يضافان من كان واخواتها ويرد له من قوله ثم **الثاني** امس  
 ان يكون غير لازم للتعجب كعاج حالها عاج زيد بالذوالا ما اتبع به ولا يستعمل  
 غير التعجب وذلك مبني من قوله غير انتجا **الثاني** امس ان يكون اسم فاعله  
 على وزن افعال شاعل وحج ويرد له من قوله وفي خبره يضاف اشعلا  
**الثاني** امس ان يكون مبنيا للفاعل فلا يضافان من فعل مبن للمفعول نحو ضرب زيد  
 وذلك مبني من قوله وفي سائر سبل وعلا وهذه الشروك كلها صافات  
 لفعل محذوف وهي كلها مفعلة ال قوله ص ما وقع وانها جملة او جليتان

عاج يعجب يعرج يشير

ثم قال

ثم قال **• واشددا واشدا وشبههما •** **• يحلف ما بعد الشرع وما •**  
**• ومصدر العادم بعد يتصب • وبعد افعال في بابا يعجب •**  
 يعني انه اذا اراد التعجب من فعل عدم بعض الشروك المتقدمة توطئة لذلك  
 فان يصاغ الوردان المذكوران معا توترت فيه الشروك المذكورة وتوترت بمصدر  
 الفعل العادم لبعض الشروك منصوبا بعد ما افعال وعجروا بالبا بعد افعال ما عين  
 التي فاعل الفعل فتقول اذا تعجب من التياض من خوايض زيد ما أشد يياض زيد واشد  
 يياضه ومن اسحق ج زيد ما اكثرا استغرا جده واكثر ما استغرا جده وما أشد  
 ذلك ومن من قوله ومصدر العديم ان ما لا مصدر له من افعال العادم متبعض  
 الشروك لا يتعجب منه البتة كالا فاعل لا تتصير وفي قوله واشددا واشد  
 مبتدأ وخبره يحلف وما مفعول يحلف وهي موصولة متبعضها عدم وبعض  
 مفعول بعد ولا بد من حذف بين يحلف وما ليتصح المعنى والتقدير يحلف صيغتي التعجب  
 المصوغتين من ما عدي ثم قال **• وبالله من احكم لغني ما كرو •**  
**• فلافق على الذي منه اقبر •**  
**فهم** من قوله وبالله واحكم لغني ما كرو انه قد جاء بنا صيغتي التعجب  
 من افعال العادم لبعض الشروك وان ذلك ما د راي يعني مفيد ومما انتي من غير  
 البعاف فلوهم اقم من ذلك ما من وصف لا جعل ومما انتي من غير الثلاثي فلوهم  
 ما اعطاه من اعطى وما افقره من افقر ومما انتي من الفعل الذي انتي اسم فاعله  
 على افعال فلوهم ما احففه وما ارعنه ومما انتي من غير المتصرف فلوهم  
 ما اعسمه واعسم به من عسى ومما انتي من الفعل المنع للمفعول ما اخذ من جئ  
 وما اولعه من ولى ثم قال **• وفعل هذه الباب ان يفد ما •**  
**• مفعوله ووصله به اني ما •**  
**ثم** قوله وفعل هذه الباب الصيغتين المذكورتين وهي ما افعه وافعل  
 به فلا يتعجب المنعوب عما ما افعول ولا يجوز ان يضاف اليه فاعله او منصوب





بما جعل لا ينفذ على ما ولا يوسد بين ما وفعال وسبب ذلك عدم نص فيهما و  
 من قوله ووصله به اني ما انه لا يفصل بين الفعل ومفعوله شيئا **ولما كان**  
 في الفصل بينهما بالظن والجور خلافاً فيه عليه بقوله  
 • **ويعمل ما جاز** • مستعمل في قوله استغفر  
 يعني ان الفصل بالظن والجور بين فعل التعجب ومفعوله مستعمل في كماله  
 العرب في ذلك خلافاً مشهوراً لغير من قوله مستعمل في قوله ذهب موافقاً لمن  
 اجاز ذلك ومن شاهد ذلك مع ما فعل قولكم في معية كروب  
 • **لله ربكم ما احسن** • التخييل لافاداً واكثر في اللام بان عطاها  
 واشتت في المكرمات بغاها ومن شواهد ما جعل به فوا بعض الناس  
 • **وقال نبي المسلمين تقدموا** • واجب اليان في المفعول  
 • **افهم يد ارفعهم ما دام** • واخر اذا كانت باراً في قوله  
 وقوله وفعال في الباب مبتدأ وخبره ان ينفذ ما مفعوله ووصله بمفعول مقدم  
 بالزما وهو مصدر مضارع الى المفعول به متعلق بوجهه ووصله مبتدأ  
 وهو ايضا مصدر مضارع الى المفعول به متعلق بفعله مستعمل في  
 المبتدأ او مختلف مبتدأ وفي ذلك متعلق به واستغفر في موضع خبره  
**نعم ويسر وما جاز** • هذا الباب يشتمل على قسمين الاول  
 نعم ويسر والثاني ما جاز فيهما من افعال ونعم ويسر فقال  
 • **يعلم اني متى فين** • نعم ويسر وفعال اسمين  
 صحيح بعليهما نعم ويسر وفي ذلك خلافاً ومذهب البصريين انهما بعلان ثم  
 بين انهما برفعان اسمين بقوله رافعان اسمين يعني ان كل واحد منهما يرفع  
 اسماً وجموعهما يرفع اسمين لان كل واحد منهما يعني ان كل واحد منهما  
 يرفع اسمين وفعال خبر مقدم وغير متصين في نعت ليعلم ونعم ويسر مبتدأ  
 موخر ورافعان نعت ليعلم ايضا ولا يجوز ان يكون غير متصين في رافعان اخبارا

لانهما

لانهما في ذلك فعلين وليس المراد ان يرفع بهما عن ربيع واسمين مفعول  
 برافعين وبقوله ان يرفع اسمين بعد هما على الرفع لنتص فيهما برفع اسميهما  
**ثم اعلم** ان مفعولهما يكون ظاهر او مضمرا وهذا اشار الى الاول بقوله  
**مفاتيح الومضات من لهما** فان لهما وقد مثل الثاني بقوله **كنع عني الكرم**  
 ومثله قوله عني وجاز ونعم دار المتقين ومثاله ان يقول كنع المولى ونعم  
 النصيب ثم اشار الى الثاني بقوله **وبري عان مصم** يعني وبقسم  
 من قوله يعني ان الضمير فيهما لا يفسره مفعول عليه بالتمييز الصاخر  
 عنه وقد مثل بقوله **كنع فوما معشر** فنع فعل ماض وباعله ضمير  
 مستتر فيه تقديره هو وهو مفسر بقوله فوما وبقسم من المثال ان نعم  
 ويسر لا يكتفيان بها عليهما بل لابد من اسم اخي بعدهما وهو معني كويس  
 مخصوصا وسياقي ثم قال • **وجمع تمييز وفعال مفسر** •  
 • **فيب خلافاً عنهم قد اشتهر** •  
 يعني ان الجمع من التمييز والفاعل الظاهر خلافاً مشهوراً واستعمل من اجاز  
 ذلك بقوله • **ترود مثل زاد ابيد فينا** • فنع الزاد زادا ابيد زادا • وبايات اخي  
 وتاء المانعون ذلك بما لا يليق ذكره بهذا المختصر ثم قال •  
 • **وما مضمير وفيل فاعل** • في غرضه ما يقول الفاضل •  
 اذا تحقت ما نعم ويسر فتارة يليها الفعل كالمثال المذكور وتارة يليها  
 واسم كقوله فنعما هي فان يليها الفعل فيشعر في افعال اوليها واسم  
 فيشعر ثلثة افعال وكل واحد صالح لجميع افعال وجميعها راجع الى كونه  
 تمييزاً او ما علا وافتى في شرح الكافية اذا وليها الفعل على قولين الاول انها  
 تكملة لموضع نصب على التمييز والفعل بعد ما صفت لها والمضموم مخدوف  
 والثاني انها ما علا وانها اسم تام مع في والفعل بعد ما صفت له موصوف  
 مخدوف والثاني يرفع الثنية شيئا يقول الفاضل واذا وليها واسم على قول واحد



و هو انها ما عا ور اسم بعد ها هو المخصوص وينبغي ان يعمل تشبيها على ان  
 المراد المسمى نعم ما يقول العاقل وشبهه مما حقت فيه ما نعم ويسمى بـ  
 فيه ما وليه واسم وفي تقديره انها تسمى بتقدير على اشهر القولين ثم قال  
**• وفي ذكر المخصوص بعد مبتدا • او خبر اسم ليس به والجد •**  
 المخصوص في اصطلاح هو واسم المخصوص بالمدح بعد نعم وبالذم بعد ليس  
 وفي اعياب ثلاثة اوجه احدها ان مبتدا او الجملة قبله خبره والراي بين  
 المبتدا او الخبر العموم الذي في العاقل وهذا قول متفق عليه الثاني ان مبتدا  
 والخبر محذوف وهذا قول مرجوح عنه وهذا اجازة قوم منهم ابن عصفور  
 والثالث ان خبر مبتدا مضموم وهذا ايضا مختلف فيه وهذا هو المختار وقال  
 به كثير ونسب المصنف اجازة الى سيبويه وهو من كلام النحاة في قول  
 الثلاثة لان قوله مبتدا اجتمعت الوجوه اذ لم يذكر الخبر وقوله ليس به والجد اي  
 انه اذا جعل المخصوص خبرا كان خبر المبتدا او اجابا وبهم من قوله بعد ان عمل  
 المخصوص ان يكون متاخرا عن فعل نعم ويسمى بعد متعلق به كرو مبتدا حال  
 من المخصوص ثم قال **• او تقدم مشعر بكس •**  
**• كالعلم نعم المفتي والمفتي •**  
 يعني ان المخصوص قد لا يذ كر بعد العاقل كرو ما يشعر به قبل نعم ويسمى  
 ويشمل ما سورتين (ما اوله او يذ كر في الكلام الذي قبل نعم متلها كما المثال  
 الذي ذكر في الشافية او يذ كر في الكلام الذي قبل نعم غير متصل بها كقوله تعالى انا  
 وجدناه صابرا نعم العبد اي نعم العبد ايوب وقد يكون المشعر بالمخصوص في كلام  
 غير المتكلم بنعم وذلك ان يتكلم متكلم فيقول مثلا زيدا حسن را وعال فيقول  
 الحبيب نعم الرجل ومشعر صفة المحذوف والتقدير باسم مشعر وهو قول كس في قوله  
 والتقدير بر كس عن ذكر المخصوص بعد والمفتي المكتسب والمفتي المستمع  
**ولما فرغ من احكام نعم ويسمى نعم في كلام ما عا اي انها فقال**

واجعل

**واجعل كسب ساء** يعني ان ساء مسا وليس في المعنى والحقم فتقول ساء الى رجل  
 ابو جهل وساء رجلا ابو لهب والفاء ساء منفصلة عن او وزنه فعل ضم العين وساء  
 مفعول او يا جعل وكسب مفعول ثاني ثم قال **• واجعل في ساء من ذي ثلاثة**  
**نعم منجلا** يجوز ان يثنى من كل فعل ثلاثي وزنه فعل ضم العين ويقصد به ما يقصد  
 بنعم من المدح ويسمى من الذم ولا يتصور ولا يكون فاعله كفا على نعم ويسمى ويستو  
 في ذلك ما كان وزنه عا وزنه فعل نحو كسبت كلمة وما كان وزنه عا على فعل  
 وفعل نحو فتول الرجل زيد وعلم الرجل عمرو يعني بقوله كنعم في الحكم كذا المعنى  
 لان فعل كفا يقصد به المدح يقصد به الذم نحو جعل الرجل زيد وفعله منجلا منصوب  
 على الحال من فعل والمصطلح المبدع والبيع الذي لا يمنع من احد وهو بمعنى مطلقا  
 فيكون التقدير واجعل فعلا في حال كونه عا فعلا او عا على فعل او عا على فعل ويجوز  
 ان يكون حالا من نعم فيكون التقدير واجعل فعل كسب مطلقا في جميع احكامها  
 ثم قال **ومثال نعم جذا** يعني ان جذا مثنى نعم فاعله في المعنى كذا الحكم لا خلاف  
 نعم احكامها الا ان جذا زيادة على نعم وهي الحب والتقريب من القلب وهي  
 مستفادة من لغة الحب ثم قال **الفاعل** يعني ان جذا فاعل جيب وهو منه ان جيب  
 فعل وان جذا جملة من فعل وما على ثم قال **وان ترد جذا بفعل جذا** يعني ان  
 اذا اردت جذا الذم ادخلت عليها لا تقول لا جذا زيدا فتساوي معنى ليس لان  
 نعم المدح ذم وقد جمع الشاعر بينهما فقال **•**  
**• لا جذا اهل الملاعي اند •** اداء كرت معي فلا جذا هيا **•**  
 ثم قال **• واول المخصوص يا كان •** نعم ان جذا فهو بيا هي **المثالا •**  
 اعلم ان جذا يحتاج الى مخصص كما يحتاج اليه نعم فتقول جذا زيدا كما تقول  
 نعم الرجل زيد **•** ثم من قوله واول المخصوص ان مخصص جذا لا يكون تاما خا  
 عود الجذا في المخصص بعد نعم فانه يتقدم ويخبر من سكونه على اعياب انه  
 مبتدا او خبر في الجملة قبله كما سبق في مخصص نعم وقوله ايا كان يعني



مذكر اكان او مؤنثا مفردا او مشعرا وجموعا و قوله لا تفعل اي لا يفعله ان كان لا يكون  
 المفردا مذكرا او ان كان المخصوص على خلاف ذلك فتقول حبه ازبد وحبه اهنه  
 وحبه الزبدان وحبه العمرون وكان القياس ان يكون اسم حبه مضافا  
 للمخصوص في التانيق والتثنية والجمع ولاكتافرد في احوال كلها الشبهة  
 بالمشاوع على ذلك بنه بقله وهو ايضا في المثالين يشابه المثالين  
 ثم قال وما سويها **الربع اوجي بالياء** يعني ان ج قد يكون فاعلا عينا  
 من اسماء مع ارادة المفعول و فاعلا حبيبه و هذا واحد هما الي مع و ما خ الجسم  
 بالياء الزائدة و في حايها اداة لاختار الضر وهو كذا والفتح والي ذلك اشار بقوله  
**و دون النضام الحاكم** و وجد الفتح النضام مع ما صار و وجه الضم فيها  
 ان اصل حبيب ضم اليها فقلت النضام اليها فتقول على هذا حب وند وحب  
 وحب بزيد وحب بزيد و من شواهد ضم الحاء و زيادة الحاء افعال قوله  
**فقلت اقلوها عنكم مزاجها** و حب بها مفعولة حين تفتل  
 و ما مفعول مفعول باربع اوجي وهو من باب التنازع و صلتها سوي  
**افعل التفضيل** افعل التفضيل مضاربا ومضاربا اليه وانما اضيف  
 اليه التفضيل لانه دال عليه واخرجه من افعال التفضيل الذي ليس للتفضيل  
 كاحمد واشهر قوله **مع من مصوغ منه التعجب**  
**افعل التفضيل و اب الداني**  
 يعني ان افعل التفضيل يجوز صوغه من كل فعل مبيغ منه فعل التعجب و مفتح  
 صوغه من كل فعل عدم بعض الشرود المارة كورة في باب التعجب و افعل مفعول  
 بفتح و من مصوغ متعلق بفتح و منه متعلق بمصوغ وكذلك للتعجب و اب  
 فعل امر من بابي ياتي منع والافعال ياتي و هي لغة في الغيبة و اب فعل ماض  
 من بابي مبيغ للمفعول و في ضمي عايد على الهمزة **فقال**  
**وما به الي تعجب وصل** **لما تعجب به الي التفضيل صل**

قد تقع في باب التعجب ان الفعل اذا عجز بعض الشرود المصوغه لينا فعل  
 التعجب يتوصل اليه صوغ التعجب منه بفتح و شطب وكذا ايضا يتوصل  
 اليه صوغ افعل التفضيل من الفعل العادم لبعض الشرود بها يتوصل اليه صوغ  
 فعل التعجب (ان الله قد علم على تمام اليقينة في التعجب بقوله ومصدر العادم  
 الي اخر البيت ولم يبين هنا على تمامها و تمامها ان يكون مصدر الفعل به  
 افعل منصوبا على التمييز فتقول اشد يا ضامن زيد واكثر استغيا حاضرا  
 وما مبداء او مفعول بفعل بعد و في يفسره صر و هي موصولة و صلتها وصل  
 وبه راو متعلق بوصول وكذا الي تعجب ولما روي به الثاني متعلق بصل  
 وهو على حذو مضاربا بفتح و ما و ما اليه التفضيل متعلق بصل و التقد بروما  
 و صر اليه التعجب لاجل المانع صل بمثل اليه فعل التفضيل **فقال**  
**وافعل التفضيل صله ابداه** **تقديرا او لفظيا بضم او جده**  
 افعل التفضيل على ثلاثة اقسام مجرد من او مضاف و معرف بال ومضاربا و اشار  
 بهذه البيت الي القسم الاول يعني ان افعل التفضيل اذا كان مجردا من او مضافا  
 فلا بد من اقل من اثنين من لفظا كقوله عز وجل وللآخرة خيرا لذي الاول و قد يرا  
 كقوله تعالى والآخرة خيرا و اقل من اثنين **فهم** من ان ماسوي الجود  
 وهو المعرف بال والمضاربا لا يفتي و من قسم ان افعل التفضيل بالنظر اليه مكافئة  
 للموصوب على ثلاثة اقسام لزوم على المكافئة و وجوب المكافئة و جواز  
 الوجهين و قد اشار اليه راو بقوله  
**وان لم يتصور بضم او جده** **الزم تذكيرا وان جده**  
 يعني ان افعل التفضيل اذا كان مجردا من او مضافا او مضاربا اليه نكرة يلزم  
 التذكير والتذكير يفتقر اليه افضل من عمر والزبدان افضل من عمر والزبدان افضل  
 من عمرو وهند افضل من عمرو والهند افضل من عمرو والهند افضل من عمر  
 وزيد افضل من الزيدان افضل من جليل والزبدان افضل من جليل ويجوز مجزوم بان



او جردا معكوب عليه والزم جواب الشرط وتذكر ما معكول الثاني بالزم  
وان يوجد معكوبه على تذكر اليه الزم تذكره او توجد او غير ذلك المطابقة  
ثم اشار الى الثاني بقوله **وتلوا** يعني ان افعال التفضيل اذا دخلت  
عليها التزم مطابقة لموصوفه فتقول زيد افضل وحمد افضل والى بيان  
الافضل والى التفضيل او التفضيل والى التزم من را فضل والى التفضيلات  
وتلوا كيو مبتدا وخبر والضم والمطابقة ثم اشار الى الثالث فقال  
**و ما لمع بقه** اصيبه ووجهين **شذوذ** مع بقه  
يعني ان افعال التفضيل اذا اضيف اليها مع بقه جاز ان يطابق موصوفه وان لا يطابق  
**وقد جمع الوجهين قوله** **كاله عليه وسلم**  
الاحمى لكم يا حاكم الله واقر بكم من عالى يوم القيامة احاسنكم  
اخلافكم الموصوفين كذا بالالفين بالوزن والوزن والى جمع  
احاسن وما مبتدا وخبره ذو وجهين وهو موصولة وصلتها اضيف ولمع بقه  
متعلق باضيف ثم قال **وهذا اذا نوبت معن من وانه**  
**لم تنو وهو كمن ما بد قرره**  
يعني ان جواز المطابقة وعدمها في المضاهاة الى المعنى في مشروط بان تكون  
الاضافة قيد بمعنى موزون لا اذا كان افعال مفعول ابد التفضيل او اما اذا لم  
يقصد به التفضيل فلا بد قيد من المطابقة لهما قوله كقولهم را شجع والناقص  
اعتد لا بني مروان في عام لا هم وهذه الاشارة الى الوجهين في المضاهاة الى مع بقه  
وهذا مبتدا والخبر عند وهاهنا هذا المحم وجوز ان يكون خبرا مقدم او المبتدا  
عند وهاهنا المحم هذا واذا ضرب مضمون معنى الشرط وجوابها عند وهاهنا لا  
ما تقدم عليه وان لم تنو شرط وحذف مفعول تنو والتقدير وانه تنو  
معن من المواد بما به في وما هو افعال التفضيل **ثم** اعلم ان من المطابقة  
لا افعال التفضيل تارة نه دخل على اسمها استعجاب وتارة نه دخل على خبره وهذه اشارة

جواز

الى

الى اول بقوله **وان تكن متلوم من مسعها** فلهما خبرا اذ اصفه ما  
يعني ان المحم ومن الصاحبة لا افعال التفضيل اذا كان اسم استعجاب وجب تقدم  
من وجوبها على افعال لان استعجاب له صدر الكلام **و ختم**  
صور من الاول ان يكون المحم واسم استعجاب واما خبره ان يكون مضاهاة الى اسم  
را استعجاب وفيه مثل الاول بقوله **كش من انك خير** ومثال الثانية من كلامه من  
انت احمى **ثم** اشار الى الثاني بقوله **وهذا** اخبار التفضيل **فرا وجد**  
يعني ان المحم من المدة كونه اذا كان خبرا لا غير استعجاب لزم تاخيره عن افعال  
لانه مبتدأ الفاعل **ثم** اخبر في قوله **وهذا** على بقه وفيه استعجاب المصنف  
على انه بايات منها قوله **وقالت لنا اهلا وسهلا وزودت**  
**جنا الفحل او ما روت منه احمي**  
**اي احمي منه فله** وليس هذا البيت دليل لا حتم ان يكون  
متعلق بزودت ويتلو متعلق بمسعها ولهما متعلق مفعول والضمير  
فيهما عائد على من وجوبها اما من فقه لفظها قبل او ما عجزوا بها فيمنع  
من قوله شلو والباء للاستعانة باللسانية وتلوا الشيء التلوا يتلوا **ثم**  
**اعلم** ان افعال التفضيل برع المضمرة لغة جميع العرب كقوله زيد افضل من  
عمى وفيه افعال ضمير يعود على زيد واما ربيعة الطام وفيه لغتان اشار الى الاول  
منهما بقوله **ورفعه الظاهر** يعني ان افعال المدة كور برع الظاهر  
بقلة وهي لغة حكاها سيبويه نقول مررت برجل افضل من ابوه **ورفعه**  
مبتدا وهو مصدر مضاهاة الى افعال الظاهر مفعول به وخبره **ثم**  
اشار الى اللغة الثانية بقوله **ومتي** عاف **بعلا** **فليس** **اقتب** **هذه** اللغة  
هي جميع العرب وهو ان افعال برع الظاهر لا كونه لا مشروط بان يكون  
معا في الفعل ولا اذا اولي تقييد وكان فاعله اجسيا مفعول عن نفسه  
باعتبار محليين كقولهم ما رايت رجلا احسن مني **فليس** **اقتب** **هذه** اللغة

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly in the left margin, providing additional grammatical analysis and examples.



هو المراد بقوله عافى بعلاف من مثله بقوله  
• كل من قرأ التمام من هينو • أوله بالفضل من الصدوق

وضي الله عنه بالشرى وقد توفيت وهو في  
أرضه من الموعود وهو يحضر عن نفسه باعتبار علي بن  
أبي طالب

في هذه الآية التواضع وهي خمسة النعت والتوكيد وعطف الياء في

من قوله فاولا من التابعين لا يكون صاحب الحق  
فالتابع من غير ما سبق • هو تسمية اوو تسمية ما به امتساق  
فالتابع من غير ما سبق • هو تسمية ما به امتساق

النسوة لانهما لا يتمازجن جنس وعصا و...  
بالتوكيد وعصا اليان لانهما متمازجان لاسيما كالتفت ١١ والنسوة ينقسمه  
٢٩٥ قوله بوسد

او وسم ما به اعتلوا و النعت على وسمين مهم ما سبق  
و من ثم ما سبق وسم ما اعتلوا و هو النعت السببي **ق**م او نوعي النعت  
و من ثم ما سبق وسم ما اعتلوا و هو النعت السببي و من ثم ما سبق وسم ما اعتلوا و هو النعت السببي

الذرع والنصب واجي وهذه مستفاد من قوله يسبح  
والعبد في الغريق والشكر ما لا ينقطع

كأمر ينفذ **كم** وأمر ما تحت ينفذ **كم** وأمر ما تحت ينفذ **كم**

• وهو لدى المؤمنين والتذكير أو • سواء هما ما الفعل وأفعا فبقو •  
فمضى التذكير التائيت وسوى التوحيد التثنية والجمع واحداً في ذلك الفعل

والثاني والافراء والتشنية والجمع والاسم وهو ما رفع كاهن من نبيسا  
بضمي الموصوفات كالحج مكافقت الموصوفات لا يقفوا من برجلين فابصم

و. و حال قاموا بامرأة فقامت و تقولا للنبي صرت برجل فابصت امة و برجلين  
فابصت ابواهما و برجل فابصت ابواهم فلا تظنوا اننا نقول صرت برجل فقامت امة

و **شبهه** المراد بالمشبه اسم الفاعل واسم المفعول واضلة المبالغة  
والصفة المشبهة باسم الفاعل واجعل التعضيل وقد تقدم بيان ذلك كله ٥ مع

وهو المنسوب اليه بقوله **وهو المنسوب** وهو المنسوب اليه بقوله **وهو المنسوب**

فام زبد المشار اليه وكذا صرحت برجله ما لا يجب له ان يتسبب  
تقول صرحت برجله شئ بمعه متسبب له في الوصفه اكن صغافه واما

• • • • •  
 • • • • •

واعتوا بحمله منكرا • واعطيت ما اعطيته نجيلا •  
 ثم اقول بحمله الجمل والاسمية والحكمة العقلية • ومن قوله من انزل الريحانة

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔







فذلك هو المنعوت الواحد نظراً فصاعداً يعطى قوله تعالى سبح اسم ربك الأعلى  
الذي خلق وسوس والذي قد ورد في رواية وغير عطى كقوله تعالى هما از مشاء  
بضمير راية فإن كان المنعوت مفعلاً ذكرها كلها وجب اتباعها وعلى هذه التبع  
على قوله أتبع أتبعها المنعوت في رأي أب **وهو من قولك** أتبع  
أنها زادت على نعت واحد **فصل** في النعتين فصاعداً فنقول مورت بزيادة النعت  
الكوثر **فصل** في اتباع المنعوت للنعتين المدة كورين ومورت برجل تقسمي  
كويلاً خيراً ما إذا اتبع المنعوت النعت المدة كورة وقد يكون المنعوت معيناً  
فيحتاج إلى تخصيص بالنعت والمدة لا أشار بقوله **وافصح** أو أتبع أو يتر  
**معيناً به** ونهاية من أن المنعوت إذا علمه ونعت ثم أتبع نعت جاز  
فيها اتباع والرفع والاتباع في بعضها والرفع في بعضها والاتباع جاز  
بعضها ورفع بعضها أشار بقوله **أو بعضها أرفع** معلناً **فصل** في  
من قوله أو بعضها أرفع رفع بعضها واتباع بعضها ويلزم على هذا أن يكون بعضها  
منصوباً على أنه مفعول بأرفع وبهذا أجزم المراد **وفال** الشارح أي وأن يكون  
المنعوت معيناً ببعضها أرفع ما سأل أنت من جعل مفعول أرفع محذوفاً  
**فهم** من كلامه أن بعضها ضروري بالعطف على به ونهاية أو في قوله أو أتبع  
للتكثير من اتباع المنعوت للمنعوت في رأي أب وبين قطعاً عن التبعيت وفي الرفع

• • • و اربع اوتصبان فطعت مضرا • • • منه • • • اوتصبان فطعت مضرا • • •

• ٩٠ • من المنعوت والمنعوت عمل • يجوز منه وسوء المنعوت بفعل •

فلم يزلوا من امة

ولم اعف شيئا مما بدأ وما ابتدأ وهي موصولة وصلتها عفا ومن المنعوت

تعلق بفعل ويجوز فيه موضع خبر ما واما افعال ضممت بعد على

التوكيد على فمهمهم ومعنى: المضمون

فمميز فسم به انا اثبت الحيفه و رفع الحجاز و قسم به انا انا انا و الشمل

فقد اشتهر الى اهل ارضه **بالنجم او بالعجم** اسم اعداءه.

• مع ضمير ما بالمو كذا •

أَوْ أَمْسَمَ بِوَكْدِ بِلْعَةِ النَّبْعِ أَوْ بِالْعَيْنِ فَضَائِفُ إِلَى خُصْمِكَ أَوْ لِلْمُحِبِّ وَفَرَادِ

شکلی و فرو عظمی افقوا مع زید نفس و عینه و قامت هیه نفسها و عینها

و عینه



هذا يجعل الرفع وان كان الصوك مشوا وجموعا فقه منه على ذلك **فـ**  
**• وجمعهما يا بعد ان تبعها • طاليس واحد انش متبعها •**  
 يعني ان النقص والعجز اذا كانا معا على الواحد جمعاً على الفعل **وتمثل**  
 قوله ما ليس واحداً العثن والجموع مذكرون وموثين فتقولان الزيدان انفسهما  
 وفلان الزيدان وانفسهم والعثنان انفسهما والعثنات انفسهن **فـ**  
 اشار الى الثاني وهو انه تعالى حكمة والضمون بقوله  
**• وكلاهما في النور وكلا •** كلتا جيبعا بالصبي موصلا •  
 ذكر في هذا البيت من الالف التوكيد اربعة كلوا وبوكه به الذي هو اجزا وكلا وبوكه  
 به المتبع المذكور وكلا وبوكه به المتبع الموت وجميع وهو من كلوا وبوكه  
 بهذا الالف كما مضى الى ضم الموكه وقوا الضم عليه بقوله بالضم  
 موصلا والضم للضم **فـ** منه ان الضم يكون مقابفا للموكه كما  
 في النقص والعجز فتقول جاء الجمع كله والفيلة كلها والرجال كلهم والنساء كلهن  
 والزيدان كلاهما والزيدان كلاهما والركب جميعه والجماعة جميعهم  
 والزيدون جميعهم والهنات جميعهم **فـ** قال  
**• واستعملوا ايضا كذا واعلم •** من غير التوكيد مثل النجاة •  
 من العباد التوكيد على ما معنى كل تقول جاء الجمع على منه اي كلم والفيلة  
 على منها والزيدون وعامتهم **فـ** لم يترك له لفظ عامة لما فيه من الجمع بين  
 الساكنين وذلك لا يتأتى في الشئ غير عنهما فاعلم من عدم فاذا ابيت موضع  
 فاعلم قلت عامه فاجتمع مثلاً فاعلم في الثاني وانما قال ضم النافلة  
 لا يقال كثير من الخويين ذكر عامه في العباد التوكيد جاز كان نافية على ما ذكره  
 الخويين من العباد التوكيد في هذا الباب والنافلة الزيادة ثم ذكر نوابح كل فقال  
**• وبعد كل واحد واحد •** جمعا جمعين ثم جمعا •  
 يعني ان جمع بوكه به بعد كل **وتم** من ترتيب هذه الالف ان جمع للمفرد

المفرد

المفرد وجمعا للمفرد الموت وجمع الموت والجمع الموت وجمع الموت  
 فتقول جاء الجمع كله والفيلة كلها جمعاً والزيدون كلهم جمع  
 والهنات كلهن جمع **وتم** من قوله بعد كل امر ان احد هما واجب وهو ان  
 اجمع اذا ذكر مع كل لا يجوز انما ضاها وكذا واخر غالب وهو انه لا يوكه به دون  
 كل وفقه على انه يوكه به دون كل بقوله  
**• ودون كل قد يجي • اجمع •** جمعا بالصبي ثم جمع •  
 يعني ان جمع وما معه بوكه به دون كل فتقول جاء الجمع والفيلة جمعاً  
 والزيدون جمعهم والهنات جمع **وتم** من قوله قد يجي ان ذلك قيل  
 بالنسبة له كرها بعد كل وصح الشارح بقوله ويكيد في انه قد جاء في القرآن التوكيد  
 به دون كل كقول الله تعالى لا يؤمنون اجمعين وجمعاً وجمعهم معطوفان  
 على اجمع جمع في العباد قال **• وان بعد توكيد منكر فـ**  
**• وعن تحاة البصر المنع شمل •**  
 في توكيد النكرة ثلاثة مذهب المنع مطلقاً وهو مذهب البصريين والجمهور مطلقاً  
 وهو مذهب بعض الكوفيين والجمهور اذا كانت النكرة موقفة نحو شهر وبوم وشبهها  
 وهو اختيار المصنف وكان هو النافلة لا اشتراطه الفايده ولا تحصل الفايده في النكرة  
 الموقفة خصوصاً شهرها كله ومنه قوله **• باليت كت حيا موصلا •**  
**• فعمله اللفاء •** حولا لاكتعا •  
**وفوله •** لانه شافه او قيل اذ ارجب **• باليت عده حوالا كله رجب •**  
 وبوجه قوله في التفسير ان اداء توكيد النكرة جاز وفافا لا جفت والخويين والمنقول  
 عن النجاشي والخويين ان النكرة لما توكد اذا كانت موقفة **وتم** من كلامه ان  
 الجين توكيد النكرة الخويين ان البصريين المنع **وتم** من قوله شمل  
 ان البصريين منعوا توكيدها مطلقاً سواء كانت موقفة او غير موقفة وعن متعلق  
 بشمل قال **• واغن بكلا في مشي وكلا •** عن وزن وعلا **• ووزن افعلا •**







عليه وهو على حذف مضاف أي ذو وشيخ ثم من ان مراده في هذا الباب عطف اليان بقره  
**والفرض ان يان ما سبق** أي الفرض ان في هذه الباب يان عطف اليان ثم عطف بقره  
 • **في ان يان تاربع شبه الصفة** • **حقيقة الفصل ب** • **منكشف** •  
 فتابع جنس يشمل جميع التوابع وشبه الصفة خروج للتوكيد والبدل وعطف  
 النفس وحقيقة الفصل ب منكشفه مخرج للنعته لان النعت موضع متبوعه  
 بوسمه او وسم مابه اختلف كما تقدم وعطف اليان بقره بنقصه وله لافال  
 حقيقة الفصل ب منكشفه وفالي النعت بوسمه الخ وذا اليان متبوعا وتابع  
 خبره وشبه الصفة تحت التاربع لا خي بعد خي لانه في التاربع وحقيقة الفصل  
 الخ جملة اسمية في موضع الصفة لتابع ثم قال •  
 • **ما وليه من وفاق اول** • **ما من وفاق اول النعت ولي** •  
 يعني ان عطف اليان بقره متبوعه في أربعة من عشر كالنعت واحد من الرفع والنصب  
 والجر واحد من التبع وهو النسي وواحد من التانيث وواحد من الافراد  
 والتثنية والجمع **ولما كان** في ورد عطف اليان نكرة تابعت لثمة خلافا  
 فيه عليه بقوله • **بعد يكونان متكررين** • **كما يكونان مع فين** •  
 مذهب الكوفيين وبعض البصريين جواز نكي عطف اليان مع متبوعه وهو اختيار  
 الناجم ولذا قال بعد يكونان متكررين وهم من قوله قد اورد له قليل بالنبذة التي  
 تم بينهما ومما استشهد به على ذلك قوله عز وجل ان للمتقين معاذا في الله  
 وما في قوله ما من وفاق معقول ثاني لا وليته وهي موصولة والنعت مبتدأ وخبره  
 ولي والجملة صلة ومن وفاق متعلق بولي والضمير العايد من الصلة الى الموصول  
 محذوف تقديره وليه والضمير المستتر في ولي عايد على الموت والفت ومن وفاق  
 الاول متعلق بالولين والتقدير جازولينه من وفاق الاول النعت وليه من وفاق  
 الاول ثم قال **وما في البدلية** يعني ان عطف اليان بقره لا يجوز ان يجعل بدلا له مكررا  
 الا في موضعين في الاول منهما بقوله **في غي غوبا على** يعني ان هذا المثال

والنمط

واشبهه بتعين ان يكون التابع فيها عطف يان فيما عدا منادي مبتدأ والخبر وجر  
 عطف يان ولا يجوز ان يكون بدلا لان البدل على فيه تكرار العامل فيلزم ضمها اذا جعل  
 بدلا ونوعا الثاني بقوله **وتعويش تابع النسي** يعني به لانه قول الشاعر  
 • **انا ابن التاربع البكري** يعني عليه الطير ترفه وفوقها • **يتش عطف** •  
 يان ولا يجوز ان يكون بدلا لان البدل على فيه تكرار العامل والتاربع وهو مضاف  
 الى البكري فلو كرر العامل مع يتش لادى الى اضافة ما فيه الى التاربع منه وهو  
 ممتنع وعلى ذلك منه بقوله **وتيسر ان بعد ابا المرصني** وصاحبا معول ثاني ليس  
 وفي يري ضمير مستتر يعود على عطف اليان وهو المعول الاول وليه لانه متعلق  
 بصاحبه في غير متعلق بقره وغويش معطوف على غوبا وتاربع منصوب على الحال  
 من يتش ويجوز ان نعت لبشر وبقرة حينئذ بآضافة المحضة وهو كنهه وان بعد  
 اسم ليس والبا واداه في خي هذا **عطف النسي** النسي في اللغة  
 النظم فالزبد والنسي العطف على الاول قوله **تال في ما منيع عطف النسي**  
 مثال خبر وفعله في منيع عطف النسي من التوابع ثم مثل بقوله •  
**كانخص بود وثنا من صدق** مثال خبر مقدم وعطف النسي مبتدأ وحي فمتعلق  
 بتال ومنيع نعت في ما ومنعه ومفعول **فمن** في خبره خروا العطف  
 مفعول **فالعطف مطلقا بواو ثم فا** • **خوام او** ذكر في البيت من خروا العطف  
 مستند وفي كلها بشرط ما بعده فاما فلهذه اللفظ والمعنى وذلك مستند من  
 قوله مطلقا اما الواو وثم والهاو حتى والتشكال في تشريك اللفظ والمعنى اما  
 ام واو فذاتهما كشي الخوفين فيما يشهد في اللفظ لا في المعنى وجعلهما التام  
 مما يشهد فيهما باعتبار ان ما قبلهما وما بعدهما منضوي في المعنى الذي سيفتا له من شرط  
 وغيره **والعطف** مبتدأ وخبره بواو وما بعده مطلقا حال من العطف وثم وما  
 بعد ما معطوف على واو واسفاما العاطف **والنسي** في بواو وثم وما وحتى  
 واوام ثم مثل بقوله **كيفية صق وواو** ثم مثل وانعت لهما بحسب بواو والنسي



















التتابع جنس يشمل التتابع كلها والمقصود بالحكم مخرج للنفذ وعملها اليان والتركيب  
 فانها مكملات للمقصود بالحكم وقوله بلا واسطة قال الشارح اخرج به المعطوف  
 على الجملة المقصود بالحكم على المستقل المقصود بالمتكلم في غير مستقل  
 بالقصد وحمله المراد به ان المقصود بالحكم مغلفا واخرج به المعطوف  
 على النسب من غير ما هو المقصود والتابع مبتدأ والمقصود بالحكم نعت له  
 وبلا واسطة متعلق بالمقصود وهو مبتدأ أو المسمى خبره واجمعت خبر التتابع  
 وبلا واسطة متعلق بالتابع بالمسمى **ثم تشرع في ذكره فسامه بف**  
**مضاهيا او بعضا او ما يشتمل عليه يلي او كعمو**  
 فذكر له اربعة اقسام الاول المضاهي وهو بدل الشيء من الشيء ويسمى ايضا بدلا كاملا  
 نحو قوله زيد اخوذا الثاني بدل البعض من الكل نحو اكلت الرغيف ثلثه الثالث بدل  
 ما شتم او هو ما يحل ما شتم عنه بلا واسطة وليس مضاهيا ولا بعضا واكثر ما يكون  
 بالمصدر نحو اكلت الرغيف حسنها وقد يكون بلا واسطة غير متوالية كقوله اكلت  
 بدلا من المضاهي وهو نوعان وسباق ومضاهي وما عطف عليه معجولان في ليلتي  
 وفي ليلتي ضمير مرفوع مشترك وهو المعجول الاول يليه وهو عايد على البدل ثم  
 قسم الرابع التسمين واليهما اشار بقوله  
**وهذا اللاص اب اعزان قصدا عجب**  
 يعني ان القسم الرابع على قسمين احدهما بسم بدلا من المضاهي وهو ما يذكر متبوعه بقصد  
 كقوله اكلت خبز الحما معناه ان قوله اكلت خبزا قصدا تارة خبزا باكل الخبز  
 وهو حقيقة ثم اضريت عتق له باللفظ واخبرت انه اكلت الحما وهو ما لا يقصد متبوعه باللفظ  
 الحكم عن الاول والثاني يسمى بدلا من الغلف وهو ما لا يقصد متبوعه باللفظ  
 المتكلم عليه دون قصد كقوله رايت زيدا حمارا الود ان تقول رايت حمارا فقلت  
 فقلت رايت زيدا ثم سلبت الغلف عن زيدا بذكر الحمار وكذا مع قوله غلف  
 به سلبا في سلب الغلف من الاول والثاني وهذا المعجول مفيد باعز ومعز ان نسب

واللاص

واللاص متعلق بعز وقصد منصوب بحب وما عطف هو البدل المتعارف  
 اليه بدلا من معنى مقصود وهو واقع على الاول **ويحتمل ان يكون على حذف مضاف**  
 ان اكلت البدل ان قصد وقوله دون قصد في موضع مضاف على المضاهي والعامل  
 فيه محذوف لانه لا بد ان يكون البدل من المتبوع حالة تكون دون قصد  
 وقصد خبر مبتدأ مضمرة على حذف مضاف الى هو بدل خلف وبه سلب صفة ومفعول  
 ملبس على ما يدعي على الحكم المقصود من الكلام ونقير كلاما من ان عجب البدل المتبوع  
 دون قصد فهو بدل خلف سلب به الحكم عن الاول وهو المتبوع ثم من الاقسام  
 الاربعة فقال **كثرة خالده او قبله الياء** **واي قد حقه ونحوه بلا صا**  
 فذكر خالده امثال البدل المكافئ لخالده او الضمير المتصل بزيد كشيء واحد  
 وقبله الياء امثال البدل البعض من الكل واخرج بقصد مثالا بدلا من شتما  
 المتكلم تسميه على جواز بدلا من الظاهر من المضمرة وسباق ونحوه بلا صا امثال البدل  
 الصباين ونحوه نقدر انه على قسمين والمتكلم على العايد لانه يجوز ان يكون قصد الاول  
 ويحذف كقوله اكلت خبزا حمارا او لا يقصد فيكون كقوله رايت زيدا حمارا  
**والمن اجمع مديف وهو السكين قسم**  
**من ضمير الحاضر الظاهر لا تبدل لاما حاطت جلاء او اقتضى بعضا او اشياء**  
 يعني ان ضمير الحاضر لا يبدل من الظاهر مطلقا بل ان كان بدل بعض حاز مطلقا وكذا لدا  
 بدلا من شتما امثال بدل البعض من الكل **او عدي في السكين** **واما اهم**  
**وحل في رجله شتم المصايم**  
**ومثال بدل امثال قول** **دوني جازا مولا نزيكا**  
**وما القيت حلي مضاعفا**  
 او كان مضاهيا مشتركا فيه ان بدل على اداة من فوجيتهم كيمي ومغير  
 وشمل ضمير الحاضر المتكلم والحامد وهم منه او ضمير الغائب يجوز البدل منه  
 مغلفا وقد يقع في المثال من ضمير متعلق بنبه له والظاهر مفعول يفعل مفعول



بعضه فنه له ولا اشتباه وما منصوب على الاستنوا وهي موصولة وصلتها جلا  
واحاطة بمفعول جلا واقتضى مفعول معصوف على جلا ثم مثل بدل فاشتمل افعال  
**كانت اسما جديا** لا فاشتمل جديا من الضمير في كانه واستعمالا في كانه  
ثم قال **وبدال المضمون الهمزة** يعني ان المبدل منه اذا كان اسما استعمل  
لابد ان يكون البدل مقترنا بهمزة الاستفهام وقد مر ذلك بقوله **كمذا السعيد** اي  
وبدال مبتدأ او الهمزة مفعول ثان بالمضمون يلي في موضع خبر المبتدأ وهو مفعول  
يلى وعن اسم استفهام وهو مبتدأ او ذاكجه واسم جديا على ان من مرفوع قال  
• **وبدال الهمزة من الهمزة** • **بما التينا يستعمل** • **بما التينا يستعمل** •  
جنيه انما يجوز ان يبدل الفعل من الفعل وتا هرة او ذلك جاز في جميع اقسام المبدل  
والمصنوع من ذلك بدل الكل من الكل كقوله متى تا تاليم بنا جديا •  
• **فجديا جديا** • **فجديا جديا** •  
متا تاليم وتلعم متعافان في المعنى وبدل فاشتمل كقوله تعالى فاما جديا فعليه العذاب  
ومنه قوله من يملأ التينا يستعمل • **يستعمل** • **يستعمل** • **يستعمل** •  
فاجازة فروع ونقل جوازها عن سيبويه والقياس يقتضيه ومثاله فاع فقد ويد  
اردت ان تقول فعد فخلعت فقلت فاع ثم ابدلت فعد منه واما بدل الهمزة فلم  
يسمع **النسب** التدا في اللغة الصوت ويضار له ويكسر في الاما مطلق  
انما جديا وبمخصوصة والمضاد في ثلاثة اقسام بعيد وقريب ومنحوب وقد اشار  
الى الاول بقوله **والمضاد في التنا او كالتنا** • **واي** • **واحد** • **اليانتم** •  
وذكر في المضاد في السعيد له خمس اقسام والمراد بالتنا في البعيد مساوية او كالتنا  
البعيد حكما كالتنا هي وفيه اشار الى المضاد في القريب بقوله **والهمزة** •  
والداني هو القريب وذكر في حرم واحد او هو الهمزة نحو اريد اقبل ثم اشار الى المنحوب  
بفعل **والمضاد في او** • **بذلك** • **للمضاد** • **حريم** • **او** • **او** • **او** • **او** • **او** •  
فعلم ان بيانها في المضاد وبغيره واولا في المضاد في المضاد وبغيره ثم قال

**وعني والنسب اجتناب** عني وهو ما يعني ان ياد الم تكن في دية تيسر  
الندبة اجتنبت وتعتبت والا نه التا لنسب فيهما **فسم** ان المضاد في ثلاثة  
افضل فسم يصنع معه حذو حذو في التا او فسم يفرق فسم يجوز وقد اشار الى الاول  
والثالث بقوله **وعني منه وب** • **وعني منه وب** • **جاستغنا** • **فاديع** • **فاديع** •  
يصنع حذو حذو في التا مع هذه الثلاثة التي ذكر اسم المنحوب والمستغاث  
فان المقصود فيهما مع الصوت والتحذو في بناء ذلك • **اما المضم** • **يصنع** •  
معه ان حذو في التا تقوت معه الدلالة على التا ان حذو في التا بالوضع على الخطاب  
وعني هذه الثلاث سائر المضادات ودخل فيها ما يفرق في الحذو وذلك التا واسم  
واشارة فاديعه بقوله • **وذا** • **اسم** • **الجنس** • **والعشائر** •  
• **قال** • **من يصنع** • **فانصر** • **فانصر** •  
واشارة الى حذو حذو في التا **وفهم** من البيت او حذو حذو في التا مع اسم الجنس  
واسم واشارة كلاما بقوله ومن يصنع والمضاد في التا البصريين والجواز في التا  
الكوفيين وهو اختيار الناظر ولذلك قال ومن يصنع فاديعه فاديعه فاديعه  
يحذف حذو حذو في التا او عاذلا اسم فاعل ومن عاذل الى وذلك معجمة ومن  
حذو حذو في التا مع اسم الجنس قوله توبى حذو حذو في التا مع اسم الجنس  
قوله • **بمثله** • **فاديعه** • **وكم** • **اراد** • **يا هذا** • **فاديعه** • **فاديعه** •  
غير الخمسة المذكورة وذلك العلم نحو يوسف والمضاد في التا في الموصول  
نحو من لا يزال غنيا احسن الي • **المضاد** • **فاديعه** • **فاديعه** • **فاديعه** •  
وذلك مبتدأ او خبر فاديعه اسم متعلق بفعل ومن يصنع شرما والحقوب فانصر  
عاذله **فسم** • **او** • **المضاد** • **في** • **فسمين** • **من** • **في** • **الضم** • **ومنحوب** • **فاديعه** • **فاديعه** •  
بقوله **وان** • **المضاد** • **في** • **المضاد** • **في** • **المضاد** • **في** • **المضاد** •  
يعني ان حكم المضاد في المضاد في المضاد ما كان يرفع به قبل التا او شتم  
قوله المضاد في ما نفي قبل التا نحو يا زيد وما نفي في التا نحو يا رجل والمفرد



















عليه السلام دون غير المصنفات المستغاث وكانت مفتوحة لتزله منزلة الضمير  
والا تفصح مع المضمي ثم مثل بقوله **كيا للم تقي** وقد مر من قوله اذا استغاثت امرا استغاث  
منعده بنفسه فقول التثنية مستغاث به مخالفا لو منع العبد في قول الله العظيم انه تستغثون  
وبكم وبهم من قوله جفك انه معي بالي وبهم من المثال انه يجوز ان يكون ظرفا بال  
واعراب اليك واعني ثم قال **وافتح مع المفعول ان كرت يا** و **وسوي** **د لا**  
**يا تكسر** ايضا يعني انه اذا اعطيت على المستغاث تكسيرا به فتحت اللام نحو قوله  
• ويا نفوي ويا لا مثال فوعي • لاناس عتوه • يا د • و **وسوي** التكرار لياجي  
باللام مكسورة كقولك • يكتف يا • جيد له • ارمغي • يا لكهول والفتان العجب  
ومفعول افتح عنه وفي نظيره وافتح اللام • وسوي متعلق بابتداءه واساوة بذلك للفتار  
اي وسوي التكرار ثم قال **ولا ما استغيت عافيت الي** يعني ان لام الاستغاث تعاف  
مالها فلا يجمع بينهما و **وسوي** من ان اللام غير لازمة لكونها تعافيتها فقول بالزبد  
وباربعه او لا يجوز بالزبد ثم قال **ومثله اسم ونجب الي** يعني ان لام المنعجب منه  
مثل المتعجات فيما تقع ويجوز ان تدخل عليها لا مفتوحة نحو يا للعجب وان تراد اخ  
الي بقول يا عيا ومثله قوله • يا عيا الهة الفليفة •  
• هل تدبر الهوا يا الرفقة •  
وانما ذكر هنا اسم التعجب وان لم يكن من هذه الباب لا شتر اكهما في الحكم والابتداء  
وعافيت خبره والي مفعول بعافيت ووقف عليه على لغة ربيعة ويجوز ان يكون  
العا فاعلا بعافيت وحذف الضمير العايد على الابتداء والتقدير عافيتها الي واول  
اظهر ومثله مبتدأ واسم خبره و **ونجب** نعت الاسم والي موضع الصفة لتعجب  
**النسبة** هي اية • الصنيع عيا ومنه وهي من كلمة التداء غالباً قوله  
**ما المصنف اجعل المندوب** يعني ان حكم المندوب بحكم المصنف في غير ان كان  
مفرد او يضاف ان كان مضافا وشبهها ببقول وان يدوا صار زيد وواكعا  
جبل او ما مفعول مقدم يا جعل وهي موصولة وافتحة على افعال المصنف في السابقة

اصلا

وصلتها المصنف ثم بعد عام يستع في التوبة بقوله **وما نكرتم منه** و **ولاما انحصا**  
يعني ان كلام النكرة والضمير لا يجوز ان يند • لا والضمير بالند في ما علة بعضه المصنف  
وذلك على موجوديهما **ونصب** المصنف اسم في المصنف والموصولة بصلته  
غير معين بها فلو كان الموصولة صلة مشبهة جازا زينة • والند لما اشار بقوله  
**وبندب الموصول بالند انشأ** يعني ان الموصولة اكدت صلته شبهة بعينها  
جازا زينة • وقد مثل ذلك بقوله **كيس** **نرم** **يا** **ومن** **يعني** **مفقروا** **ومن** **يعني** **مفقروا** **ومن** **يعني** **مفقروا**  
لتزله في المشبهة منزلة العلم والند • جمع يرمز من جهة المطلب والموصول مفعول  
لم يسم فاعله يند • وبالند متعلق بالموصول لا يند • فهو على حذف الموصول  
**والنفي** في يند • الموصول بالوصف المشبه وير منسوب على انه مفعول  
مقدم جمع وان مفعول يند ثم قال **وسمى المندوب** **صلته** **بالند** **منه** **النسبة**  
هو **نكر** **العلم** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد**  
نحو ما عدي • يا وعلم ان صلبه بالند جازا لا واجب من قوله فبما المصنف واجعل  
لمندوب ثم قال **مطلوها ان كان مثلهما** **خ** **يعني** **انه** **اذا** **كان** **اخر** **الاسم** **لمندوب**  
اي خذها ان لا يصح اجتماع الفين **وسمى** **منه** **النسبة** **بالند** **الي** **اي** **المندوب**  
لا الي التوبة لانها تدل على معنى وهي الدلالة على التوبة ومنتهى مفعول مفعول  
يفسر له صلة ومطلوها مبتدأ وخبره **منه** **نكر** **العلم**  
• **كذا** **ان** **تؤمن** **الذي** **به** **كلمة** **من** **صلة** **او** **غير** **فانك** **لا** **امل** •  
يعني ان التوبة التي هي • اي المندوب بخبره ان الحق الي التوبة لا يحصل الا بحصول  
من صلة نحو ومن جمع يرمز من ماضيه واولا او غيرهما شامل • اخ المصنف نحو وايد • او اخ  
المضارع اليه نحو وايد • زيد او المفعول نحو وايد • **نكر** **العلم** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد**  
ان يكون فليها فتحة للمصنف فانه اذا كان اخ المندوب فتحة بفتحة نحو وايد  
احد او ان كانت كسرة او ضمة ابدلت فتحة لمكان (الي) فتقول في غور فاش  
وار فاشا و **نكر** **العلم** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد** **والمضارع** **نحو** **وايد**











• • • وقد يرمى غايه تلوال • كمثل من العرب استغنى من بعد •

يعني انما خصص يكون بالاسم المفروق بالاوليس مع اي **و** **ل** من المثال انه لابد  
من تقديم ضمير متكامل مرفوع بالاسم كقولهم نحن العرب افرى الناس للضيف

من تقدمه ضمني منك مرفوع بك بعد كونه من قولك من قولك من قولك  
ولم يبيد على القسم الثالث وهو المضى اليه كقوله عليه الصلاة والسلام  
من مضى الى الله فانه مع هذا اوجه التلخيص بهذا الباب اذ لم يصح بعد

يتعلو به من المعنى وراعى **ح** اصله أو ما ختامه في قسمين  
فمنه من على الضم وهو أيا البقي وضوء وبني لشيء به بالمضارع أيضا وموضع

فصب يصبوا وجبا الخذف جاء اقلت اما فعلت ايها الرجل فصب بركا منه اخمص  
بدلت ايها الرجل الصواديا بها الصنكلم بنفسه و **فصب** يعرب نصبا وهو

الناس خبره والعز منصوب بفعل واجب التحذير تقديره اخصو كذا الامطاف فلو  
خفا معاشر الناس لانوث فخر مبنية او خبره لانوث ومعاشر راينها مفعول

يَعْلُو أَوَّلُ الْحَدِيثِ وَفِي قَوْلِهِ خَتَامُ كَذَا أَيْ شَعَارُهُ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ وَاجِبٍ  
أَلْحَدِيثُ كَالْفَاءِ لِيُتَشَبَّهَ بِهِ **التَّحْدِيدُ وَالْإِسْرَافُ** التَّحْدِيدُ تَقْيِيدُ شَيْءٍ

الحجاب على مكروه يجب الاحتراز منه واداعي الزام الحجاب العكوف على ما يحرم  
عليه وانهاء كراهته بعد الاختتام لشيء مما يوجب انهما منصوبان بعمل لغيرهما

مؤلفه المضافه الى ضمير الخاطب الثالث ذكر الحكيم ومنه وقد اشار  
الى نفسه . انا هو الشعر وغوله نصب .

بغيره فلو لا ذلك والشيء وغوله من الضمائر المنصوبة المنفصلة إذا انفصل

منه ان الله عز وجل لا يهدي القوم الظالمين  
**وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَاقْدَارِهِمْ جَانِبُونَ**  
 الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَاقْدَارِهِمْ جَانِبُونَ

باب فزروا خواتمها فابادوا النفس وضوءه مفعول بصب وعندها عطف بواو على نصب  
وبما منع على نصب وما موصولة واستأنه عطفه او وجب خبره والجملة

صلواته و ما وافعه على البعل الناصب الواجب الاضمار **ثم اعلم**  
اولا ما واخواتها يستعملن التخيير مع خوفه عليها كما تفعل و ما و عجب

يُفْعَلُ لَا يَفْعُو يَعْنِي أَوْ أَيْدَا أَوْ خَوَاتِمَهَا خِيَمِي مَعْمُورٌ عَلَيْهِمَا تَنْصَبُ يَفْعُلُ أَوْ أَيْدَا  
الْخَفِي خَوَاتِمَا مِنْ التَّشْرِوْخِ أَوْ مَبْعُورَا نَصَبٌ وَدَوْنُ الْإِيَّامِ مُتَعَلِفٌ أَيْ

فَمِنْ أَشْأَارِ النَّاسِ وَالثَّالِثُ بِقَوْلِهِ وَمَا سَوَّاهُ سَمِعَ وَعَلِمَهُ لَمْ يَلْتَمِصْ  
وَمِنْ أَشْأَارِ النَّاسِ بِقَوْلِهِ وَمَا سَوَّاهُ التَّوْبَةُ عِزَّاءُ عَيْنِهِ مَا نَابَ عَنْهُ إِلَّا مَوَدَّاهُ

المصافة التي صفيها المكي والمحمد منه **وقوله** مستوفيه لفرس  
يلزم ما بينه انهما منصوبان بفعل مضمر ويجوز ان يظهر **فقول** واسطه يكونون  
منصوبان بفعل مضمر **وقوله** انظر الى هذا البيت

منه لا نوعين اشياء اليهما يقول **الامع العظماء والتفاهة والعلماء**

خوارسما والجمالك والتكرار خوارسما راسه وفد مثله بقوله  
 كالصبيغ الصبيغ باء السار والصبيغ راسه والسا راسه واعل

موسى وامامه ليلوا وهو مظنة الخوف من الضيق وانما وجب حذو العامل  
مع ايام كثره وانما مع العصف والتكرار فبعد جعلك بعد  
ما التفت بالوعاء ما من تحت الماء

و اما در مورد سوره و نسی بعله عبه انا و خبره







عليه منته أو خير وأجملته موضع خبر أول وند صيته أو خير له هكذا  
 وفي التثنية ثم قال **كذا أو به بلك ناصير** يعني أو به بلك من اسم  
 لا فعل بشرط كونهما ناصير كقولنا زوبع زوبع أو بلك عر أقبل وحفظا  
 ما بعد هما كأننا مصدريين والند لا أشار بقوله **ويعملان الحفظ مصدريين**  
 نحو زوبع زوبع وبلت عثم ومعزوية إذا كان اسم فعل أملا وإذا كان مصدرا  
 أملا لا ومعنى بلك إذا كان اسم فعل جازع وإذا كان مصدرا تركا **وقم**  
 من اللفظة زوبع وبلك بفتح باء لا واسما لا يعمل كلها مبنية وإذا كانا مصدريين  
 في صفتها ففتحة اسمي لا المصدة ومعرب **وقم** من قوله مصدريين  
 أنه يجوز فيهما التثنية ونصب ما بعدهما بهما وهو حال المصدة  
 المضاب **زوبع أو بلك** مبتدأ أو واختر في كذا وناصير حال من الضمير  
 المستتر المحرور الواقع خبرا ومصدر من حال من باعل يعملان الضمير يعملان  
 كأيديهم زوبع وبلك في اللفظ لا في المعنى فإن زوبع وبلك إذا كانا اسمين يعمل  
 غير الذي يكونان مصدريين بالمعنى ثم قال **وما لما تنوب عند من**  
**عمل لهما** يعني أو اسماء لا يعملان عمل الفعل التي معناها فتوح الباعل  
 أو كانت لازمة نحو هيئات زوبع ويكونان على ما وجب **فما ضار إذا كانت**  
 أصرا نحو ثرا أو تنوب جري بالجر أو كان يعملها كذا لا نحو عليه بزوبع وتنوب  
 المفعول أو كان متعديا نحو ثرا زوبع **ثم قال** **واختر ما لذي فيه العمل**  
 يعني أنها ما رقت لا فعل في كونها لا تنوب عليها منصوبها كما تنوب  
 في الفعل فلما يقال في خبر الزوبع زوبع أو بلك **وما** مبتدأ أو هو موصوفاً عليها  
 لما وما المحرورة باللام موصولة أيضا وعلتها تنوب وعنه متعلق تنوب  
 وكذا لما من عملها خبر ما الأول والعلية على ما الأول ضمير مستتر  
 في الاستفهام الذي نأب عنه المحرور والضمير العلية على ما الثانية أنها في  
 عنه **والثاني** في العمل الذي استفول لا يعمل الذي نأب

تم

أما

اسماء لا فعل عنها استفول لا لاسماء لا فعل **الطاهر** من ماء  
 قوله وآخر ما لذي فيه العمل زوبع ولا يجوز أن تكون موصولة لأن الذي بعدها  
 موصولة ولو قالوا في ذلك في عمل الكا جود لسفوك أنه عتد أو عزم  
 وليس في قوله العمل لهما مع قوله عمل لهما فكل واحد منهما فخره وآخر صفة  
 ثم قال **واختر بغير الذي ينون** **منها** وتعي **بمسألة** **ينون**  
 يعني أن ما نون من اسماء لا فعل فكل واحد منهما مع في فتفول صد ومدة  
 فيكونان مع فيتن وصد ومدة فيكونان تكريرا **من اسماء** لا فعل  
 ما يلزم التثنية كتر ال فانه لم يسمع فيه تثنية وما يلزم التثنية كواقل  
**وهذا** التثنية هو الذي تسميه التثنية في ضمير التثنية وفيه تفع **ولا**  
**فخرج** من اسماء لا فعل **فخرج** في بيان اسماء الأصوات وهو  
 نوعان أحدهما ما خوطب به ما لا يعمل أما الزوجه لعدم اللغز أو ما له عاية كوا  
 للبر وراخ ما وضع تحكاته صوت حيوان كغاق في صوت الغراب أو غي  
 حيوان خوفه لوقع السيف **وقد** أشار إلى النوعين السابقين بقوله  
**وما به خوطب ما لا يعمل** **من مشبه اسم فعل صوتا يعمل**  
 يعني ما خوطب به ما لا يعمل من الحيوان من مشبه اسم الفعل في لغة  
 الأقباء به فيعمل صوتا **ثم** **فوله** ما خوطب ما كان  
 للجر كعدس وما كان له عاية كوا وان كليهما عاية به ما لا يعمل وما  
 مبتدأ أو هي موصولة وعلتها خوطب به متعلق خوطب والضمير به  
 عاية على الموصو أو ما بعد خوطب مفعولم يسم فاعله وهي موصولة  
 أيضا وعلتها لا يعمل والضمير العاية عليها الباعل يعمل ويجعل خبر  
 المبتدأ أو صوتا مفعول ثانٍ يعمل وهو على حذف مضاف أي اسم صوت  
**ثم** **أشار إلى النوعين** **فخرج** **فوله**  
**كذا الذي أجدها كتابه** يعني أن من اسماء الأصوات ما أجدها حكاية













• **فواختر يا هند بالكسر وباء قوم احسنوا واضم وضم مساويا**  
 فالتمثال لما كان مفعولاً أو الثاني لما كان مفعولاً أو أو العمل  
 في ذلك من مائة كرت لذي المثال الساكن في قوله واحدة في  
 عايد على افعالها تين اشارة الى الياء والواو وشكل مبتدأ او يحسن في موضع  
 الصفة لشكل واقفي في لفتكروا او متعلق بآتيه ثم قال  
 • **ولم تقع حقيقة بعد افعال لا شدة وكسها افعال**  
 يعني ان نون التوكيد الحقيقية لا تقع بعد افعال وانما تقع بعد افعال نون التوكيد  
 التي بعد **في** حقيقة كسها الشبهها بنون الضم والفتح والتمالم  
 تقع بعد افعال النون الحقيقية لانه لا يجمع في غير الوقف بين ساكنين كما في الاول  
 حرفين والثاني مدغم **وتم قول** افعال التثنية كقوله تعالى  
 ولا تتبعوا افعال العارفين من نون التوكيد ونون اذات نحو لا تنصي ثمان يا هند  
 وهو اتمب عليه بقوله **والفازد فلها موكدا**  
 • **فعل الى نون امانات اسند**  
 وانما شمل قوله افعال الا ليعين لوجود صلة المنع فيهما وانما حقت افعال  
 فلها ايضاً ليس بالتمثال وهو نون الضم ونون التوكيد وخبيثة فاعل  
 يرفع وبعده متعلق برفع وشدة بعدة معطوفة بلاك على حقيقة  
 وكسر افعال جملة اسمية مستأنفة ويمكن ان تكون في موضع نصب  
 على الحال من شدة بعدة واولها مفعول مقدم بزد وموكدا افعال العارفين المستتر  
 بزد وموكدا مفعول بموكدا واسند في موضع الصفة ليعمل الياء  
 متعلقا بسند **ثم** او النون الحقيقية فذو في موضعين اشارة الى افعالها  
 بقوله **واحد في حقيقة لساكن** يعني ان نون التوكيد الحقيقية قد في  
 افعالها ساكن كقوله اضرب الى جلا ومثله قوله  
 • **ولا تهنن العبيد اذن** • **تركح يوما واليه هرفه وبعده**

• **فهم** من قوله لساكن انها مرادة بمعنى لا في حذوها العارض لفتح وهو  
 التثنية الساكنين **فهم** ايضاً من قوله وفي ان الساكن الموحى حذوها  
 متاخر عنها **ثم** اشارة الى الثاني بقوله **وبعد غير حقيقة افعال**  
 يعني ان النون الحقيقية قد في ايضاً اذ اوفقت عليها وكانت بعد ضمة او كسرة  
 فواخرجن يا زبدون واخرجن يا هند بعد ان قد في من اخرجن واو الضم ومن  
 اخرجن يا الضم للتثنية الساكنين فاذ اوفقت عليها هبت نون التوكيد  
 لانها لا تثبت في الوقف في جميع حيزية ما حذوها لا جلدوا وفي اشارة الى قوله  
 • **وارد اذ اذ حذوها في الوقف ما من اجلها في الوقف ان عدم**  
 يعني ان اذ اوفقت على النون الحقيقية حذوها وردت ما كان حذوها لا جلدوا  
 في الوقف وهو الواو من اخرجن والياء من اخرجن فتقوا يا زبدون واخرجوا يا  
 هند اخرجي **فهم** منه ايضاً ان حذوها الوقف وانها مرادة بمعنى  
 ورد في موضع الصفة لساكن وبعده متعلق باحدة في وكذا اذ اذ  
 جلدوا متعلق بارد وها عايد على النون وما مفعول بارد وهي موصولة  
 وافقت على الواو والياء التثنية وبين لاجل النون وصلتها عدم ما من اجلها  
 وفي الوقف متعلقان بعدم ما **التثنية** في اورد في الوقف اذ اذ حذوها  
 النون التثنية **التي** عدم من اجلها هي الوقف **قال**  
 • **وابد لها بعد في افعال** • **ومعا كما تفوا في فتن فبا**  
 الضم في وابد لها عايد على النون الحقيقية يعني انها اذ اوفقت بعد فتحة  
 ووفقت عليها ابد لها افعال فتقول اخرجني الوقف اخرجني فبا  
 وكذا اذ اوفقت على قوله عز وجل تسعون لتسعين ووقفا مضمر  
 في موضع الحال من ابدال لها اية حال كونها واقفا **ويعمل** او يكون  
 مفعولاً له اي لا جلا الوقف **ما لا يصح**  
 • **الص فتقول اني صبيها** • **معني به يكون ما سمع امثلاً**







أو أفعال إذا كان في الأصل وصفاً فغير مجزئاً اسماً. فقل هو اسمية ويصنع من  
 الص في كل مقصراً وأصله في مثل ذلك بقوله.  
 • **فالأدغم القيد لكونه وضع** • **في الأصل وصفاً أيضاً** • **فدفع** •  
 من اسماً. القيد أدغم وهو في الأصل وصفاً لأنه استعمل استعمال الاسماء  
 بالاختصاص في الاسمية وفي غير مضمرة كما مقصراً أصل فقول مريب باده أي فيه  
 ومثلاً لهم في ذلك أرفع نوع من الجملة وأسود كناية أيضاً فالأدغم  
 مبتدأ والقيد بدل منه بدل التشبيه من الشيء. وأصله في منع خبر  
 المبتدأ أو لكونه متعلق بمنع وفي الأصل متعلق بوضع **ثم** أو من الأسما  
 التي على وزن أفعال ما جاء في الأصل ومنع الص في الأصل والى ذلك أشار بقوله  
 • **واحد أو حيل أو أفعال** • **مضبوطة وقد ينزل المنعاه** •  
 واحد اسم للمضبوطة وأصل اسم لها بوزن خيلان وأفعال اسم لضرب من الحيات  
 ويحدث هذه الاسماء صفة لا في الأصل ولا في الاستعمال فحفظها الص في أولها  
 ص في هذا كثر العرب وبعض العرب يمتنعها من الص **وهو جهم**  
 أنه لا حظ فيها معنى الصفة وهو ظاهر في أحد اللان من الجدل وهو القوة وأخير  
 لأنه من غير وهو التي الخيلان **وهم** من قوله مضبوطة وقد ينزل أو الص  
 هو التي **ثم** أشار إلى النوع الرابع معاً ليس من الحركة **فقال**  
 • **ومنع عدم مع وجه معني** • **في مثل ذلك واحد** •  
 يعني أن هذه الاسماء الثلاثة التي ذكرها في هذا البيت يصنع ص في اللحد والوقف  
 أما منع وهو وص وهو معدول عن اثنين اثنين فإذا قلت جاء الغوم مشي ومعدله  
 جاء الغوم اثنين اثنين معدول عن اثنين اثنين مشي وأما ثلاث وهي أيضاً وص  
 وهو معدول عن ثلاثة ثلاثة فإذا قلت مررت بثلاث فمعدله مررت بغوم  
 ثلاثة ثلاثة وأما الخ فهي أيضاً وص وهو معدول عن ثلث والى ذلك وظل  
 لأنه جمع آخر انتهى واحد وهو ما كان كذلك أن يستعمل بال وبال ضابطة  
 فعل

بفوم

بعد أن ما يستحقه من ذلك وفي غير ذلك والعشرون ما ذكرته ثم **فقال**  
 • **ووزن مشي وثلاث كهم** • **من واحد لاربع واليعلما** •  
 يعني أن موازن مشي وثلاث من القاطات العدد المعدول مثل هذه في الصور ونسب  
 في امتناع الص في المعدول والوصف بقول مررت بفوم موحدة واحدة ومشى وثلاث  
 ومثلث وثلاث ومربع ورباع ووزن مبتدأ والخبر في قوله كهما أي مثلتهما  
 وإن دخل كذا التشبيه على الضم في ضرورة الوزن ومن واحد وما بعده في موضع  
 الحال من الضمى المستتر في الخبر **فقسم** أشار إلى النوع الخامس  
 فقال • **وكرر جمع مشبه بمفاعلاً** • **أو المفاعيل بمنع كماله** •  
 يعني أن الجمع المشبه بمفاعلاً أو المفاعيل في كونه مفتوح الفاء وثلاثة الياء  
 بعد ما جاء كمفاعلاً أو ثلاثة أحبار أو ستة مفاعيل ما كان كمفاعيل يمتنع  
 ص في فاعل الجمع فيه مفاعيل على نحو وهي الجمع وعين التنوين في الواحد  
**وخم** قوله مفاعيل ما أوله التميمي كمساجد وما أوله غيرهما  
 كدواهم **وخم** المفاعيل ما أوله ميم مصاييح وما ليس أوله ميم تدانير  
 وكما يلحق كز ومنع متعلق بكافلاً ومفاعيل معقول يشيد **ثم** أن من  
 هذا النوع أن يجمع ما يجيء معتل اللام وهو فسمان أحد ههنا ما قبلت فيه  
 الكسرة التي بعد طاء فتحة وانقلب الياء الفاء نحو عداراً ولا شك في منع  
 التويز منه **و** **راخ** ما استثقلت في ياءه الضمة فحذفت وحفظ التويز  
 والى ذلك أشار بقوله • **وذا اعتلال منه كالجوار** •  
 • **ربعا وجا أحله كسار** •  
 يعني أن ما كان من الجمع المعتل اللام مثل جوار في قوله على ما ذكر من حذو  
 الحركة يجيء مجزئاً سارياً لحاقاً بالتويز في حالة الرفع والجر فيقول هذه  
 جوار ومررت بجوار وسكت عن حالة النصب فيعلم أنه على ما كان الصحيح  
 فيقول أربع جوار **و** **ثم** من قوله كالجوار أن نحو عداراً ليس كذلك وأن كان







كونه وعائنه سواء كان مدلول الاسم موشا كوا طمة او مذكرا كطالحة  
**قسم** او المعنوية متعذر المنع وجازية وقد اشار اليه الاول بقوله  
 . **وتشترط منع العار كون ارتفاعه بين الثلاث او جورا وسفيا** .  
 . **او زيد اسم امالة لا اسمة** . فذكر من الموشاة لانه لا علامة فيه وهو  
 متعذر المنع اربعة انواع **اول** الارتفاع على الثلاث كزيت وسعد فان الارتفاع  
 الرابع فله مفعول الثاني **الثاني** المساكين الواسع اذا انضمت اليه العجمة كجور  
 اسم بلد وهو اعجمي فقامت العجمة مفعولا لثالث المتعذر الوسط كسفي  
 فان الارتفاع قامت مفعولا لثالث الارتفاع الرابع او يكون مفعولا للموشاة كما  
 اذا اسميت امالة فزيد فانه نفع من الارتفاع **الثاني** **و** **تشترط** **منته** **ا**  
 ومنع مضار اليه وهو ايضا مضار الى العار وهو مصدر مضار الى المفعول  
 والعار اصله العار بالياء محذوف الياء واستغنى عنها بالكسوة وكونه حيز  
 المنته اوارتفاع موضع الحيز كجور مفعول يرتفع الثلاث مضار في التقدير  
 اذ مفعول الثلاث ارجح وحذف منه الثاني لان الارتفاع يوثق واوزيد محذوف  
 بالعطف على كجور او سفي اسم امالة حال موزيد ولا اسم معطوف عليه وهو  
 تنعيم لانه استغنى عنه بقوله اسم امالة **قسم** اشار الى الثاني من الموشاة لانه  
 لا علامة فيه بقوله . **وجنات العار قد كبر اسما** .  
 . **وعكف كنهه والمنع احسن** .  
 يعني ان الثاني الذي منع التذكير السابق وحق العجمة يجوز فيه الوجهان  
 الصريح والمنع **والمنع ارفع** **و** **قسم** **له** من قوله والمنع ارفع وقد  
 جمع الشاعري بين اللغتين فقال **لم تلتق بفضيل مبرزها دعد** .  
 . **ولم تشو دعد في العلب** .  
 بصري **اول** ومنع الثاني **ووجه** ان مبتدأ وصوغ ما ابتدأ به التفصيل  
 وخبره العار وتذكير مفعولا بالعام وسبق موضع الصفة لتذكير

وعجمة معطوف على تذكير **قسم** انتقل الى الرابع **فصل** .  
 . **والعجمة الوضع والتعريف مع** . **ويجوز على الثلاث مع** **فصل** .  
 يعني انما اجتمع في اسم العجمة الوضعية والعلمية وكان زايدها على ثلاثة ارجح  
 امتنع من الصريح **وقسم** من قوله العجمة الوضع والتعريف او اسم اذا  
 كانا عجميا وكان كلاً العجم غير علم وتلك كلاً العرب علما انصفا ايضا  
 نحو بنو ارب و المراد بالعجمي ما ليس من كلاً العرب **فقسم** **كلاً** **العلم** **وغيره**  
 من سائر الاعاجم **و** **قسم** ايضا انما اذا كانا ثانيا انصفا **وقسم** **المساكن**  
 الوسط كجور ولو كذا والصحيح الوسط فلولمط والارتفاع في التثنية  
 نحو ابراهيم واسماعيل ولمط و يعقوب والعجمي مبتدأ والوضع مضار  
 اليه والتعريف معطوف على الوضع ومع في موضع الحال من العجمي وزيد مصدر  
 زاد يقال زيدا وزيداء وحذف الثامن الثاني لانه مضار في التقدير ما حصر  
 وفيه الغتان التذكير والثاني وصي به امتنع مبتدأ وخبر واجملة في موضع  
 خبر المبتدأ **اول** **قسم** انتقل الى الخامس **فصل** .  
 . **كذا** **العلم** **وزيد** **فصل** **او غالب كاحمد ويعلم** .  
 يعني ان العلم اذا كان على وزن الفعل الخاص به والغالب في امتنع من الصريح والخاص  
 به ضرب الصريح للمفعول الذي اسمي به **وقسم** **الغالب** ما وجوده في رابع  
 اكثر من وجوده في راسما نحو افعل بكسي الهضرة وفتح العين فانه يوجد  
 في راسما نحو اصبغ لانه وجوده في رابع اكثر من وجوده في راسما  
 ونحو لانه وما كفي في رابع اكثر من وجوده في راسما معا نحو افعل فانه يوجد في رابع  
 كثير فواركب واشرب وكذا في راسما نحو افعل و ايدع لانه الهضرة في الفعل  
 فعل عام معنى وليس كذلك في راسما فكل ما في راسما من هذه الوجوه وكذا لا يعمل  
 على وزن يعمل وهو ايضا موجود في رابع اكثر من وجوده في راسما نحو يذهب في رابع  
 ويرجع في راسما **وقسم** **الغالب** باحمد ويعلم ولم يمثل الخاص **وقسم**



منه انوزن الفعل اذا لم يكن خالصا ولا غالبا لم يوثق في منع الصيغ  
 كعصب اسم رجل فانه منقول من كعصب اذا اسرع و... ونعت لحدوث  
 نفعه بده علم ذو وزن ويجوز الفعل في موضع الصفة لوزن غالب عنقوض بالعقب  
 على نحو وهو موباب عطف الاسم على الفعل الكثرة احدى هما بمعنى اخر  
**الفصل في** وزن خاص بالفعل او غالب او نحو الفعل او يغلب ثم  
 انقل الى السادس فقال **وما يصح علم من ذى العلم**  
**وزيد نكاحا وليس ينص**  
 يعني انه اذا سمع بما فيه الى ان لا يوافق متنع من الصيغ العلمية وشبهها الثانية  
 نحو علمي و... اسمي بهما لا يوافق ما نحو جمعي و... فاما يكون رهم  
**فهم** منه ان لا يوافق اذا كان بالهضمة وسمي به انصفا و...  
 نحو عليا فانه ما نحو في كاس وانما اثرت الياء في الحاق المفصورة لانها  
 زائدة تعني مبدلة من ضمة فجاء في المقام و... فان همتزها مبدلة من باء  
 وما مبتدأ وهي موصولة وصلتها بصي و... علماني يصي ويصيص ضمير  
 هو اسمها وهو العايد على الموصولة وزيد كالحاق في موضع الصفة كالك  
 وليس ينص في موضع خبر المبتدأ ثم انقل الى السابع وهو اربعة انواع اشار  
 الى الاول والثاني منها بقوله **والعلم اضع من زيد ان يعد له**  
**كفعل التوكيد او كتنهلا**  
 فانه اوله قوله كفعل التوكيد يعني ان فعل التوكيد به نحو جمع بفتح  
 ص في العلمية والعدا اما العلمية فعلمت اجنس وفلان معي في  
 الاضافه واشبه العلم بكونه معي في رعي اذ ان لفظية الكلام  
 من النظر في اول او اما العدا فهو معدول عن جمعيته اذ اصلية فلان جميعا  
 او يجمع على جمعوات **الثاني** هو قوله او كتنهلا اسم رجل ومثله  
 عي وزيد والمنع له العلمية والعدا **الثالث** العلمية بعلمية اذ انشأ

وما

واما العدا فهو معدول عن فاعل جمع معدول عن عامر وزيد معدول عن  
 زيد وتعال معدول عن ثعال واما حكم على علم ونحوه انه معدول عن عامر  
 لان الحكم في العلم او تكوون مفعولة في جمع مفعول عن عامر اسم فاعل من عصر  
 يعني فلما ارادوا التسمية فعامر عدلوا عنه لغير اختصار او ج التوكيد في  
 قوله كفعل التوكيد لضافته اليه وتقل معكوف على فعل التوكيد ثم اشار  
 الى الثالث فقال **والعدا والتعني** **اذاب التثنية في فصد اي تعني**  
 يعني ان يسمي اذ اريد به جمع يوم بعينه منع من الصيغ العلمية والعدا  
 وهو معدول عن العا واللال واما التعني والمراد به تعني في العلمية وهو  
 على كنهه الوقت نفسه فكل ما جاء في هذا الباب من لفظ التعني  
 والمواد به تعني في العلمية فتعني في زمان غير منفي ولا متص **والعدا**  
 مبتدأ والتعني في معكوفه عليه وما نعا في مضاهي اليه وهو على حذف  
 مضاهي ما نعا في عي واذا مضعلون ما نعا والتعني معدول عن بسم باعله  
 بفعل مضمر يفسره بعينه وفصد اي معنى مقصود وهو منصوب على الحال من  
 فاعل بعينه المستتر **ثم** اشار الى الرابع بقوله **علم**  
**وان على الكس في حال عدا** **موتشاهو هو نظر جشما** **عند تعميم**  
 فاذ لعل ان كان علماء الموت لغتين احد بهما البناء على الكس تشبهها  
 بنزلة الين والعدا والتثنية والعلمية وهو قوله وان على الكس فقال علماء  
 موتشاهو الاخر واعلم اعلم ما لا ينص في العلمية والعدا من فاعله  
 اما العلمية وعلمية لا تشد اسم كذا وفديكونية علمية اذ جسام كبحار  
 والعدا من فاعله جدام معدول عن حاد متوه هو قوله وهو نفي جشما  
 عند تعميم يعني انه عند تعميم غير منصرف جشم وجشم اسم رجل وهو  
 مفعول من الصيغ **والفصل** من فضيلة ذلك جشم او المانع له من الصيغ  
 العدا والعلمية **والفصل** من فضيلة هذه اللغة الى قولهم ان اللغة السابقة

التعيين

علما







القضاء

**الفصل احر** ان تقرأ او على اسماء ويجزأ مني السلام وان لا يشتر احد  
 جربع ما بعد الاول ونصب ما بعد الثانية وكلما غير عطف وانما حلت  
 في ذلك على ما المصدرة لا تشتركا كهما في المعنى وما المصدرة لا عمل لها كقوله  
 تعالى لا اعبد ما تعبدون ولا اعبدا عبادكم وبعضهم مبتدأ في بعض العرب  
 وان مفعول بالاعمال وحمل المصدرة على الحال من الماعل المستتر في العمل  
 واختها به من ما وحيت متعلو بالاعمال **قسم** اتفق اليه الناصب الرابع  
 وهي اذ و هي على ثلاثة اشخاص واجبة الاعمال واجبة الالهام وفه  
 انشأ اليه اذ و اذ يقول **و فصبوا من المستغفلة** اذ صدرت والفاعل بعد موصو  
 فذلك لا عمل لها ثلاثة شروط اذ وان يكون المضارع بعده هاء بمعنى الاستغفار وهو  
 مستغفار من قوله المستغفلة **وقسم** منه انه اذا كان على الرفع نحو ان يقول فاعل ج  
 انما بعد اذ يقول اذ و اكرمه وهو مستغفار من قوله ان صدرت **وقسم**  
 منه انها اذا لم تكن مصدرة لا تعمل وذلك اذا توسعت بين شيئين كقوله  
 زيد اذ وكرمه الثالث ان لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل كقوله اذ وكرمه  
 وهو مستغفار من قوله موصلا وبهم عندها اذا افصل بينهما فاصل لم  
 تعمل نحو اذ وانا اكرمه **قسم** الفصل بينها وبين الفعل بالضم معتبر  
 وقد ثبت على ذلك بقوله **او قبله الميم** فتقول اذ وانا اكرمه كذا والضم  
 لا يعتمد به فصلا الكثرة الفصل بين الشيئين المتلازمين كالمضارع والمضارع  
 اليه ضم اشار اليه جواز الو جهز عملها بقوله **وانصب وارفع اذ ان صق**  
**بعد عطف وفعلا** يعني اذ اذ ارفع بعد ما هي جارية الفعل بعده انصب  
 والرفع نحو اذ و اكرمه وقد فرغوا من ذلك لا يلتزم خلفه الا قليلا **قسم**  
 اعلم ان اذ هي اصل الناصب كما نرى فلا اشتكال في النصب بها نحو اذ عني ان تقوم  
 وقد تقرر في حقها من حرج او حرجا عطف وهي في ذلك على ثلاثة اقسام  
 وجوب افعالها وجوازها وجوب افعالها وفدا اشار اليه الاول بقوله

مصدقاً على ما في الكتاب و قد تم في سنة ١٢٠٠



**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 بين الامم التي ونسب الامم كمن لا يوافقهم في اعادة التعليل وبيان وجب اظهارها  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 بين يعلم ان الكتاب وانما وجب اظهارها في ذلك كراهة اجتماع الامم  
 و من متعلق بالترجم وناصب حال من ان انما هو انما هو كذا لانه قد علم ان الكتاب  
 في انما صحت ثم اشار الى الثاني بقوله **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 يعني انه اذا علم ان الثاني بعد او جاز اضمارها و قد جاء في الثاني و بالوجهين  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 اظهارها بقوله عز وجل و امرت لان اكوا و المسلمين و تضم ايضا جوار  
 بعد ما لم يسم خالص **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 يعني و انما هو متعلق بمضمون مضمون كذا لان من الضمير المستتر في العمل  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 اضمارها و جواب في خمسة مواضع اشار الى الاول منها بقوله  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 المنعقة وهي المسمات عند القويين لام الجود **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 بعد الله لعقبة الكفار على الله فله و قد صرح بما قبل الله فكأنه قال و بعد  
 الله الوافعة بعد نفي كان **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 لم او ما ولا يكون له ولا لا ولا ان لا يوافقهم لا يوافقهم المستقبل او العمل  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 كان انما يوافقهم الماض كقوله عز وجل و ما كان الله  
 ليعذ بهم و انت فيهم و يكون المنع بل كقوله لم يكن الله ليعذبهم و لا يهديهم  
 لانها ما صفة في الوجهين **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 المذكورة قبل و حقا حال من الضمير في اضمار و نعت لمصدر و اية اضمار احتم  
 ثم اشار الى الثاني فقال **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 موضعها حتى و انما هو خفي .

يعني انه يجب ايضا اضمار ان بعد اولئك بمعنى حتى او لا **و من لا يوافقهم** .  
 قوله حتى حتى التي بمعنى التي و التي بمعنى كي و في الثانية خلاص **و من لا يوافقهم** .  
 بمعنى حتى التي بمعنى كي لا رغبنا ان او يعني **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 التي لا تسمى نه او جي . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 ما يحتمل المعاني الثلاثة لانها قد انقضت خفي **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 و بعد و اذا متعلقات خفي و هي فاعل يصح و انما هو متعلق حتى و متعلق  
 يصح **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 اذا يصلح في موضعها و او حتى التي بمعنى التي و هي ثم اشار الى الثالث فقال  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 يعني ان الفعل المضارع اذا وقع بعده حتى فهو منصوب بان مصممة و جوابا للمراد  
 حتى هنا حتى التجارة **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 مفردة بمصدر و هو في موضع جرمها و لا يمكن ان تكون حرفا ابتداء لانها آتية  
 لا تقع بعدها جملة و لا عا طرفة لعمري شروط العطف **و من لا يوافقهم** .  
 من حتى اذا دخل المقابلة وجه حتى تفسر اخيرا اضمار ان مبتدأ و حتى خبره و بعد  
 متعلق بغيره و كذا **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 باضمار ان بعد حتى متعلقا بشرط كونه مستقبلا لانه لم يقل  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 يعني ان المضارع بعد حتى اذا كان حالا كقوله لم يرض به حتى لا يرجونه او مؤولا  
 بالحال كقوله عز وجل حتى يقول الرسول في قرأه نافع و جبر و احد و ان كان مستقبلا  
 وجب نصبه كما نفع في البيت قبله و نفعه فعل مضارع و انما هو متعلق  
 المضارع التالي حتى و حالا و مؤولا لان من تلوه و متعلق بمؤولا و المستقبل  
 متعلق بانصب ثم اتفق الى الرابع فقال  
**و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .  
 و بعد و اجواب نفي او طلب . **و من لا يوافقهم** . **و من لا يوافقهم** .







من تقع على ما لا يفعل  
عنا وهي بمعنى ما نحو  
مع على الناس تعلم  
ان او كثر من مكان  
قوله

جاء  
ان هو مع ضرب  
في ان العائنه  
عنه ان هو  
جاء به باء ما وجيشا انهما  
لا يميز بهما اذا اضمنا بهما  
اقتصارا لانه انما اراد ان يميز  
اعني ادوات الشرك على فست  
وجاء ما . كان و باق ادوات اسما . اما ان فلما خلا انما حارب  
واما ان ما فالمنشعر انما حارب مثل ان ولله الاقص عليه و باق ادوات هي  
ما بعد ان واذ ما وهي تدل على كماله وهي كماله اسما . ومنها غروب زمان  
ومنها غروب مكان . يستعمل في هذه كراهية البيت السابق .  
منه او حارب خبره في الخبر واد ما حارب كان و انما شبهتها بها لان حارب باع  
وهي ام الباب ان كالات مما تقع يفد رها .  
اخذه الكيل على احكام الشرك والجر

ببعض يقتضيه شرك فدا . في الجزاء . وجوابا وسماء .  
يعني ان ادوات الشرك يقتضيه بعض ما حارب شركا والثاني جزا  
ولنا ايضا جوابا وجر من قوله بعين ان او انما يكونا بعين ان

السابعة اياها وهي كراهية  
مكان غواين فجلس اجلس مع  
حيثما وهي كراهية مكان وجود  
كراهية مكان غواين فجلس

الجزا يكون غير فعل واذ لا على خلافه واصل وسيلتي .  
يقتضيه ان يكونا بعين الشرك .  
مثال الجزا والشرك والجر اجملنا لان الفعل مستلزم العاقل وان الجزا لا يكون اما ان  
والشرك لا يكون اما انما قد ما اذا ورد غوات طالع ان فعلت فليس انت عاقل  
جوابا ان جوابا عن قوله ان عليه ما يقع على ادوات الشرك .  
النون وهي عاقله على ادوات الشرك وبعين معقول يقتضيه وشركا حربي جنة  
مضمنا في احد ما شرك او مبتدأ او انما قد ما اذا ورد منها شركا وبتلوا الجزا اجملنا  
فعلت في موضع الصفة لشرك والضمير العاقل على الموصوفه قد ما قد ما  
يتلوه الجزا ولا يجوز نصب شرك على البدل من بعين لان التابع غير مستوفى للشيوع  
وانما يجوز ان يتابع فيما كان مستوفى للشيوع نحو لقيت من الغزو ثلاثه  
زيدا وعمرا وجعلوا لقيت الرجلين زيدا وعمرا ووسما جعلت مستانفت  
وجوابا ان الضمير في وتسمى قسم بين الفعلين الذين يقتضيهما هذه  
ادوات فعل . ما ضين او مضارعين .

فقد اربعة احوال ان يكونا بعين الشرك والجر بعين ما ضين نحو وان عدت  
عدنا او مضارعين نحو وان عدنا وما في انفسكم او تقوله يا سبكم يا الله او راو  
ما في والثاني مضارع نحو من كان يريد حيا راخا فترد له في حربه او راو  
مضارع والثالث ما في نحو قوله . من يهكم في بيته . كت منه .  
كالشبه بين خلفه والوريد .

ومعنى الما في الواقع شركا او جوابا ان استفعال فهو ما في لفظا مستفعل  
معنى واذ لا يقول ان ربه عدا فمت بعد عدا . ما ضين معقول انما يتبعهما  
لانه عدا او مضارعين او متعاليين معكوفان على ما ضين فاما الما في الواقع  
شركا او حيا فهو في موضع جزم لانه مبنى لا يهكم فيه اعراب واما جزم المضارع  
فلا اشكال فيه شركا كان او جزاء .



3

هو المفعول الاول وهو عايد على جواب ولا متعلق بعمل لم يجعل  
جواب لو وهو مضارع جعل يتعدى الواحد لا والمضارع الذي هو جعل  
بمعنى صي يتعدى الى اثنين ومفعول يجعل هو ب نفعه لم يصح العمل  
جوابا **ثم** علم ان الجواب الذي لا يصح جعله شرطاً فاذ اواله ذلك  
انما يقول **وخلع الباء اذا المفعول جازم** . **كان عدا اذا المفعول جازم** .  
يعني ان الالف التي للمفعول جازم تخلع الباء قبل عملها اي صده وبها الجواب الذي لم يصح  
جعله شرطاً كما يصح وبالباء وذلك لتشبه اذا المذكورة بالفاء في كونها  
لا ترفع او لا ترفع بعد ما هو سبب فيما بعدها وذلك كقوله ان تحم اذا  
لنا مكاولة ومثله قوله عز وجل وان تصفهم سبقة بما قدمت ايديهم  
اذا هم يقضون **فهم** من قوله تخلع انها ليست اعلية ذلك بل افعلة  
فع الباء اذا افعال تخلع وهي مضافة للمفعول جازم والباء مفعول مضاف  
على الباء عل وان تحم شركها جوابه اذا وما بعدها والمكاولة اي الجارات مصدرة  
كافات الرجال جازمته ثم قال **والفعل من بعد الجزاء او فخر** .  
**بالباء او الواو مثلث فخر** .  
يعني اذا وقع الفعل بعد فعل الجزاء دخلت عليه الباء او الواو جازمة ثلاثة  
او جزاء الجزم والنصب والرفع ويعني بالفعل الفعل المضارع والجزاء ان يكون بالفعل  
المضارع المجروم وذلك كقوله ان يفر زيد فيخرج عم ويذهب جعي يجرم به  
ورحمته ونصبه ورجعه فانهم على العكس كما بفعل الجزاء والنصب على الضمار  
ان بعد الباء الواو والرفع على الاستيناف **مثلا** الباء قوله عز وجل  
يها سبكم **فهي** لم ينفذ فريضة الميع بالجزم والرفع وفريضة النشأة  
بالنصب **وهي** على قول النشأة **فان يهلك ابو فادير يهلك** .  
**ربيع الناس والبلد الحرام** .  
**وناخذ بعدة ذاب عيسى** . **اجب الظن ليس له سائر** .







متقد ما كان او متاخر **وقسم** من قوله مطلقا يعني ان الشرط يخرج سوا  
 تقع على القسم او تاخر وقوله بلا حذر تنبيه لليت لفظه **استغن عنه** ولما  
 متعلق بما قبله ومعناه عند جواب مفعول بلا حذر وما موصولة وصلتها  
 اخذت والضمير العائد على الموصول يعود في تقديره اخذت وتاليا لشرط  
 وذه وخبر مبتدأ وخبره خبر وانجمله في موضع الحال من الضمير في تاليا ولذا  
 دخلت عليها الواو والفاء جواب الشرط والشرط مفعول متقد ومطلقا  
 حال من الشرط وبما متعلق بخرج ثم قال **وربما خرج بعد قسم**  
**شرط بلا حذر خبر مفعول**  
 يعني انه ليس في الشرط المتأخر وان لم يتقد من ان خبر فيقول والله ان قسم  
 ربه اكرمه ومنه قوله **ليس مبتدأ** اما ان يوم معي كذا  
 لا يتقدم على قوله الفوق تنقل  
**وقسم** من قوله وربما ان ترجيح الشرط المتأخره وتقدمه وخبره فيل  
**ولما** لم يذكر في التامر في هذا القسم ومع ذلك لم يخله منه  
 فانه ذكر حروفه مع حروفها في بابها وذكر بعض احكامه في باب المتعدي  
 وفي باب او وفي هذا الباب **فصل** انما ذكر في وعف  
 هذا الباب لانها تكون شرطية كان ومع كونها في امتناع هي ايضا شرطية  
 بادوات الشرط في اجزاءها التي جواب **ولما كانت** لو تكون حرفي شرط وج  
 تنزه مصدريه فيع على مراده فقال **الوجه في شرطية** يعني ان لو حرفي شرط يدل  
 على تعليل مفعول يعمل فيما مضى وتسمى لو هذه امتناعية لانها تدل على الغالب  
 على امتناع الشيء لا امتناع غير المحلول فان زيدا لفلان عمره عام سبعين غير  
 لا امتناع في زيدا والمأخوذ في هذا الباب على معناه من المأخوذ في باب  
 ادوات الشرط فلهذا لو قلنا يقول فلان زيدا او من امر لا كرمه امسوف  
 قد دخل على المستقبل موحى والى ذلك اشار بقوله **وبفعل يلاوه مستغلا لآخر** **فصل**

منه

وكان حرف الا يليها المستقبل لا كرمه فوجب قوله ومنه قوله **تعالى** ولما  
 الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضحاوا **فصل** قوله مستغلا لانه  
 والمضارع في اللفظ محلول فيقوم زيد فقال ان كذا مستغلا بوجه او حرفي شرط  
 خبره وفي متعلق بشرطه وابلاوه فاعلم ان يلاوه هو مصدر مضارع الى الفاعل والمستغلا  
 مفعول ثان في يلاوه ثم قال **وهو في اختصاص بالفعول كان** يعني انها تختص  
 بالفعل كما يختص به ان **وقسم** من تنبيهه لانه ان الفعل يلاوه فاعلم ان يلاوه  
 كماله ان يقول لزيد فاعلم ان كرمه فيكون زيدا على فعل مضارع فيسره فاعلم  
 كما تقول ان زيدا فاعلم ان كرمه عند قوله لو ذوات سواء لظمتين **ثم** ان لو  
 مخالف ان جواز وقوع ان المفتوح تحت المشددة بعده ها والى ذلك اشار بقوله  
**لاخر ان يلاوه** يعني ان لو مخالف ان جواز وقوع ان بعده ها كقوله  
 تعالى ولو انتم صبروا وهو كذا واختلف في موضع ان بعده ها فيل مبتدأ او فيل فاعلم  
 بفعل كذا وب **وقسم** من قوله لا كرمه في موضع رفع بالابتداء او الخبر كذا وب  
 لا يستدركه بل كذا لو كانت عند فاعلم ان يلاوه على وجهين في اختصاص  
 بالفعل ولو ان كرمه ان صدره او خبره في بعض زوايا متعلق بظني وانجمله  
 خبر لا كرمه ثم قال **وان مضارع تلامذتي** **فصل** **الى المضارع** **فصل**  
 يعني ان لو قد يقع بعد هذا الفعل المضارع فيصير في معناه الى المضارع كقوله لو  
 يقع كقوله لو ووا كفي ومنه قوله **لو يسمعون كما سمعت كلامها**  
**خبري ولعمري وكذا وكذا وكذا**  
 اي لو سمعوا **وقسم** من ان لو الواقع بعد هذا المضارع المؤول بالماضي هي  
 لما متناعية لانه الشرطية لا ولو الشرطية لا يلاوه المضارع بعده ها بالماضي  
 لا لانه في الاستقبال بل يلاوه بعد هذا الماضي في الاستقبال ومضارع فاعلم بفعل  
 مضارع يسمعه تلامذتها وصرف جواب ان والى الماضي متعلق بصرف **اما ولو**  
**ولو ما** انما ذكر في هذه الحاج في هذا لانها من جملة ادوات الشرط لا خيائها











لا يعمل وان كان مذكرا كغيره وان كان مؤنثا الحقة تا. التانيث العارفة بين  
 العدد والمؤنث **فقول** في العدد الذي تارة ثالث الم عاشر وفي المؤنث ثمانية  
 وثلاثة الم عاشر **و** **في** من قوله من اثنين واسم الفاعل العدد كما يصح من  
 احد **ومع** بعد امر من اثنين متعلو به وما معطوف به وهو مفعول عن إضافة  
 وأفعلة على العدد العاشر اثنين وهو صلتها وهو مفعول عن إضافة  
 والتقدير من اثنين بما هو فاعل والم عشرة متعلق بصح وكذا على مفعول  
 بصح وهو على حدة في الموصوف والتقدير من اثنين وزنا او مئة كوزن  
 فاعل وحده صيغة فاعل والتقدير لفاعل المصوغ من فعلا ومن متعلق  
 بفاعل او بالمصوغ المقدر واعى البيت **واضح** **ثم** ان اسم  
 الفاعل من العدد يستعمل مفردا كما تقدم ويستعمل مضافا ويضاف تارة  
 الى العدد المشتق منه وتارة الى العدد الذي تحته وقد اشار الى الاول بقوله  
**• وان ترد بعض الخب منه بن •** **فصل** **الخب مثل بعض بن •**  
 يعني ان اسم الفاعل من العدد الذي تحته الى موافقه يجب ان يثبت اليه  
 على معنى بعض **فقول** ان اثنين وثانية اثنين الى عاشر عشرة وعاشرة  
 عشرة ومعناه بعض اثنين وبعض عشرة **• وان ترد شرك** وبعض مفعول  
 بترد والخب وافعة على العدد المضاد اليه اسم الفاعل و صلتها بن ومنه  
 متعلق ببنه والضمير العايد على الموصول الهاء منه **• وبن** ضمير مشتق  
 عايد على اسم الفاعل **والفكر بن** **• وان ترد بعض الخب** الذي بنو اسم  
 الفاعل منه وتضف عزو على جواب الشرك واليد متعلق بتضف ومفعول  
 تضف محذوف تقديره تصف اليه اسم الفاعل من العدد ومثل منصوب  
 على الحال من المفعول المحذوف **• والتقدير** تضف اليه اسم الفاعل على حاله  
 مما تلى للبعض **• في معناه** **• بن** تنصير للبيت لكمة واستغنى عنه  
 في اشار الى الثاني بقوله **• وان ترد جعل فاعل كامل •** **فوق** **جاء على احكام**

يعني ان

يعني ان اردت باسم الفاعل من العدد ان تصير العدد الخب تحت مثله فاحكم  
 له ان اسم الفاعل يحكم جاء على اذا كان بمعنى الما حي وحت اضافته فتقول  
 هذا ثالث اثنين امس واذا كان بمعنى الحال واستغنى الجازية المضاد اليه  
 النصب وانما فتقول بعد اربع ثلاثة بنصب ثلاثة **• وانما** فاعل  
 ولم يفرقوا على تنصيرها على اسم الفاعل بمعنى جاء على فيه ما في فاعل وزيادة  
 وهو اسم فاعل حقيقة لانهم قالوا **• ثمة** الثالثة اربعتهم بمعنى صي بهم  
 اربعة **• وان ترد شرك** وجعل مفعول بترد وهو مصدر مضارع للمفعول  
 الاول ومثل مفعول ثانوه ما موصولة وافعة على العدد الفاعل وهو صلتها  
 وهو مفعول عن إضافة والتقدير مثل فوفد الى العدد الذي بنو الجواب  
 الشرك وحكم مصدر منصوب باحد **• وله** متعلق بالحكم **ثم** **فصل**  
**• وان اردت مثل ثاني اثنين •** **من كبا في بن كيبين •**  
 يعني ان اردت بالمركب من احدى عشر الى تسعة عشر ما اردت ثاني اثنين  
 من إضافة على معنى بعض **في بن كيبين** **فقول** هذا ثاني عشر اثنين  
 عشر وثانية عشره اثنين عشره الى تسعة عشر فتسعة عشر عشر  
 تسعة عشره **• وان بعد** اسما كلها مبنية **• وبن** الباء مفعول من قوله  
 تركيب **• وان التركيب** يقتضي البناء والمركب الاول مضاد الى المركب الثاني اضافته  
 ثاني الى اثنين هذا هو الاول يجوز فيه وجهان **• وانما** فاعل من قوله  
 بقوله **• او فاعلا بحالته اخف •** **المركب** بما تنوي به **•**  
 يعني او تضف فاعلا بحالته اي من التذكير والتانيث الى المركب الثاني  
 فيعرب الاول والتركيب وهو المراد بقوله بما تنوي به **• ثم** اشار الى الثاني  
 بقوله **• وشاع** **• واستغنى** **• ثمة** **• وعو** **•** يعني انك تجد في المركب  
 الاول العجز ومن المركب الثاني الصبر **• وفيه** حينئذ ثلاثة اوجه بناء وهو  
 المشهور واعى **• الاول** البناء الثاني واعى بهما **• وبن** من الضمير **• وان ترد**







مستأنفة وذو إشارة الى كاي وكذا او للتفصيل **وحيث** ان تكون للاباحة  
 ان الاول ينصب بانصب فيكون انتقد برانصب تميمين **او** اصله من  
**الحكاية** في ذكر هذه الباب ثلثة انواع من الحكايات باي  
 وبمن وحكاية العلم بجه من وما باي فقال **احد ما المنكور سبيل**  
**عنه** **نهاية الوفاء** **او** **حيث فصل**  
 في الحكايات باي لغتان اوجه هما وهي ان يحكي بها وصالا ووفاء بالصدق  
 منكر ماله من اعجاب وتذكي وتأييد وايراد وتثنية وجمع فتصح موجود  
 فيما واصل لو صعد كقولك لمن قال رايت رجلا او امرأة وعلا من وجار تين وبين  
 وبنات ايا واية واين واين واين وايات **والاخر** ان يحكي بها ماله ماله  
 من اعجاب وتذكي وتأييد **وقوله** **احد ما المنكور** **والاخر** **الذي ينبغي**  
 ان يعمل كلامه فاولي كونها افعي ولذا ذكره ذلك بعد فيمن وما مفعول باي  
 وهي موصولة واقعة على الخوف الحكيت واصلها المنكور اية ما ثبت المنكور  
 وسبيل موضع الصفة المنكور عنه متعلق بسبيل والهاء عائدة على منكور  
 وعليه التاكيد من الصفة والموصوب وبها متعلق بسبيل والهاء عائدة على وفي  
 الوفاء وحيث متعلقان **بما** **فصل** **انتقل الى الحكايات بمن** **فصل**  
**هو** **وقفا** **احد ما المنكور بمن** **والنور** **حيث مطلقا** **واشبع**  
 يعني ان من يحكي بها في الوفاء والاصل ما للمسلول عنه المنكور من اعجاب  
 وايراد وتذكي وبرو عظماء وتثنية الخ لانه في افراد ودله كقولك لمن قال فام  
 رجل منا ورايت رجلا منا ومررت برجل مني وما مفعول باي وهي موصولة  
 واصلها المنكور وبمن متعلق باي ووفاء منصوب على الحال من باي والهاء  
 المستتر والنون مفعول في ما مطلقا نعت لمصدر هه وبها اي في ما مطلقا  
 يعني باي كات الثلث واشبع معصوب على اية هه اية حكاية المنكور  
 المنة في واما المثنى ففقد انتار اليه **فصل**

**و** **وقفا** **من** **بعد** **في** **العين** **كايين** **وسكن** **تعد** **ل**  
 يعني انما اذا قلت في العاين كايين وادت حكاية هه من راسمن قلت  
 صانح حكاية العاين ومن حكاية كايين ولما لم يتمك له النون بسكون  
 النون من منان ومن في النون اذ لا يجمع هه بين ساكنين فكون هه عركين  
 للضرورة **فصل** **من** **على** **انها** **يكن** **اذا** **لا** **يكن** **بها** **او** **وفاء** **الوقوف**  
 متضمن السكون **من** **من** **ومن** **مفعول** **بها** **والمراد** **في** **هذه** **بين** **العين** **والعاين**  
 منه او خيالي في الجور وفيه وكايين نعت للعاين وهو في هذه النون  
 والتقدير بعد قولك في العاين وتعد اجزوي في جواب **فصل** **انتقل الى**  
 حكاية المفرد الموث **فقال** **وقفا** **من** **قال** **انت** **بنت** **منه** **يعني** **ان**  
 تقول حكاية من قال انت بنت منه بسكون الهاء واحدا لثا لآخر الوقوف  
 او جوبوعها هه **فصل** **انتقل الى** **تثنية** **الموث** **فقال** **والنور** **فصل**  
**تا** **المثنى** **مسكنه** **يعني** **ان** **يفال** **تثنية** **الموث** **من** **ان** **بسكون** **النون**  
 فتقول حكاية جاءت امراتان متتان ورايت امراتين ومررت بامرأتين متتين  
 هذه هي اللغة الفصح وفيها لغة اخرى انشأ اليها بقوله **والفتح** **نور**  
 يعني فتح النون نزا في كل قول على هذه اللغة فامت امراتان متتان  
 بالفتح **ومن** **مفعول** **بها** **كما** **نفع** **في** **البيت** **التي** **فيه** **والنور** **من** **من**  
 وخره مسكنه والجملة في موضع الحال منه وقبل منغلو بمسكنه والفتح  
 نزل جملة من منه او غير مستأنفة **فصل** **انتقل الى** **حكاية** **جمع** **الموث**  
**فقال** **والنور** **والا** **بمن** **بأثر** **ان** **بسوة** **كلب**  
 يعني انما تزد في حكاية جمع الموث على النون من منه العا وناه فتقول المور  
 فالجاءت نسوة منات **ومن** **قال** **ان** **بسوة** **كلب** **منات** **باسكا** **النساء** **ايضا**  
 لما علمت من ان من لا يحكي بها الا في الوقوف والشاء مفعول يصل والباء معطوف  
 على التا وذا مضى في اليد على حذف القول والتقدير بأثر قوله ذا او كلب



خبره او بنصوه متعلق بکلب و یحتمل از یکو فاسد و معلما ضیاعه  
انتقل الی حکایت جمع المذمومین فقال

اذ قيل جاء قوم لقوم قلت في حكاية قوم المربع منوز و حكاية قوم  
البحر و من يسكن في النوز فيهما ايضا و منوز و منين مفعول بفعل كما تقع و معكنا  
حال من الضم الممستتر في قوله و معكنا نعت لقوم البحر و هو جمع بكسر و وزنه فمكنا  
بضم الباء و فتح الصاد نحو كرمنا و لا يبع ان يكون فمكنا بضم الصاد لان معنونه بحر  
ثم قال **ان تصرا بلفظ من الاختلاف** هذا نصيحي بما هم من قوله و معكنا فقول  
يا فتى ما حال كلها و قد جاء منوز في ضرورة الشعر و كان هذا تبني بقوله

و فاذ منون في نظم على انشاؤه الى قول القائل  
 انونا رية فعلت منون انتم فقالوا الجز فلت عمو كلانا و هو لما يفت  
 و ان تصا شرک جوابه الجملة من قوله بل هو من لا يختلف و نادى رضى مقدم و  
 منون و على في موضع الصفة لنظم و في نظم متعلقون نادى رضى تنقل الى النوع  
 الثالث من الحكاية فقال العلم احييه من بعد من يعينه او العلم اذا سهل  
 عند من حكى امرى به بعد ما اجتهدوا لم قال قام زيد من زب رايته زيدا من زب  
 و صرت بزيه من زب بيع الاول و نصب الثاني و جمى الثالث و ذله بضمير كذا و لا يذ  
 كما من حى و عطف و اليه انشاؤه بقوله او عريت من عا علف بها اقتر  
 و اذ افيل رايته زيدا او صرت بزيه فلت و من زب بالرفع فيهم اذ خولحى و العلم  
 على من و قوله احييه يريه جواز اذ فيه لغتين لغتا اهل الفجر و الحيات و لغ  
 في نصير الروح و العلم مفعول بفعل مضمي يعسره احييه و من بعد متعلق  
 باحييه و او عريت شرک كذب و الجواب لدلالة ما تقدم عليه

الثاني في معانيه وفوائده يحتاج الى علامة والتي قد اشار اليها  
 علامة الثاني **ناه او ال** فذكر في الثاني علامتين ثم ان الثاني كان

كما كملت وفصحة وتكون مفردة والى ذلك اشار بقوله **و** **اسما** مع **فدروا**  
**الناسا** **الكتف** يعني ان يعم اسماءه لا تكون في مكانه ظاهره بل مفردة ومساواة  
 كان لعمري يحفل كنهه او لمن لا يفعل ككتبه وعامة مبتدأ وخبره تا او الب  
 والواو **فدروا** عايد على العرب او على النحويين واسما مع جمع اسما  
 فامو جمع الجمع **فم** اشار الى ما يعي به التفسير **ف**  
 ويعرف **التفسير** **بالتبسي** **وتحوله** كالدية **التبسي**

والذي يخرج من الكلب اكلتها ويعلم ان الكلب موت لا عاة فيه الموت على  
وخوله ان نحو الضمير كالرد في النصيب كذا التاء في التصغير نحو هيم له تصغير  
فعله وكتيبة تصغير كلب ومما يعلم به التقدير ايضا اسم الماشاة نحو هيم له  
ههه ونظرا كلبه واحباب البيت كذا هرثم اوقا التانيث لها فوايد واصليا  
التا العارفة بين المذكر والموت ويكون في ماسم كذا خورج ورجلة وبق وبقالة  
وبه الصيغة وهي اكثر نحو ضارب وضاربة ورج ورجلة وانها تليق بعض  
الصباغة والمذكور اشار بقوله ولا تليق عارفة بعده لا اصلا ولا معنالا

١٠ **مفعلا** . **كذا** **المفعول** . فذكرنا ربعة أوزان لا تتخلفها التاليفات العارفة الأولى  
 مفعول وفيدل بالاصول المراد اسم المفعول فانه اصل الاسم المفعول وذلك نحو  
 رجل صبور وامرأة صبوروا اخره قوله اصلا من اسم المفعول فان تاء التثنية  
 تحذف غورا كور وكوتة لانه بمعنى مذكور الثاني مفعول غورا رجل معمار  
 وامرأة معمار الثالث مفعيل غوم معمير ومفعيل الرابع مفعول غوم  
 معسم ولم يبق الثلاث كما فيه الاول لانها لا تكون اسما معا على ما على  
 على ضمير عايد على التاويل وبارقة حال من المفعول ومفعول مفعول على واصل حال  
 من مفعول والمفعول مفعلا معطوفان على مفعول ومفعول منه اخبره كذا  
 وقد حقت تاء التثنية في بعض هذه الاوزان فخذوها والى هذا اشار بقوله  
 • وما نلبيد • قال ابن جني • يشد وتخييد •

التأليف



• • • • • **وصرف فعل كفتيل أو نفع** • • • • • **وصوصف غا لما لما يفتح** • • • • •

فقد علمنا ان مفصولة وممعة ومثروايش الغرغرا. وهو من اللحم ودهن وفرد  
الغراغرو وهو مما يستوي فيه جرح المذلة والموت والاب اثنا عشر سنة  
وذاات فض وذاات مدحى **فلم** من الاوزان التي تلحقها المفصولة  
فقال **وما شتهار** **عالم** **ما ولم** **ييه** **وزار** **يا والظولا**.

18

يعني ان صاحب الصحيح اذا كان مستحق الا لغيره اخذها وانضم له من المهدوم

• كمصدا والجمع العرفي • بموضوعات عا و كات •

يعني ان ما كان من المعتزله من ولا يفتيهم من (ما حاد به) فتع ما قبله اخذ وهو

1870



الالمفعول ونفعل في المبتدأ او التقدّم والعدم النفي ثابت بنفوذ أقص وذا  
 من حلا من الضم المستتر في آخر ثم قال **وفهم من المضاف الى الجمع**  
**عليه والعكس خلف يقع**  
 بغيره او الضم من انفقوا كما في المصدر وفي ضرورة التثنية واختلفوا في مـ  
 المفصّل والصنع ذهب البصريين واخوار من ذهب الكوفيين من غير المصدر  
 قول النـ اـ ليلى ومالي وناار مثلهما بين الهماء ومارضات عفاص  
 ومن هذا المفصّل قوله والمي يعلبه بله الذي بال تعاف ما عدل بعد ما عدل  
 وفي مبتدأ وهو مصدر مضاف للمفعول وجمع خبر المبتدأ وعليه  
 متعلق بجمع واضطرارا مفعول هو تعلق النفس والعكس مبتدأ  
 وخبره يقع وتعلق يقع كناية تليق بالمفصّل والمفصّل والمفصّل  
 وجمعهما تحكيح انما اقص على تثنية ما ذكر وجمع لوضوح تثنية خبره  
 وجمعه وبدا بتثنية المفصّل فقال **واخ مفصّل تشي جعله ياء**  
**او كان عن ثلاثة مرتفيا**  
 بغيره او رابا الرابعة بما فوق قلب في التثنية ياء **وتم** لا رابا الرابعة  
 نحو ملهم وانما خمسة نحو مسمى وانساء ستة نحو مئنة عم فتقول يشهدا ملهم  
 ومسيبان ومئنة عيان او اخ مفعول بفعل ضم بهسره ا جعله وانما ا جعله  
 مفعول او رابا مفعول ثاني وتثنية في موضع التثنية لمفصّل والضمي  
 العايدة على الموصوف بخذ وبثنية وان كان شرفا بخذ وبالجواب  
 له لانه ما نفذ عليه واما رابا الثالثة فيبها مقلب تفصيل اشار اليها  
 بقوله **كذا الذي اليها اصله نحو البعث والجماد الخ اميل كمتي**  
 رماشارة بقوله كذا الذي الحكم السابق في رابا الرابعة بما فوق وهو قبلها  
 يا بغيره او ما كانت بيد رابا الثالثة منفصلة عن ياء ورايا الثالثة المجمولة  
 المسموع فيها المالة مثل ما تقدم في وجوب قلبها ياء **وتم**

المنفصلة

المنفصلة عن ياء في وقيان **وتم** الالمفعول التي سمعت فيها المالة  
 من مسمى بها فتقول في تثنية مقيان **وتم** من مقيان ما بعد القسمين المذكورين  
 من التثنية لا قلب اليها ياء يوا واذا لثالث **وتم** صرح بهذا المفعول **فقال**  
**في غير ذلك قلبوا رابا** اي في غير ذلك التثنية قلب رابا واوا وذاشارة التي  
 جميع ما قبل رابا ياء **وتم** في غير المنفصلة عن واو نحو  
 رداور حوان والمفعول في واو وعلى مسمى بهما **فتم** **فقال**  
**واولها ما كان قبل فدا** اي واول هذه رابا المنفصلة عن رابا الذي قد الي  
 بغير علامة التثنية وهي الي ونه في الرابع ويا ونون الي والنصب وقوله  
 كذا الخ الذي مبتدأ وصلته الجملة واسمية من قوله الي اصله وكذا  
 خبره كذا وانما مصدر مفعول على الذي والذي اميل صفة للجماد وفي غير  
 متعلق بقلب وواو مفعول ثان بقلب ورايا هو المفعول رابا واما  
 مفعول ثاني ياولها ومفعوله راولها وصلته ما كان في واو في موضع  
 خبر كان وقبل متعلق بالي **فتم** انما في تثنية الممعدود فقال **وما**  
**كها يوا وثيا** بغيره ان ما اليه التثنية نحو عي او عي او حوا وحم او حوا وان  
 قلب فيه الضمة واوا في التثنية وقوله **وتم** **كسها وجيا يوا واو**  
 بغيره انما يوا قلب الضمة واوا ويا وها هي هما كان ضمته للاملا في نحو  
 عليها او منفصلة عن اصل **وتم** المنفصلة عن واو نحو كسا والمنفصلة  
 عن واو حيا **فتم** عليها وان عليها ان كسا واو كسا ان واو حيا وان  
 وحيا ان **وتم** من انواع الممعدود غير ما همزة اصلية وفيه اشار  
 الى حكمها بقوله **وغيره** **فتم** وذلك نحو فراء ووضاء فتقول في تثنية  
 فراء او ووضاء ان ثم قال **وما شهد على ان فاص** بغيره ان ما التي على خلاف ما  
 ذكر في تثنية المفصّل والممعدود بقص على السماع اي لا يفاص عليه فمما  
 شهد في تثنية المفصّل فاولهم مـ وان بقلب رابا الرابعة واوا وخوز لان

قوله







فصحات وسدوات وعربات وهدات وجمالك **والفصل**  
 مفعول يفعل مضمي بضمه انار وهو اسم فاعل مضاي الى فاعله والثاني تحت  
 للسالم واسما حال من الثاني او من السالم واتباع مفعول بانار وهو مصدر  
 مضاي الى المفعول وبانار مفعول ثانياً باتبع وبما يتعلق باتبع وان شئت وسائر  
 العجز او مؤنثا حالاً من الضمى المستتر به العايد على اسم وكذا لا يختص  
 ويجوز ان لا يوافق اسم **فم** اعل او المفتوح الفاعل من ذلك ليس  
 فيه ما اثاره كذا في واما المضمون الجاء مكسور فاعل فيجوز فيهما  
 وجهاً وان اثار اليهما بقوله **وسكن الثاني على الفتح او**  
**خففه بالفتح فكلاهما رواه**  
 يعني ان يجوز فيها كانت عينه ثانياً على الفتح وجاهل زايدة او على التباع  
 وهما السكون والفتح **ثم** الثاني على الفتح الضم غوغى فـ والثاني  
 الكس غوغى فـ كل واحد منهما ثلاثة اوجه التباع كما سبق والسكون  
 والفتح **فقول** مات بالضم ابتداءً في كذا الفاء وعربات بالسكون خفيفا  
 وعربات بالفتح خفيفا ايضا وفي غوغى هذات بالسكون ابتداءً وكذا  
 بالسكون وهذات بالفتح وكذا سائرهما **و** من الثاني الفتح  
 لا يجوز فيه التباع كما سبق **والثاني** مفعول بسكون واسم فاعل وجوز  
 ضبطه على الفتح على انه مفعول بالثاني وبالكس على انه مضاي الى الثاني واو  
 خفيفه معطوف على سكون وبالفتح متعلق بغيره وبكلا منصوب برواء **ثم**  
 استثنى من الثاني على الفتح نوعين مأكرا على جعلت بكس الفاء واللام واو  
 وعلى جعلت بضم الفاء واللام **فقال ومنعوا اتباع غودر وزيبة**  
 يعني ان يمتنع بهذين الاسمين وما اشبههما من اتباع فلا يقال في غودر وزيبة  
 ولا في زيبة زيمات لتفرد الواو بعد الضمة والياء بعد الضمة **ثم**  
 بند على انه قد سمع في جعلت بكسر الهمزة والواو وما تابع شدوا

فقال

فقال **شد كسر جوة** يعني شد كسر جمع جوة **والضم** منعوا عايد على  
 العـ واتباع مفعول بمنعوا وهو مصدر مضاي الى المفعول وزيبة معطوف  
 على جوة وكسر فاعل شد وجرة مضاي اليه وهو على حذف مضاي  
**والفتح** في اتباع جمع جوة ثم قال  
**وناد راودوا اضطرار عني ما** فـ منه اولاد ناس **انما**  
 يعني ان ما خالف ما تنق من احواله اما ناد كفوا بعضهم في كهلته كهلات  
 وحذف ناسكوا لانه صفة واما ضرورة كفوا التراجع فتستريح النفس من قولها  
 فسكن من انها وحذف الفتح لانه اسم **واما** لغة قوم من العرب في جمع  
 جمع غويضة وجوزة فيقولون بجوزات ويضات بالفتح وهي لغة هذيل  
 قال الشاعر **أخو يتضات وأخ متراوت** **و** يعني يفتتح المتكلم بسبح  
**وعني** مبتدأ او ما موصولة وصلتها فـ منه والهاء عايد على ما وحي  
 المبتدأ ناد راودوا اضطرار او لا نام لتمامه فـ توسد المبتدأ من احواله والتقدير  
 عني ما فـ منه ناد راودوا اضطرار او انما لانس **جمع التثنية**  
 انما سمي جمع التثنية لتثني ناء الواو فيه والتثنية هو التثنية ومقابلته الجمع  
 السالم **ثم** ان جمع التثنية على فـ تسمى جمع فـ وجمع كـ فـ فـ اشار  
 الى الواو بقوله **افعله افعلة افعلة** **فـ** افعال متنوعة **فله**  
 يعني ان هذه الواو اربعة ايت ذكرا في البيت فعل على جمع الفـ وهو من  
 ثلاثة ايت عشرة حوار غفـ وابلس وجية واحمال **فـ** منه او ما سوي  
 هذه اربعة من مجموع التثنية جمع كـ وهو ما فوق العشرة التي لا نهاية  
 له ومثنائى امثلة نهاية اثناء الباب **وافعله** مبتدأ او سائر المجموع التي بعده  
 معطوفات عليه وخبره جموع فـ **ثم** انه قد يقع جمع الفـ موفـع  
 جمع الكثرة وجمع الكثرة موفـع جمع الفـ **والثاني** اشار بقوله  
**وبعضه بكس وضعا في** **كارجل والعكس جـ كالصبي**







وكمعاليهم

خوفنا وأفتل ورغيف وأرغيف وعمود وأعمدة ثم قال  
 • والزمه **بِعَالٍ وَبَعَالٍ** مصاحبه تضعيف أو اعلال  
 يعني أن الفعل تالم في معنى البناء من مفتوح العين ومكسورها إذا كانا  
 مضعفين أو معتلين مثل **الضمير** منضمات وأبته وزمام  
 وأزমে و**مَالٍ** المعتل فإو أفية و فباو أفية ومعنى الزوم بينهما  
 أنهما لا يتجاوز فيهما هذا الجمع **و** لم منه أن ما ليس بمضاعف ولا  
 معتل يتجاوز فيه هذا الجمع وسبانه وأبعلت مبتدا وخبره أكرده واسم  
 وعينه متعلقان بأكرده وبعد في موضع الصفة لاسم **و** **جَمْعُ** **الْف**  
 يكون آخره لاسم وأكرده في موضع الحال من الضمير المستتر في الاستفهام والتقدير  
 لاسم رباعي أبعلت في حال كونه مفرد أفية و **أَوَالٍ** الضمير في الزمة  
 عابده على وزا بعلت وفي بعل متعلق بالزمة ثم قال **بُعَلْ نَحْوَانِ وَحَمْرَا**  
 من أمثلة جمع الكثرة فعلى بعض البناء وسكون العين وهو مفرد في أبعل المقابل  
 لبعل **و** فعلا المفعلة لا بعل فواجر **و** حمرا فتقول فيهما معا **حَمْرَا**  
**و** **ف** من قوله لنحو أن لا تجمع مفرد أيضا في أبعل الفاعل ليس له فعل  
 لما منع في الحلقه نحو وجلاكم لعظيم الكثرة وهي راس الذل وأمرأة عبالا  
 للمرأة التي تخرج من قبلها ثياب تشبه بالادارة **فَعُولٌ** رجال كمر ونساء  
 عبالا وبعل مبتدا وخبره لنحو ثم قال **وَبَعْلَةٌ جَمْعًا بِنْفِيرٍ يَمْرًا** من أمثلة  
 جمع القلة فعلة بكسر الباء وسكون العين ولم يطرده في شيء من أمثاله  
 بل هو صيغة مستأينة فعيل فوصبي وصيبة **و** بعل خوفي وبتية  
**و** بعل خوفي وشيعة **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي  
**و** بعل خوفي **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي **و** بعل خوفي  
 باب النفر أي الصانع **و** فعلة مبتدا وخبره يدرى **و** بعل متعلق بيدر **و** جمعا  
 مفعول ثان يدرى **و** المفعول **أَوَالٍ** هو الضمير المستتر العابده على بعلت ثم قال

• والى الله تعالى وبه تعالى • مصاحبه تضعيبه او اعلان •

[illegible][illegible]



بذلك الجمع لمشاركته المعنى لمفعول المذكور في الدلالة على الضلالة والتوجه  
وبعض مبتدأ وخبره لوصف وزمن مبتدأ وهالده ميت معطوف على عليه وخبر  
المبتدأ ضمير في خبره فينبغي أن يضاف فمن يفتح الميم تكونه  
خبر عن كثير من اثنين فإن فمنا المقبول الميم في به عن الواحد والثنائي  
والجمع وبه متعلق بفعل وانها يبدى عايدة على الجمع المذكور ثم قال  
**افعل اسماع لاما فعلة** من مثلثة جمع الكثرة فعلة بكسر الهمزة وفتح  
العين وهو مكرده **فعل بضم الباء** وسكون العين **كثير** الصريح  
فمخرج ودرجته والمعتل نحو كوز وكورة والمضاعف دة ودينه واخترز  
يقوله اسما من الصفة نحو جلو ويقوله مع لاما من المعتل نحو عضو فلان جمع  
فيه من ذلك على فعلة **وقد جمع على فعلة** على فعل المضموه الباء والياء  
اشار بقوله **والوضع على فعل** **فعل فله** يعني انه قد جمع على فعلة بفعل  
يفتح الباء وسكون العين وفعلة بكسر الباء وسكون العين فمنها لزوج وزوجة  
ومن الثاني فرد وفردة ومعنى فله ان الوضع فلان جمع **فعل وفعل** على  
فعلة **فهم** منه اعراده **فعل بالضم** وفعلة مبتدأ وخبره ليعمل اسما  
حال من فعل و **فم** موضع الصفة الاسم والاما تمييزا مع لامد والوضع  
مبتدأ وخبره فله والهاء عايدة على الجمع ثم قال  
**فعل بفاع وفاعلة** **وصفين نحو عاذا وعاذلة**  
من مثلثة جمع الكثرة **فعل بضم الباء** وفتح العين مبتدأ وهو مكرده في  
فاعلو فاعلة بشرط لا معها نحو ضرب وضاربة وضرب **واخترز**  
بالوصف من غير له نحو دايك **وبعل مبتدأ** وخبره ليعا عل و **فاعله** و **وطين**  
حال من فاعلو فاعلة **فهم** او المذكر من هذه الوصفين يختص عن الموت  
بفعل بزيادة (الاء) بعد العين والياء اشأ بقوله **ومثله البعاليما ذكوا**  
يعني ان ما ذكر من الوصفين يجمع على **فعل بزيادة (الاء)** على **فعل ففول**



۱۹۷۹

[illegible]







والواو بالفتح لغة المعروفة من التثنية **قوله** لسانه انما هو  
 اللين حركة غير انفسه كالصنعة والبقعة وما قبله فمكة نحو من  
 و **قوله** لسانه اللين على النوعين **قوله** في ايمو و **قوله** اعين  
 و خرج ما قبله اخاه واو او يا مخرجان نحو كنهو و هيمخ و **قوله** الواو  
 واليا تحذف فيهما فتقول كنهو وهما **قوله** في ايمو و **قوله** اعين  
 انما هي الختم التي تتار و منقاد وليس حكمهما كحكم الالف في فاس فلا يقال  
 في جمعهما كانه و منافيد و انما يقال عاترو منافيد و من ذلك قوله  
 قبل و زايد العلق فكلامه في هذا الفصل انما هو في الزايد والالف عاترو و منقاد  
 منقلبة عن اصلها و عاترو بكسر الهمزة و الالف عاترو و منقاد  
 او زايده باسم المفعول و اصل منقاد منقاد بكسر الهمزة و الالف عاترو و زايده  
 مفعول بفعل **قوله** مضمي يفسره اخذ و هو مضى بالالف العاديه و الزايد عي  
 مفعول بالالف و يجوز ان يكون مصافا اليه و ما كثر فيه مصدرية و لينا  
 خي بد و هو مخيف من اللين كقولهم في هين هين و اسم كان مضمي عايد  
 على الزايد و الالف لغة في الذي و هو مبتدأ و صلته ختم و انما هو و هو  
 خبر الذي و مفعول ختم و **قوله** في ما لم يد الزايد لينا  
 الذي ختم الكلمة بعده ثم قال **و النسخ و التام و التمدد و ال**  
**ادبنا الجمع فاعلموا بحل**  
 نهايت ما يصل اليه بناء الجمع ان يكون على مثال مفاعلا و مفاعيل ما اذا كان  
 في ما من الرواية ما قبل فاوله باحد البناءين حذف و انما هي تحذف بجمع و ابقاء  
 بعض بقى ما لم يمتز و حذف في غير ذلك فان تكاثر احيما كذا و اذا انقصر هذا  
 في مستند ثلاثه روايه الميم و السين و التا و بناء الجمع على ابقاء الجمع  
 و يمتد و ما زاد على اربعة احب و هو السين و التا **قوله** في جمع  
 مداع و انما انبت الميم للمزينة التي لها لا نهايت على معنى ختم و اسم و الالف

في

التي لها على ما يراد في الزيادة انما هي **قوله**  
**و الميم او لى من سواه بالفتح** يعني ان يبقا الميم احق من يبقا غيرهما من الروايه  
 لما قبله الميمية كما في **قوله** في ايمو و **قوله** اعين  
 يعني انما هو كالنون من منقلوب فتقول مفاعلا و في النون و ابقاء الميم و ما خفي  
 ان يكون الزايد للالف و نحو مفعنفس فتقول مفاعلا عس خلا و للميم و فانه يرمى  
 او يبقا احدى المضامين احق من ابقاء الميم و تتار الميم و في الهمزة و اليا  
 و اليه انما بقوله **و الهمزة و اليا مثلما في سيفا** يعني ان الهمزة و اليا مثل  
 الميم في كونهما احق بالفاء اذا سيفا للمزينة التي لهما بقصد رهما و انهما  
 في موضع يبقا و يبد التثنية على معنى و هو في التثنية على المتكلم و الغايه  
 في الفعل المضارع **قوله** في التثنية و يبد الالف و يبد الالف  
 النون و ابقاء الهمزة و اليا و تارة عم احده الذي السين و التا مفعول  
 باز و من متعلق باز و هما مبتدأ و فصله ضرورة و متعلقا بالمبتدأ و يبد  
 متعلق بمفعول و **قوله** في التثنية **قوله** في التثنية  
**و اليا و الواو احدى و اجمعتهما** يعني ان يكون مفعول **قوله**  
 يعني انه يجب انما الواو في حينه و يشبه كقوله مفعول ما قبل اخاه و او  
 فتقول في جمعهما احب و عطا ميم تحذف الواو و تقلب الواو جاء  
 لانكسار ما قبلها كما جعلت في قصور جن فلت عطا في و انما واجب  
 حذف اليا و الواو لا و حذف اليا يستلزم بقاء الواو و لو حذف الواو لم يبق  
 حذفها عن حذف اليا لا يفسد بها صيغة الجمع و السين و النون و يجوز و اليا  
 مفعول با حذف الواو معطوف بلا و ان جمعت شرك و جوبه محذوف و لذلك  
 ما نفع عليه ثم قال **و خبروا في زايدي سرفدا**  
**و كلما ضاهاه كاعلندا**  
 و ان سردها بعنا جزايله النون و الالف و اذا جمعتهم فانت محيى من حذف النون

بفاء  
 في التثنية  
 في التثنية



وفلان الجوهري الشريفي  
وميدان القوي  
وميدان القوي  
وميدان القوي  
وميدان القوي  
وميدان القوي  
وميدان القوي

البر شريف الامام

الشيخ العلامة الفقيه المصنف

1249

وجاء في بعض ما قبل الكرم ان كان بعض ما سمي في العبد

من قوله جاز أن التعويض في ذلك لا يلزم **و** **ثاني** قوله بعض الناس ما حذوا منه أصل كسبوا في وسعني في وما حذوا منه زائد كماله وعملوه والضم في قوله فيهما عايد على التكميل والتصغير **و** جاز في مفعول وعرفهم مبتدأ صريح وظهور مضاهي المفعول وقبل متعلق بتعويض وبعض الناس اسم كان واخذه في موضع خبر ما وفيهما متعلو بانحد **ثم قال**  
**و** **جاء عن القياس كلما** . **خلافه** **الباين حكما وسميا** .

جميع ان جميع ما يقع به من التضييق والتضييق على الامام مضمون التكميل والتضييق  
خارج عن القياس ويحذف ولا يفسر عليه في هذا على غير قياس التكميل فوله  
جميع ذلك اراهك وبما علمنا في العلم كونه واما ما جاء من ذلك  
في التضييق فوله في معنى بارو في ليلة ليليات وهو العلم كونه  
فلهذا من ذلك ما ذكره واما في معنى وعرف القياس متعلقه وكل مبتدأ وما  
موصولة وصلتها خالف في الباين متعلق بحال ورسماء موضع الصفة  
حكم **ثم** انما في العبد بعد ما التضييق ان كان في اعراب  
الاشكال فيوزع او جمل وان فصل بينها وبين حرف اعراب فاصلا والوجه  
بعد التكميل نحو جميع ما في خمسة مواضع منه على ان لا يشتمل على

فصل في التصغير من قبل علم • ثانيته أو مدته الفصح الخصم •  
يعني أن الحرب الذي بعد ياء التصغير أن لم يكن حرباً عامية فإنه يجب وعنه  
فصل علمه الثاني **وهي** التاويل الثانية المفصلة



نحو فصحة وفصحة ودرجته ودرجته ورجل ورجل وسليم وسليم  
 وكذلك ما قبله من الثانية وهي الى الثانية الممدودة نحو عكا وكبريا  
 وحمل وحمل والمراد بالثانية الثانية التي قبل الاولى فان المدة ليست  
 علامة الثانية وانما علامة الثانية الممدودة المنفصلة هي والى  
 التي قبلها ازايدة للمدة بخلاف الى الثانية المفصورة فانه علامة الثانية  
**ولهذا** لم يكتب بعد الثانية على المدة وده والوجه مبتدأ  
 وانتم خبره وتلوه متعلقان بانه ومعهم التلوه التالي ومن قبله موضع  
 الحال من تلوه او مده معطوف على **ثم** انشأوا والوجهين  
 الباقيين من المواضع الخمسة فقال **كذا ما مده افعال سبعة**  
**او مده سكران وما به التحق**  
 يعني ان الواو اوقع بعد ما التصغير اذا كان قبل مده افعال او مده سكران  
 يجب ايضا بعد **وحمل** مده افعال الجمع الباقي على جمعته وما سمي  
 به من ذلك **فتقول** تصغير افعال الجمل او كذلك نحو افعال اسمي  
 بدرج افعال المراد بسكران وحمل الذي مونه وحمل وكذا انه بقوله  
 وما به التحق **فتقول** تصغير سكران وعطشان سكران وعطشان  
 ونقول تصغير عثمان وصحان عثمين وصحان عثمين من باب  
 بعلان بعلان وانما وجب الفتح في هذه المواضع الخمسة لان الثانية  
 واما ان يسكنوا فيكون ما قبلهما الهمزة مفتوحا ولم يقولوا تصغير  
 افعال افعال ليل تصغير صيغة الجمع ولم يقولوا سكران سكران لم يقولوا  
 في جمعه سكران سكران كما قالوا في جمع سكران سكران وما مده او هي  
 موصولة وصلتها سبعة مده تصغير سكران او مده سكران معطوف على  
 مده وما معطوف على سكران وكذا في المبتدأ وهم الشارح في جمل سكران  
 في موضع الحال من افعال لان جعله في الجملة **ثم**

والو

والى الثانية حيث مدها وناوله منبسط **عدها**  
 كذا المزيدي **اخ النسب** وعي المضاف والى **عدها**  
 وهما كذا او يادنا وعملان من بعد اربع كذا **فوزان**  
**وقد انفصل ما دل على** ثلثية او جمع تصغير جلا  
 قد تقع ان اثنى التصغير ثلاثة وعيل وعيل وعيل وتقع ايضا ان  
 يتوصل اليها التصغير بما توصل اليه ما التصغير من المدة والى خرج  
 عن ذلك هذه المواضع الثمانية التي ذكرها هذه الاربعة اربعة ولا  
 يعتد فيها بالثاني بل جعلنا التصغير معتبرا في صدرها واما الثاني فمترلة  
 كلمة اخرى غير داخلية حكم البنية **اما** والى الثانية الممدودة نحو حمرا  
 فنقول تصغير حمرا فيكون معنى صيغة المصغر حمير وهو المنه  
 عليه بقوله والى الثانية حيث مدها **الفتا** ان الثانية ضم  
 دحجة فنقول تصغير دحج حجة فالمعنى صيغة التصغير ما قبل  
 التاء وهو يعيل فيكون كحيم وهو المنه عليه بقوله وناوله منبسطين  
**عدها** **النسب** يا النسب نحو يصي فنقول تصغير يصي بالياء  
 غير معنة بها ايضا وهو المنه عليه بقوله كذا المزيدي **اخ النسب**  
**الرابع** عي المضاف نحو عدها فنقول تصغير عيه عيه عيه شمس  
 وهو المنه عليه بقوله وعي المضاف **الفتا** مخرج المركب تركيب  
 مخرج نحو عله فنقول تصغيره بعيليه وهو المنه عليه بقوله والمركب  
**الفتا** من والى والنون الزائدة على اربعة احم فيوز عقران فنقول في  
 تصغيره زعيران فصار المصغر انما هو زعيم والى والنون غير معنة بهما  
**واحتوز** بقوله من بعد اربع من نحو سكران وسكران وقد تقع حكمهما  
**الفتا** بع علامة التثنية فوزيدان فنقول تصغيره زيدا **الفتا** من  
 علامة جمع المذكر السالم فوزيدون فنقول فيه زيدا وهو المنه عليه







في لغة الالف الزائدة والمجفولة ولم يذكروا المدة من هضرة وسبب في باب ما بعد ال وراف  
 معتد او الثاني نعت له والمؤن كذا ويجعل خبر المبتدأ وواو او مفعول ثانٍ ويجعل  
 واجملة صلة ما في قال . **وكذا المنفوخ في التصغير ما .**  
**لم يوجو عن التاء ثالثا كمالا .**  
 يعني او المنفوخ اذا صغر رد ما حذف منه والمواد بالمنفوخ هنا ما حذف  
 منه جوب لا المنفوخ انما في وهو ما اخرج يا نفع وفيها الضمة والكسرة فمثل  
 قوله المنفوخ ما حذف فاول كعدة او عينه كعدة او لامه كسنة و  
**وتم** ما ليس فيه ياء كيد وما فيه تاء كسنة **وتم** ايضا ما  
 كان على حرفين كالمثل المذكورة وما كان على اكثر كها وبمعنى ما  
 في من جعل ال عاب في الراء **واصله** هاء يرفع فت منه الهضرة فعدة كلها  
 يرد اليها المحذوف الا ما كان له ثالث وليس تاء **فتقول** فيها وعيدة برة  
 العاء وثوية برة العيز وسيفه ويده برة اللام وتقول في هاء هو برة  
 للما ستغني عن رد راصل باقامة وزن التصغير وذلك مفهوم من قوله ما لم  
 يوجو عن التاء ثالثا ما لم يوجو عن التاء ثالثا ما لم يوجو عن التاء فاولا ثانيا  
 عن التاء برة اليه المحذوف ثم مثله لما **وتم** ما في اسمية وانمية  
 وحكمها في ذلك واحد وذلك انه اذا سمع بها ثم صغرت فتصغيرها كالمنفوخ  
 الذي على حرفين فلا بد من تكميلها ليتوصل بذلك الى بناء التصغير فتقول مؤو  
 وفي تكميله بذلك نظير ما يسمى به من الموصوع على حرفين ثانيا حرفا ليس  
 يجب تكميله قبل التصغير فتقول في رجل مضطرب بما ما وليس تكميله موقوفا  
 على التصغير ولم يبق على ذلك احد من الشراح فانظر في قوله المنفوخ مفعول  
 بكسر وما في رتبة مصدرية وثالثا مفعول يجر ويغير التاء منصوب على الحال  
 لانه نعت نكرة نفع عليها **والنفس** يرمي الى جونا لثاني التاء في قال  
 . **ومن ترخيم بصغركي . بالاصل كالعقيد يعني المعطوف .**

في

يعني او الترخيم في التصغير حذف التاء من المصغر وان كان ثانيا فاصل مفعول على  
 فعمل نحو حميدة احمد وحمدان وعمود وحماد وعطية في المعطوف  
 والمعطوف بكسر الميم وهو الكسار وان كان باعيا صغري على فعمل نحو شمال  
 وعصفور فتقول شمالا وعصير **ومن** مبتدأ وهي موصولة وصلتها  
 بصغر وترخيم متعلقين بصغر واكتفى خبر المبتدأ او تاء من متعلقين بالتصغير  
 ثم قال **واختم بالتاء ثانيا صغرت** . **موت عاز ثانيا كسرين .**  
 يعني ان اسم التاء في المونث العار عن تاء التانيث جزم بالتاء في التصغير نحو سن  
 وسنينة **وتم** قوله ثانيا اربعة انواع راول ما هو ثانيا في الحال  
 نحو كفا والثاني ما هو ثانيا في الراء نحو فيقول في يدية التاء ما  
 كان نحو سما فانما تقول في سمع فيجتمع فيه ثلاث ياءات راول في التصغير  
 والثانية بدل ال سماء والثالثة المجدلة منها الهضرة فعدة واحدة الياء بين  
 على القيام المفعول في هذا الباب فيفي منه ثلثة احاد فالحقت التاكيدا لثاني  
 الرابع ما كانت فيه زيادة وهو موت فصغرت تصغير الترخيم نحو شمال فتقول  
 فيه شميل وما مفعول اخر وهي موصولة وصلتها مخرت والضمي العار على  
 الموصول نحو ما نفع برة ما صغرت وهو موت متعلق فصغرت ثم استثنى  
 من هذا الضابط نحو عن لان محققا التاء ثانيا راول منهما بقوله .  
**ما لم يكن بالتاء اربعة ليس . كسرين وبغ وخمسين .**  
 يعني ان الياء لا تلحق في التصغير اسم الخمس الذي يتصغر من واحد جده التاء  
 نحو كسرين وبغ **فتقول** فيهما شخير وفي اد لو قلت شخيرة وفيه  
 لا التيسر تصغير خضرة وبغ ولا تلحق ايضا عشي ولا ثلثا وما بينهما من  
 اسماء العدد فتقول في تصغير عشي وتيسر وتيسر والتخفيف التاكيدا  
 يلتمس تصغير عشي وتسعة وخمسة من عدد المد كترخص اشار الى الثاني  
 بقوله **وشدة تراءد وليس** يعني شدة تراءد التاء وليس في العا كتحقق ولا



فأشعلوا عليه دود وشبوا وناب للمسن من المبالغة وحرب وجرم وفوس ودرع  
أشعل دود وعدس وعيس وعي ونعل ونصب وقد أشعلوا النافوس زاد  
على الثلاث والتمهله أشار بقوله **وتدركوا فيها ثلاثا كثيرا** كثر  
أنفدركوا والثاني الزايد على الثلاث كقولهم في مقام قد يدبمه وفي ور  
وربنا وفي أمهات أصمده وقوله ما لم يكن ما لم يكن فيه مصدريه وفي بحر  
ضمي عابه على الموتى العارية وبري في موضع خبري بحر وذا ليس بمفعول  
ثاني ليس أو بالتا متعلق ببر أو نزل فاعل بشدة ود متعلق بشدة ونحوه فاعل بغير  
وفيما متعلق به وروما موصولة وصلتها كثر يقع الثاء وثلاثا ثانيا مفعول  
بكث و معنى كثر غلبه في الكثرة يقال كثر الغوم إذا زادت عليهم كثرة  
**فالتف** في هذا كثر الثاني أي فيما زاد عليه في الكثرة ثم قال



**ومع واشتد وذات النية . ودل مع الفروع منها نأوت .**  
التصغير من جملة التصغير في هذه الآية دل غير الصمت من المسمى (نأوت أو ألت) .  
وغير وعهما الشبه هما بالاسم . المتكلمة في كونها يوصف ويوصف بها  
والتصغير له لا تصغيرها لا كذا على وجه خوف . تصغير الصمت من فنون أوله  
على ما كان عليه قبل التصغير . وعوض من ضمده إليها مزيدة في راجع ووافقت  
الصمت في زيادة الأساس **ففي** في الآية والتي إليها والنيا وفي ذا  
وتأذيها وتيا **وقد** أعترض المراد في هذه الآية ولما بد من زيادة كثر ألت لخصه  
**فالأك** من قول الشاعر وصغى واشتد ود أمعني من ثلاثه أو جده أولها  
أنه ليس الكيفية بل كماله بوجه أو تصغيرها كصغى الصمت و **ثانيها**  
أن قوله مع الفروع ليس على عموم مد لا نزل لم يصغروا جميع الفروع وثالثها  
أن قوله منها نأوت بوجه أن تصغى كما صغى نأوت قد نصوات في أنه لم يصغروا  
من الفاظ الموتى وإنما الواو في صغروا عابه على العرب والذ والياء مفعول بصغر  
واشتد وذ أمصه ر في موضع الحال من الواو وذ أمصوب على التي ومع متعلق